

# 最新观潮的读后感个字 论语读后感读后感 (汇总9篇)

写读后感绝不是对原文的抄录或简单地复述，不能脱离原文任意发挥，应以写“体会”为主。读后感对于我们来说是非常有帮助的，那么我们该如何写好一篇读后感呢？以下是小编为大家收集的读后感的范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

## 观潮的读后感个字篇一

孔子主张“因材施教”。有一次，子路问孔子：“如果我有一个好主意，该不该马上实行呢？（闻斯行诸）”孔子说：“有父母兄长在世，应该先问问他们。”冉有也问道：“闻斯行诸？”孔子却给他肯定的回答：“闻斯行之！”公西华好奇，问孔子为什么给了他俩不一样的答案，孔子说：“冉有平时做事退缩，所以我给他打气。子路好胜，我要给他泼点冷水（求也退，故进之；由也兼人，故退之）。”

## 观潮的读后感个字篇二

载自《傅雷家书》里的“1957年”。

从这段话里，读出了一丝丝父爱。那是略带担忧的语气，也附有严厉。

从中我好像看到了父母的影子。

爸爸常常是用这样的语气和我说起学业的事。

诸如“要好好学习啊，将来社会上，靠的是实力，而不是门面上的。”

“现在，外面有很多竞争对手的，你要懂得如何去应付。”

“将来，未必有父母在后面作铺垫的。”等。

这些话，以前在我的耳里，只是一些无关痛痒的唠叨话，总觉得那一天太遥远了，这种事，不需要我去担心。

现在，也许是从第三者的角度去听这些文字，竟从中听到了无数的父爱和忧心。

惭愧！

心里悠然冒出了这样的想法，一直以来的关心，我却当作是一种麻烦，当一切都好像体会到了的时候，很讨厌。就好像有一种无形的压迫感压着自己，很讨厌，就像无法呼吸似的。

惩罚吧！

感觉到种种的情感冒了出来，讨厌、后悔、厌恶……只知道书中的文字因为颤抖而摇晃不定，大力呼吸着空气中快要消失的氧气，像一个无法从吸毒中抽离的吸毒犯似的’贪婪的想满足自己的需要。

当冷静下来的时候，脸上已经布满了不明出处的水分，那水分模糊了视线，夺出眼眶，正紧贴着脸庞一直往下流淌。

本来只是很简单、很普通的一段吩咐，那是父母在儿女出游时通常都会说的一段话，但却勾起了我无数的愧责。

### 观潮的读后感个字篇三

近年来，随着教育潮流的转变，新教育理念正逐渐在我国推行。我也跟随潮流阅读了一本名为《新教育》的书籍，对于其中的观点和思考，使我深受启发。

## 第二段：教育的目的

书中提到，传统教育的目标往往将重点放在知识的传授上，忽略了学生个体的全面发展。新教育的目标是培养健康、快乐、有自信的人，注重培养学生的创造力、沟通能力、自主学习能力和团队合作能力。这样的教育让我认识到，教育不仅是传递知识，更是培养学生全面发展的工具。

## 第三段：教育的方式

书中提到“以人为本”的教育方式。传统教育往往注重灌输，而新教育鼓励学生自主学习和自主思考。教师应扮演指导者的角色，引导学生主动探索，培养他们的学习兴趣和动力。这种以人为本的方式使我深深地感受到了教育的力量，教育可以改变一个人的命运，让每个学生都有机会展示自己的才华和潜力。

## 第四段：教育的评价

新教育并不要求学生在传统的分数评价体系下接受评判，而是强调对学生个体的全面评价。这与传统教育形成了鲜明的对比。新教育更注重学生的兴趣和特长的培养，不强迫每个学生都达到相同的标准。这样的教育方式，让学生减少了对分数的焦虑，更多地专注于个人的成长和发展。我深刻认识到，教育不仅仅是为了升学和就业，更是为了让每个人都能找到自己的价值和幸福。

## 第五段：我所认为的新教育

通过阅读《新教育》，我对新教育有了更全面的认识。我认为新教育更关注学生的个体差异，注重学生的综合能力培养，并且强调学生的自主学习和自主思考能力。作为学生，我们也应积极参与到新教育中去，主动发现问题，勇于实践，培养自己的创新和沟通能力。同时，我也希望更多的教育者能

够拥抱新教育，给予学生更多的发展空间，不将学生框在传统的评判体系中。我们应该让每个人都有机会展示自己的才华，让教育为每个人的成长和发展贡献力量。

总结：

通过阅读《新教育》一书，我对教育有了更为深刻的认识。新教育的理念和思想给我带来了很大的启发。教育的目的应该是培养学生的全面发展，教育的方式应以人为本，注重学生的个体差异，教育的评价应更加注重学生的兴趣和特长。作为一名学生，我会积极参与到新教育中去，主动发现问题，勇于实践，并培养自己的创新和沟通能力。我相信，只要我们拥抱新教育，每个人都能找到自己的价值和幸福。

## 观潮的读后感个字篇四

《海伦·凯勒》读后感谢静秋《海伦·凯勒》这本书写的是一个真实而感人肺腑的故事。这本书记叙了美国盲聋女作家、教育家海伦·凯勒的一生。海伦一岁半时因病失去了视觉和听力，这对一般人来说是不可想象、不可忍受的痛苦。然而海伦并没有向命运屈服。在老师的帮助下，她战胜了病残，学会了讲话和手指“听话”，并掌握了五种文字。我看完书后，深刻的认识到一个人能不能取得成就，不在于条件的好坏，而在于是否有奋斗的精神。

### 《动物趣谈》读后感

谢静秋《动物趣谈》真是一本有趣的书，让人爱不释手。书中介绍了许许多多动物的趣事，使我受到了启示。过去，我对动物知道得很少，读了这本书后，才知道世界上还有很多动物之谜没有揭开，有很多珍贵的动物因被捕杀而面临灭绝，有些已经灭绝了。我是多么渴望当一名动物学家，发现它们，并且保护它们。392

## 观潮的读后感个字篇五

《有毒》是一部引起广泛关注的小说，作者在小说中大胆描述了一个现实社会中的弊端和人性的丑陋。在阅读这本小说之后，我不禁深思人性的扭曲与社会的腐化，同时也意识到了自身的反思与成长。

### 第二段：人性的扭曲

小说中的人物形象十分丰满，他们中的许多人都与现实中的事物有着相似之处。从女主角初识男主角之后，为了达到自己的目的，不惜一切手段来破坏别人的幸福，甚至不惜以牺牲自己的荣誉和道德为代价。这种人性的扭曲是对爱与利益的激烈追求，是对责任和担当的缺失。人们为了名利地位、财富地位，不择手段地伤害他人，甚至对自己的价值取向产生怀疑。

### 第三段：社会的腐化

作者在小说中生动地描绘了一个腐败的社会，让读者对现实社会产生深刻的思考。小说中的人物塑造十分鲜活，他们追求权力、金钱和地位，纷纷误入迷途，走上了不归路。腐败的政府官员、渗透在社会各个角落的黑暗势力，让社会迷失了方向，公平和正义渐行渐远。这种社会的腐化，非常真实地反映了现实社会中的一些阴暗面，让人深感忧虑。

### 第四段：自身的反思与成长

读完《有毒》后，我不禁反思自身的成长与发展。我们周围充斥着各种诱惑和考验，但是如何在这个现实的社会中保持正义、纯洁和奋斗的精神，是我们必须要面对的问题。我们要拒绝贪婪和欲望的侵蚀，保持自己的底线和原则，在挫折中坚持，在困境中不言放弃，努力追求内心的光明和正义。

## 第五段：总结

《有毒》这本小说，用生动的人物形象和鲜明的社会背景，使人们对现实社会中的扭曲和腐败有了更深入思考。通过对人性的揭示和社会的描绘，让人们看到了自身的局限和成长的空间。唯有通过不断地反思和积极行动，我们才能实现自我的成长与进步，为社会的美好未来作出积极的贡献。

以上是我对《有毒》读后的感悟与心得，这本小说让我对现实社会产生了许多思考。读完这本书后，我更加意识到了人性的扭曲与社会的腐化，也明白了自身的反思与成长的重要性。希望通过这篇读后感能够引起更多读者对现实社会的关注和思考，并积极行动起来，共同努力改变社会的丑陋与扭曲，创造美好的未来。

## 观潮的读后感个字篇六

在当今社会，各种不良信息琳琅满目，对人们的思想和心灵造成极大的伤害，而其中最具毒害性的，莫过于网络小说与言情小说。然而，我最近读完了一本名为《有毒》的小说，却给我带来了一种全然不同的感受。接下来，我将从情节、人物塑造和对社会的深度思考三个方面，谈谈《有毒》给我带来的读后感心得体会。

### 二、情节引发的思考

《有毒》讲述了一对有着特殊情感的姐弟，因为家庭的变故而相依为命。小说中的情节曲折多变，充满悬念，让人越读越欲罢不能。但是，令人惊叹的是，“有毒”这个名字并非作者刻意设置的陷阱，而是真实的揭示了人际关系的复杂性。正是因为这种复杂，才使人们从中得到一种启示：要珍惜身边的亲情和友情，保持真诚与善意，避免受到外在因素的毒害与侵蚀。

### 三、人物塑造中的社会问题

在《有毒》中，作者巧妙地刻画了各种社会人物，其形象栩栩如生，引人深思。笔者最深刻的印象莫过于两个理想主义者的形象。虽然一开始他们表面上是力图改变社会的积极分子，但最终却陷入了自己设立的道德和法律的困局。这个形象告诉了我一个道理：一个人要想改变社会，首先应该从改变自身开始，而不是墨守陈规。只有同时注重内外因素的改变，才能达到更好的结果。

### 四、对社会的深度思考

与大多数网络与言情小说不同，《有毒》探讨了很多深刻的社会问题。小说中的角色不仅只是纯粹的个体，而是通过他们的命运与闪光点，暗示了社会的现实。例如，小说中描绘的贫富差距与社会阶层之间的冲突，让我们对社会公平公正的问题深感忧虑。而对于这些问题的关注与思考，能够唤起人们的社会责任感，促使他们为改变现状而积极行动。

### 五、结语

通过阅读《有毒》，人们会发现在当前浮躁的社会环境中，深度思考与拒绝受到毒害是多么重要。这本小说不仅引起了我们对人际关系的思考，也拓宽了对社会和人性的理解。读后感中的心得体会，是在阅读过程中思考和情感的结晶。读者可以通过这本小说，引发更深层次的思考，并转化为具体的行动实践。在当前以快餐文化为主流的社会背景下，《有毒》这本小说可谓是一股清流，令人耳目一新。

总结：通过读完《有毒》，我对于人际关系和社会问题有了更深入的理解。这本小说引发了我对真诚、善意以及社会公平公正的思考。不仅如此，它还让我认识到了自己对于探索人性和社会问题的责任。在以狭隘和功利为主流的社会中，《有毒》这本小说给了我信心和勇气，让我明白只有持续努

力的追求真善美，才能逐渐澄清人心，使社会更加健康和有朝气。我希望通过自己的努力，将读后感中的体会延伸到现实生活中，为社会的进步和发展贡献自己的一份力量。

## 观潮的读后感个字篇七

1□

小朋友你知道吗？为什么虫子吃过的水果是最好的，让我来告诉你吧。

为了防止病虫害，人们越来越多地在水果上施用化肥和农药，这对我们的身体健康有害，不施用化肥和农药，而施用天然堆肥培植的'方式叫做有机栽培，水果上有虫子咬过的痕迹，说明这些水果是无公害培植的。

你猜我为什么会知道呢？我是看了《十万个为什么》才知道的，我非常喜欢这本书。

2□

小朋友你知道吗？跑步的时候为什么要穿运动鞋，我来告诉你吧。

我们的脚每天与地面，、解除数千次，要承受的重量通常为体重的三倍，如果光脚跑，我们的膝盖和脚踝要承受很大的压力，骨骼和肌肉容易受伤。

书上说：“以后跑步一定要穿运动鞋”，如果你们不相信的话就看看这本书—《十万个为什么》吧！

3□

小朋友友你知道吗？为什么吃中药时不宜吃萝卜？



我来告诉你们，有些中药具有不学功效，但是萝卜里含有很强的消化剂和淀粉糖化酶，如果在吃中药时吃萝卜，就会加速中药的消化和排泄，使药效降低。

所以我们大家以后吃中药的时候不要吃萝卜。

你们猜我为什么会知道吗？我来告诉你吧，我是看了《十万个为什么》这本书，你们也看看这本书吧。

40

### 《小燕子找不到家了》读后感

春天到了，天气暖了，有一只小燕子找不到家了，原来是人们把大树伐走了，把森林变成光秃秃的。

这篇故事告诉我们要保护树木。

## 观潮的读后感个字篇八

导语《活着》是作家余华的代表作之一，讲述了在大时代背景下，随着内战、三反五反，大跃进，文化大革命等社会变革，徐福贵的人生和家庭不断经受着苦难，到了最后所有亲人都先后离他而去，仅剩下年老的他和一头老牛相依为命。下面小编为您推《活着》读后感范文，欢迎阅读！

“人的幸福要等到最后，在他生前和葬礼前，无人有权说他幸福”——出自余华的短篇小说《活着》的自序。我很喜欢这本书，因为每当读这本书时，我就会觉得自己所面临的一切困难其实都不算什么，人总是这样，如果他没有体会到真正的痛苦，他会天真的以为他所面临的是天大的困难，所以便忧郁困惑，一筹莫展。读了这本书便给了我莫大的勇气去追求我想要的幸福。

“幸福是什么？”这是一个人从生到死都在追求的东西，也是一个人人生价值的所在，但往往还是有很多人找不到他们想要的幸福。而我就以读了《活着》这本书后的感悟来浅谈我对“幸福”的一些看法吧！

活着，是为了什么而活？还是单纯的为了活着而活着？活着，是大自然赋予我们最基本的能力，简单的两个字却充满了对生命的渴望和对幸福的追求，但往往现实却给了我们太多的苦难、无聊和平庸。而我们只能一点一点的去忍受，去担负起生命赋予我们的责任，在经过一次又一次地披荆斩棘后才寻找到了属于自己的那朵幸福之花。正因为得来不易，所以才更加渴望和珍惜。

主人公叫“福贵”，一个在现代人看来略显俗气的名字，可是却代表了那个年代天下父母亲对子女的殷切期望。但什么是福？什么是贵？也许他们并不知晓，他们既单纯得可爱，也愚昧到可悲。于是一个个悲剧就此诞生，出生在富贵家庭的福贵并没有那么像父母所希望的那样富贵，他的人生还是发生了戏剧性的转变，到最后才知道好好地活着才是老百姓真正的福贵。想来也是警醒我们每个人：今天你所拥有的如果不努力抓紧，明天也许就不是你的了。要珍惜眼前，活在当下。

福贵的一生可谓当时底层社会的一个缩影，劳苦大众对于生活的磨难只有坚忍，而没有力量去改变他。赌光家财，气死老父，他的人生从平坦大道走向了死胡同，但最可贵的是他乘着自己年轻气盛，以狂妄不羁的性格得到了他这一生中最爱的女人一家珍。他的幸福大门为家珍而开，也从未关过。

福贵的一生是那么的漫长也是那么的短暂，让我强忍悲痛来复述他的一生吧！成亲不久，赌光家财，气死老父，同时失去了最有力的精神之柱和物质之柱；家道中落，岳父强行带走怀孕的媳妇，好在家珍最后回来了；外出买药，不幸被国民党抓壮丁，战场上捡了一命，但也许是他的母亲一命换一命的吧；

回到家以为全家四口人可以安心过上好日子了，不料儿子有庆十三岁时却因为救人献血过多而死，生活再次陷入悲痛；女儿凤霞人机灵漂亮，但因为小时候的一场高烧变成了聋哑人，本来就不舒心的日子更加难过，还好找到了一个能当半个儿子的女婿二喜；在以后的这段时间里恐怕是福贵一辈子中最快乐的时候了，女婿对他们很好，全家其乐融融，但可怕的事又发生了，女儿凤霞在医院生孩子的时候死去了；不久之后他生命中最珍爱的人，终于承受不了打击离他而去；但好歹他还有爷孙三人相依为命，没过几年二喜因为一次建筑事故被水泥板砸死了；原本一个六口之家，还剩两个人，但命运觉得给他的痛苦还不够多，再一次夺走了他只有六岁大的外孙的生命。一个迟暮之年的老人，经历了如此多的‘生死离别，却依然坚强得活着。因为他知道，在这个世界上还有人需要他，被人需要也是一种很大的幸福；因为他知道，上天让他活着是去努力追求幸福的，尽管幸福离他很远，尽管只剩他一个人，但只要他自己不放弃，明天也许幸福就来到他身边了。有人说过幸福就像一只翩翩蝴蝶，你永远也追不上它，但它却在不经意间落在你的肩上。

宽容、善良是开启幸福之门的钥匙。福贵的儿子有庆是为了救他战友春生的老婆才不幸死去的，一开始家珍不肯原谅春生，但大家经历了提心吊胆的文革后，命运悲苦的他们还是重归于好，所以遭遇不幸却依然懂得宽容的福贵仍然是幸福的，他用宽容和忘却来清除痛苦，让内心有更多的空间来容纳幸福。

也许我们所看到的，福贵的一生除了苦难还是苦难，但我相信任何人都会被他这种坚强所打动，从而来坚强地面对自己的人生。也许福贵的一生窄如手掌，但也许能宽若天地。

幸福只是内心对生命流转的一种感受和领悟，而这种感觉不在于它的长短，但只要我们感受到了它的存在，珍惜它的存在就已经获得了幸福。

在贫苦的边缘，幸福仍然可以光顾，在光鲜的背后，幸福也许仍然味同嚼蜡。是否幸福，不在于你所处的环境，而在于你所营造的心境，是否幸福，不在于你拥有了什么，而是在于你内心感觉到了什么。做事遵循于本心，幸福就可以很简单，幸福的内心才是成就我们幸福人生的主体。

积极追求幸福是没有错的，但我们在匆忙赶路的时候，却忘记了祝福。现在的我们似乎都处于这样一种状态：一直在忙，一直在往前赶，以为拼命赶路的我们会在某个终点获得幸福。于是在这种不能停止的追求当中，我们深感疲惫，却一直不曾追到我们希冀中的幸福。生命本就是一个过程，如果我们只是匆匆忙忙、平平庸庸的追求幸福，然而却忘却了生命中的点点滴滴，那么我们是否幸福，都早已没有了感觉。所以当不停向前奔跑的时候，适当慢下来，欣赏沿途的景和人，也许你会收获不一样的东西。

生活中不缺少美，只是缺少发现美的眼睛；同样生活中也不缺少幸福，只是缺少感知幸福的心灵。就让我们放飞心灵，感悟幸福吧！

## 观潮的读后感个字篇九

《论语》首创语录之体。汉语文章的典范性也发源于此。《论语》一书比较忠实地记述了孔子的言行，也比较集中地反映了孔子的思想。今本《论语》共二十篇。儒家创始人孔子的政治思想核心是“仁”、“礼”、“义”。《论语》以记言为主，故称语。论是论纂的意思。《论语》成于众手，记述者有孔子的弟子，有孔子的再传弟子，也有孔门以外的人，但以孔门弟子为主。

作为一部优秀的语录体散文集，它以言简意赅、含蓄隽永的语言，记述了孔子的言论。《论语》中所记孔子循循善诱的

教诲之言，或简单应答，点到即止；或启发论辩，侃侃而谈；富于变化，娓娓动人。

又善于通过神情语态的描写，展示人物形象。孔子是《论语》描述的中心，“夫子风采，溢于格言”（《文心雕龙·征圣》）；书中不仅有关于他的仪态举止的静态描写，而且有关于他的个性气质的传神刻画。此外，围绕孔子这一中心，《论语》还成功地刻画了一些孔门弟子的形象。如子路的率直鲁莽，颜渊的温雅贤良，子贡的聪颖善辩，曾皙的潇洒脱俗等等，都称得上个性鲜明，能给人留下深刻印象。孔子因材施教，对于不同的对象，考虑其不同的素质、优点和缺点、进德修业的具体情况，给予不同的教诲。表现了诲人不倦的可贵精神。据《颜渊》载，同是弟子问仁，孔子有不同的回答，答颜渊“克己复礼为仁”，答仲弓“己所不欲，务施于人”，答司马中“仁者其言也切”。

颜渊学养高深，故答以“仁”学纲领，对仲弓和司马中则答以细目。又如，同是问“闻斯行诸？”孔子答子路：“又父母在，如之何其闻斯行之！”因为“由也兼人，故退之。”

”答冉有：“闻斯行之。”因为“求也退，故进之。”这不仅是因材施教教育方法的问题，其中还饱含孔子对弟子的高度的责任心。《论语》是名列世界十大历史名人之首的中国古代思想家孔子的门人记录孔子言行的一部集子，成书于战国初期。因秦始皇焚书坑儒，到西汉时期仅有口头传授及从孔子住宅夹壁中所得的本子，计有：鲁人口头传授的《鲁论语》20篇，齐人口头传授的《齐论语》22篇，从孔子住宅夹壁中发现的《古论语》21篇。西汉末年，帝师张禹精治《论语》，并根据《鲁论语》，参照《齐论语》，另成一论，称为《张侯论》。东汉末年，郑玄以《张侯论》为依据，参考《齐论语》、《古论语》，作《论语注》，是为今本《论语》。《齐论语》、《古论语》不久亡佚。现存《论语》共20篇，492章，其中记录孔子与弟子及时人谈论之语约444章，记孔门弟子相互谈论之语48章。《论语》作为孔子及门

人的言行集，内容十分广泛，多半涉及人类社会生活问题，对中华民族的心理素质及道德行为起到过重大影响。

《论语》这部书，教给我们很多为人处世的方法，做人的规矩、道理，这些办法通过于丹的白语化，用许多浅显的故事，而变得通俗易懂，看起来很朴素的语言，但在原则中透着一些变通，更简单的说：它告诉我们的是为人处世的原则。

修身、齐家、治国、平天下，这是我们中国人传统的道德理想，《在论语》中孔子谈理想时，并不认为志向越高远就越好，真正重要的是一个人的内心定力与信念。无论你的理想是大是小，实现所有理想的基础，在于找到内心的真正感受，一个人的内心的感受永远比他外在的业绩更加重要。

我们都想要建立一个大的坐标，让我们从自知之明去建立心灵的智慧，在我们每一天忙碌的间歇里面，给自己一点点心灵的仪式，而不至于像个人格分裂的演员一样不敢面对自己的内心，其实在今天这样一个后工业文明的社会里，于丹的论语读后感所想传递出的是这样一种温柔的思想力量，淡定的、清明的理念，它鼓励了我们对内心的关照，让我们有理由相信我们的理想是有根的。

人们常说，在家靠父母，出门靠朋友，社会环境中朋友是最重要的，从你的朋友身上可以照见自己的影子，其实物以类聚，人以群分，朋友也如此，从身边朋友的身上也可以直接的反映出你是一个什么样的人，好的朋友如一本好书，他可以打开整个你的世界，让你接触到外面的精彩。对方是什么样的人，你只要观察他的社交圈子，就可以看到他自己的价值取向，朋友的好坏可以影响到你的人生。

无论是孔子的《论语》还是于丹的读后感，都说做人的境界，君子是大家心目中理想的人格标准，君子的力量始于人格与内心。如果一个人在当今的社会中，反省自己的行为，而能够不后悔、不愧疚，要使自己做过的每件事都禁得住推敲，

实在是极不容易的事情。我们无法左右外在的世界，只有让自己的内心选择能力强大，明白如何取舍，一个人内心对自己要求严格一点，对别人就会厚道一点，平时大家老说做人要厚道，厚道并不是窝囊，而是他可以包容和悲悯别人的过错，可以设身处地站在别人的立场上想问题，因此只有给予才会带给你最终的欢愉，不是说：赠人玫瑰，手有余香嘛！做人无论成功与否，能做到“不怨天，不尤人”才是君子之度。做一个最好的你自己，按照自己的社会定位，从身边做起，让自己成为内心完善的人。

论语是道德与智慧的凝结，它是一个循循善诱的教师，又是一个正直、坦率、宽容的友人，由它可以映射着我们的道德情操、品性修养的镜子，让我们在生活中找准自己的方向。我想无论是古贤圣人还是于丹所想表达的意义在于，以简约的语言点出人生大道，让后世的子孙一一去实践，让那种古典的精神力量在现代的规则下融合成为一种有效的成分，让我们每一个人真正建立起有效率、有价值的人生，这大概就是《于丹论语读后感》所给予我们的终极意义吧！