

西游记八百字读后感(大全6篇)

读后感，就是看了一部影片，连续剧或参观展览等后，把具体感受和得到的启示写成的文章。那么该如何才能够写好一篇读后感呢？以下是小编为大家搜集的读后感范文，仅供参考，一起来看看吧

西游记八百字读后感篇一

《爱的教育》是一本记录小学生安利柯从十月开学第一天，到第二年七月发生在他身边的种种感人的小事。是意大利作家爱德蒙多……亚米契斯写的。下方有几例。

安利柯有一位好朋友——卡隆，他在一天里做出了一件令人感人的事情：有几位小孩在学校欺负一位残疾小孩——克洛西，克洛西被激怒了，一个墨水瓶仍去，一不留意，扔到刚进去的老师，老师说：“谁仍的？”卡隆十分可怜他，就站起来，老师又说：“不是你。”残疾小孩站起来了，说：“有很多同学欺负我。”霎时，几位欺负她的人全部站起来了。最后，那些人得到了应有的惩罚。

还有一个感人的故事：放学了，学校门口坐着一位小孩，正在悲哀地哭着，许多孩子明白了事情的经过：原先那个小孩是个烟囱扫除人，得这三十个铜币，铜币从口袋的破洞里漏掉了。孩子们纷纷捐钱给他，还有一个小孩给十个银币，那烟囱扫除人欢喜地拭着眼泪，手里装满了钱。

还有一个感人的故事，相信大家也听说过：叙利亚是小学五年级的学生。他父亲借了书件来抄，收入十分少，叙利亚在父亲十二点钟的时候开始帮他写字，第二天父亲十分高兴。叙利亚持续了四个月，学习越来越差。最后，叙利亚写字的时候，一不留意，笔掉下去了，父亲慢慢的走进房间，发现自我的儿子，紧紧地抱住他，这时，叙利亚才明白父亲在他

身边，他说：“原谅我，原谅我。”父亲原谅了他。

还有一件感人的事情：一八五九年，法意两国联军因救隆巴尔地，与奥地利战争。正是那个时候的事：意军要去奥地利的基地侦察，看见一个孤儿在农舍门口工作，窗边飘着一面三色旗。士兵要他爬树看一下有没有奥地利士兵，孤儿在上方看见的都说出来，有几声枪声传过来，士兵要他下来，因为敌人发现我们了，孤儿一向都在上方侦察。轰!!孤儿死了，永远的与世长辞，士兵用军人的礼来葬他。这位年轻的孤儿为国而牺牲了，本来长大还能做自我的事干出一番事业，实在太可惜了。

爱就是以上三个事例的中心思想。爱好比一个环，把一颗颗心联系在一齐。每一个爱的故事里都有一颗少年人高昂而可敬的心灵。如果世界上没有了爱，世界会无法想象，所以，只有人人献出一点点爱，世界将会变得更加完美。

西游记八百字读后感篇二

寒假里，我从文友书店买了许多喜欢看的书，其中有一本书是《爱的教育》，我受到了很深刻的启发。

《爱的教育》这本书用日记的格式描写了一个小学生的日常生活，其中讲述的事有学校中的大事小事，父亲母亲对“我”的爱，老师的关爱，爱国少年和值得我们学习的人的故事。

这本书通过平凡人诉说出生活中的爱，使我们深受感动。我记忆最深刻的是《开学第一天》和《我们的老师》。

《开学第一天》讲述了我开学时的情景。我刚从农村回来，十分不情愿上学，一路遇见了我以前的老师，写出了我对他们的怀念，让我感觉学校已经没有以前那样美好有趣了。

《开学第一天》体现了我以前的老师对我的关心。《我们的

新老师》讲了我的新老师十分和蔼可亲、平易近人，使我已经有些喜欢上这个关心同学的老师了。这位老师怎样关心同学呢？文中用了两件事表现出了老师关心同学们。一件事是老师看见了一个脸上长满痘痘的同学，关切的问他有没有生病。第二件事是一个同学上课捣乱，老师没有处罚他，而是温和的告诉他该怎么做。《我们的老师》通过老师对孩子的关心以及孩子们也爱这个老师表现出这个老师的形象，我眼前也仿佛浮现出一位头发花白，满脸皱纹的老师形象，他正温柔地抚摩着一位同学的头，教给他学习，教会他做人。这位老师的亲人都去世了，他把每个学生都当做自己的孩子对待，我在心里已经爱上了这位老师。

只要人人献出一点爱，这个世界就是美好的人间。我希望之后每个人都能用爱心善待周围的每一个人，我向大家推荐《爱的教育》这本书，希望大家学会感受爱，去报答爱你的人们！

西游记八百字读后感篇三

雾都孤儿本书以主人公奥利弗的生长过程为线索。开头便写了奥利弗的出生。虽然出生在孤儿院且其母落魄，但通过当时的状况便可隐约感到其身份不一般。这也可以勾起读者的兴趣。随着故事一步一步发展，奥利弗的身世也被慢慢地揭开。作者这种循循善诱，将我们一步一步带到答案面前这也非常人所能坚持的。读这本小说时，我们要像奥利弗因坚守信念而出淤泥但不染那样耐心的看下去。

在本书中，虽然最后奥利弗有一个令人满意的结果，但在书中可以看出奥利弗经历了很多苦难甚至面临死亡。不过，奥利弗坚强地走了过来，实在令人佩服。

本书中，作者在奥利弗与费金等人相处处着了很多笔墨。奥利弗虽然在费金等人的诱惑或为威逼下仍保持着那颗善心。难道他不受环境影响吗？奥利弗自乡村来到这个大都市，从那

个比较纯洁的地方来到这个复杂的城市，在和费金等人交往下，其已不再如此单纯，已能看出费金那伙人的一些小手段。而在布朗罗等人影响下，奥利弗的善心得以巩固升华，在做了很多好事以报答他们的同时自己也许到了很多本领——读书写字。总的来说，环境并不是不影响人的。我们要保持一颗善心，吸取环境之精华，弃之糟粕，遇事理智分析，善于学习，来壮大自己。

奥利弗出生于一个孤儿院，因不知父母为谁而生来可怜，便遭教会人士冷眼相待，在教会中吃尽苦头，总因其不听话，被人领走为学徒。后因其被老师重用而遭师兄嫉妒而遭陷害，因惨遭毒打而逃往伦敦。一路上虽偶有善人资助，但最后却被机灵鬼带进了贼窝。后因其伙伴偷盗致使其被误捉，但好心的布朗罗将其担保了出来并带回家精心照顾。但好景不长，他在外出时又被捉回贼窝。在贼窝受尽苦头后，他又被领走协助抢劫但幸得未遂。不过他受了伤，后被好心的露丝留在家中得以康复。再后在布朗罗等人的精心调查下他终于查明其身世，并使得费劲等一伙人得到应有报应。最后，奥利弗跟布朗罗住到农村，从此幸福的生活着。

所以我们要珍惜现有的学习条件，刻苦读书，让自己成长为一个对社会有用的人，这样我们才能够有能力去帮助这些孩子，让他们和我们一样拥有灿烂阳光般的美好生活。

西游记八百字读后感篇四

爱是隐形的，常常会被我们所忽略，我们的生活不能缺少它，因为它的意义已融入生命。例如父母的爱，同学之间的爱，姐弟之间的爱，师生之间的爱，对祖国的爱等等，爱之所以伟大，是因为它不仅仅是对个人而言，更是以整个民族为荣的尊严与情感。

这本书以日记的形式描述着人类最伟大的感情——爱！书中处处散发着爱的气息，有同学之间的友爱，有亲子之间的母

爱父爱，也有师生之间的关爱。书中把爱表现的淋漓尽致，一些发生在我们日常生活中的小事，在作者的笔下，添上了爱的翅膀，让人感动，让人深思。

“爱”是我们每个人经常挂在嘴边的一个字，可是，有时候，我们也常会忽略周围的爱，往往都被我们视为理所当然，而没有细细地加以体会。但是如果你加以体会，你会感觉到：人生，是多么的美好！如果人生是一场戏，我觉得应该给这些平凡而又难忘的瞬间一个特写。尽管我知道时间不会给我多余胶卷，这些瞬间也许会成为我们心中无足轻重的片段，被时间剪掉，那些瞬间，永远是我们波澜壮阔人生历程中的一朵朵小花。

《爱的教育》更让我明白：爱是一种感受，是一种信仰，是一种追求，是永远无法用文字来形容的……就让我们用爱去唤醒人类的真实情感，让爱在每个人的心中永驻。

西游记八百字读后感篇五

童年，是快乐的，是幸福的，无拘无束，不管人世险恶纷争，也不必管社会的黑暗腐败……而高尔基的《童年》则是一个完全相反的例子，没有孩子的天真，活泼。只有每天数不尽的工作，受尽外祖父的苛待，却从来没有抱怨过一句话，让我干概万千。《童年》主人翁是阿廖杀七岁在父亲去世后，随母亲住在外祖父家度过岁月。

期间，他的到外祖母的疼爱、呵护，受到外祖母所讲童话的熏陶，同时也亲眼目睹两个舅舅为郑家地产争吵以及在中所表现出来的自私自利。这种现实生活所存在的善与恶、爱与恨在他幼小的心灵留下了深刻的印象阿廖沙是在这种可怕的家庭背景下度过了自己的童年。

我看了，《童年》这本书觉得自己的童年比高尔基幸福许多。有那么好的环境读书，有父母的疼爱，有那么好的老师教育。

所以我们要珍惜现在的幸福童年。好好学习，不怕困难做一个有用的人。