

2023年瀑布读后感叶圣陶 壶口瀑布的读后感(精选10篇)

当品味完一部作品后，一定对生活有了新的感悟和看法吧，让我们好好写份读后感，把你的收获感想写下来吧。可是读后感怎么写才合适呢?以下是小编为大家准备的读后感精彩范文，希望对大家有帮助!

瀑布读后感叶圣陶篇一

初见黄河壶口瀑布，精神不由得为之一振。一种满足感，一种震撼感，一种狂野感，一种回归感，扑面而来。它在瞬间演变成一种朝拜感，这里，能感受到母亲河的亲昵，这里，能体验到民族魂的昂扬，一种大气磅礴的气势，会把身心思维洗涤，会把天空大地涵盖，一种压倒一切的霸气，会把想到的看到的笼罩，一种自然的无比力量，会把一切击碎，剩下的只有赞叹，再赞叹! 惊诧，又惊诧!

人们说，黄河九曲十八弯。它发源于青海的巴颜喀拉山，流经青海、四川、甘肃、宁夏、内蒙，在吸纳了沿途的河流后，到了山西与陕西的北部。这时，忽的直转南下，变为南北走向，自然天成的成了山西与陕西的天然分界线。它裹挟着黄土高原的泥沙，奔腾而下，到了晋中南，收缩在泛着黑红色怪异岩石的怀抱里，咆哮在窄曲的峭壁林立的大峡谷中，不情愿的收拢了狂羁的身躯。到了山西吉县西北，宽阔的河床一下子变窄，源出昆仑衍大流，玉关九转一壶收，于是，天下奇观黄河壶口瀑布出现了。

顺着黄河的河道向北望去，只见两边的峡谷陡立，左边是陕西，右边是山西。浑浊的河水在峡谷里翻着浪花，到了离壶口不远的地方，河水顺着河床左倾，左低右高，宽阔的河道一下变窄了。河道的右边裸露出大片的岩石河床，没有一点泥土，被水冲刷的河道岩石，有的'枝楞八翘，有的圆头虎脑，

有的孤石屹立，有的岩片狰狞，在河道里展现着神奇。在右边岩石河床上，有两三道凹下的河槽，分流着上游的少量来水，但也气势不凡，起浪堆花，绝大多数的黄河水集中在左侧，它们奔腾咆哮着向壶嘴涌去。

宽阔的河面瞬间集在一点上，宽不过四五十米，落差近二十米，汹涌的激流猛地就砸了下去！那溅起的几十米高的浪花，冲天而起，那震耳欲聋的天籁之音，数里可闻，那浑浊的黄河水霎时变成雪白的浪花，黄河水在壶里沸腾了！它吐着凶悍的白沫，嘶鸣着，撕扯着，吼叫着，拥挤着，狂悍的向前奔去。那浪花腾起的水雾，在没有壶盖儿的阻拦下向上蒸腾着，随着瀑布自生的狂风向两岸飘去，看着心惊，淋在身上战栗。脱缰怒吼的水声，张牙舞爪的浪花，冲天而起的水雾，翻搅不息的白沫，视觉、听觉、感觉，在看到壶口瀑布的瞬间已经凝固了。我也看过其它瀑布，宽也好，落差大也罢，总的是能给人以感觉上的准备时间，有机会去欣赏，去品味。而这里似乎没有，有的只是极强的视觉冲击力和说不出的震撼。流不迭的水流，在壶嘴的左边，又形成了几十米宽的瀑布，多少显得温柔些，河水垂悬顺势而下，形成人们常说的金瀑，这一静一动，形成强烈的反差，左顾右盼，体会其中。

太阳在身后升起来了，拉长了观瀑者的身影，在阳光的照射下，一道七色彩虹在水雾的上方升起。彩虹，静静的静止在水雾的上面，一会来了，一会又去了，多少年没看见彩虹了，这次可是天赐良机。是黄河的瀑布托起了迷人的彩虹，是黄河的瀑布借来了太阳的七彩，是黄河的瀑布折射出太阳的光辉。水雾飘在脸上，凉丝丝的，移目四望，山西这边崖壁下的窑洞清晰可见，陕西那边悬在崖壁上的小路伸向云端，头上戴着白羊肚手巾的老大爷，手拿长杆儿烟袋锅儿，牵着小毛驴在揽生意，那略带秦腔的口音粗犷洪亮，靠近路边的小卖摊上，陕西婆姨手工缝制的布老虎真是招人待见。往南望去，黄河经过一番角力，似乎释放了能量，在前方蓄起了一个大大的弯道，翻着浪花的向下游淌去，太阳照在黄河的水面上，就像镀上了一层金。黄皮肤衬着黄土地，黄种人看着

黄河水，那日夜不息流淌的黄河，向着大海奔去，一泻千里，一去不复回。

伟大的母亲河，骄傲的民族魂，黄河壶口瀑布，我爱你！

瀑布读后感叶圣陶篇二

我们应该站在风暴的中心。

这是一位深受中西文化熏染的清华园里的闺女。在接受无比优越的教育之中，她也躬尝小弟病危，乃至病故、浩劫的滋味。

她无比的痛苦，身力焦瘁。“那是关于手足情、生死谜的”焦虑与痛苦。

庆幸与感人的是：

她从苦痛与焦虑中走出来了。走出来的原因，很明显，那就是那盛开的'紫藤萝。一株紫藤萝的伶仃，甚至被拆走。一如自己的遭遇。十年后，乃或是更多年。不，我认为是一个偶然的时机，猛地，她抬头看到了另一株盛开着的紫藤萝。是这一株紫藤萝感染了钟宗璞，就像是一杯醇香的奶茶突然驱走了你心头的烦恼，驱走了钟宗璞心头的烦闷。她也似乎豁然明白了一个道理，人和花都会遇到不幸，但对于整个的人和花来说，其生命是永恒的，是永远地旺盛地前进和生长着的。一个人死了，还有另一个人站出来。一棵花死了，还有另一朵花站出来。

今天，我再读钟宗璞的《紫藤萝瀑布》，尤其心悸与感恸。

5.12汶川地震过去整整四个月了，在这个金风细细，硕果累累的秋天，我重读到这篇文章时，思绪马上回到了黑色的五月。心中腾地升起了两者相联的感觉。心中不禁问：风暴袭

来，灾难突降，四川人不就像这紫藤萝一样，在经过洗劫之后，仍然向前，因为他们早就明白“生命之河是永无止境的”。()什么东西乘以十三亿，都是无穷大。什么东西除以十三亿，都是微毫渺小的。正因为四川人有了这个认识，所以她们在灾难面前，如此的从容与镇定，如此的坚强与勇敢。

秋浦江边，渔者捕鱼，垂纶。

持浆划船，来回巡动。江面之下的鱼，猛地乱窜。恰好，这正中老渔者的计。它撞到网上去了。收网时，老渔翁解释说：这是翘嘴鱼，它一见水面摇撼，就慌了。

其它的鱼则有的沉到水底，有是静而不动，站在了“风暴”的中心。

其实，没上网的鱼，它们真正能做到的是一份从容与镇定。当大的灾难凸降。

四川的人民，她们站在了“风暴”的中心，她们依偎着自己身后的大山，与之同呼吸，共命运。这大山般的中国。

相信，巴蜀大地上的人民，定会像宗璞一样，也会加快脚下的步伐的。

瀑布读后感叶圣陶篇三

黄河流经甘肃、宁夏进入山西和陕西两省交界一带后，犹如一条黄色的巨龙，顺着险峻、陡峭的峡谷，由北向南地奔腾而去。在山西吉县境内，宽阔的河床骤然缩成一束狭窄的沟槽，滔滔黄河之水，从四十多米高的悬崖上狂泻而下，发出雷鸣般的吼声；然后沿着狭窄的河槽，翻滚着黄色的浪花与泡沫，继续浩浩荡荡地流向远方。这就是著名的黄河壶口瀑布！

黄河啊！你在这里演示了你生命中最为壮观、最为惊心动魄的一幕！

来到壶口瀑布，你若站在瀑布上边的悬崖上，放眼观看：河床在这里突然塌陷出一条裂隙，滔滔黄河从悬崖上奔腾而下，坠入深深的沟槽之中；骤然间，眼下浊浪翻卷，黄雾迷漫，黄河以排山倒海之势、雷霆万钧之力，演奏了一曲气吞山河的千古壮歌！那飞溅的浪花、如雷的吼声和磅礴的气势，简直无法用语言来形容，只能用心灵去感受！

观看壶口瀑布，那蓝色的是天，褐色的是石，白色的是雾，黄色的是水，这些颜色混合在一起，构成了一幅气势恢宏的画面，景色异常壮丽。这时，你若身临其境，人生的一切仿佛都不存在，唯有黄河之水天上来的豪迈歌声在耳边回荡，并与心灵产生强烈的共鸣。

这就是壶口瀑布所展示的黄河魂！

我看着壶口瀑布，触景生情，感慨万千，热血沸腾，心潮澎湃！

我们中华民族的古老历史文化，和滔滔黄河息息相关，源远流长。黄河是我们的母亲河，是她孕育了光辉灿烂的中华文化，是她养育了一代又一代龙的传人。在壶口，母亲河为她的子孙后代，塑造出了一种惊天地、泣鬼神，威武不屈的黄河魂！

掀开中华民族的史书，从开天辟地到近代中国，我们的国家民族几多兴衰？几多内忧外患与悲欢离合？在无数次民族危难的紧急关头，中华儿女总是挺起胸膛，众志成城，浴血奋战，前赴后继，硬是用他们的血肉之躯，筑成一道道新的长城，战胜一切敌人和困难，赢得了最后的胜利。这就是黄河魂，也就是我们的民族之魂！

世界历史告诉我们：一个国家、一个民族，总是应该有一种精神的。精神的力量是无穷的！哪一个国家民族若没有这种精神，他们就会亡国灭族。我们中华民族之所以生生不息，能够自立于世界民族之林，历经数千年而不衰，因为我们有一笔巨大的精神财富，那就是世代相传的黄河魂！

朋友！假如你不懂得什么是黄河魂的话，那么，就请你到壶口瀑布去看看！在那里，你的心灵除了感到震撼之外，还会受到一次深刻的教育。

瀑布读后感叶圣陶篇四

“紫藤挂云木，花蔓宜阳春。”这是唐代著名诗人李白的一首诗，阳春时节，正是紫藤吐艳之时，硕大的花穗垂挂枝头，灿若云霞。

而今天，我们所读的《紫藤萝瀑布》不但也写出了这些特点，更多的，还有生命的感悟。

《紫藤萝瀑布》主要写了：“我”在庭院中徘徊，见一树盛开的紫藤萝花，回忆起往事，明白了人要一直保持一颗乐观的心，无论遇到什么事情。

看了这篇文章，我不禁感叹道：多美好的景象啊！由紫藤萝联想起往事，又由往事想到了生命。就像文中所说：“花和人都会遇到各种各样的不幸，但是生命的长河是无止境的。”在漫长的人生长河中，会遇到许多困难和挫折，但我们要勇敢地面对这些挫折、困难，不向命运低头。紫藤萝其实也是一样的，以旺盛的生命力，投身到生命的长河中，勇敢面对一切，克服困难，乐观地活在这个美好的世界里。

我们也要像紫藤萝那样顽强，它们珍惜生活，珍爱生命。现在的我们还无法体会到本文作者的感情，失去了致亲后的感情。但是我们可以学习它的正视困难，不被打倒的特点。

生命是永恒的，精神更是永恒的，遇到了不幸又如何，打起精神，继续向前冲！

瀑布读后感叶圣陶篇五

说实话，我没有见过紫藤萝！只知道这种植物是紫色的。

《紫藤萝瀑布》这篇文章我通读了不亚于二十遍，虽未见，有似见过，像瀑布，多而密，像每一朵盛开的花，似一只只小小的尖底舱，鼓鼓的船舱又好似一个忍俊不禁的脸，就要绽开似地。

俏皮的文字勾勒出美丽活泼的紫藤萝花，我痴迷于这如画般的美景，不有做出花痴状，令我痴迷的不是这，是作者对人生的领悟：“花与人都会遇到各种各样的不幸，但是生命的长河是有无止境的。”

不幸的事在我身上几乎没有发生过，不过困难，挫折好像与我是好朋友，经常见面。

我的软笔书法已过10级，这令我非常骄傲与自豪，可这背后的付出又有几个见过，他们见过的只有拿着荣誉证书站在领奖台上。

当我还是个没有桌子高的二年级孩童时，站在小板凳上，也只能勉强够到桌子，拿着有我指头粗，半膀臂长的毛笔，我有些力不从心。夏季练字，不可开电风扇，因为风吹动练字纸，所以经常汗水湿透衣衫；冬季练字，不可多穿衣服，因为衣束胳膊，所以经常冻得满脸紫青……咬咬牙，我努力着，尽力着，坚持着，劳累、困乏，我不放弃，为的就是这张纸——10级考级证书。

千般难，万般险，我就像这藤萝般挺了过来，也像这花般，开得灿烂无比。

没错，人和花都会遇到各种各样困难、挫折，但人生的长河是无止境的。咬紧牙关，我们向前冲！

瀑布读后感叶圣陶篇六

不久之前，学习了宗璞写的《紫藤萝瀑布》，我惊叹其文采之美。在我眼中，紫藤萝不过是上浅下深的紫花罢了。但在作者笔下，花儿有了生气，有了光彩，那张满的帆、船舱，即将绽开的笑容，不见终极的瀑布，伴随着淡淡的如烟般的芳香，缭绕在我心头，流淌在我胸间，眼前似乎有万朵紫花在对对我绽放，它们在笑，在欢笑，在高声大笑，用它们短暂的生命，灿烂绽放。虽有一些像作者弟弟般的“花儿”，凋零于脚下，但在“花儿”的长河里这样非损失，而是新的花开放的开端。我觉得有鼓极强的生命力撞击了我的心灵，虽只如惊鸿一般短暂，却给了我极大的震撼。花儿开、谢、开、谢，无止尽地开，又无止尽地凋谢，这就是生命的长河啊！我就像是长河中的一朵小花，含苞欲放，誓要生如夏花般灿烂。

我又看了宗璞另一篇文章，这篇散文很短，其中有一半讲述了作者看到的另一种花——玉簪花。此花易长，且不喜阳光，谦虚地把阳光让给别人。它的叶子还能治病。看后，我突然想到，这就是人生啊！一个人，如果他开花得辉煌灿烂，但却没有用，那么这不是完美的人生。人生就要结合紫藤萝和玉簪花，不怕吃苦，具有顽强的生命力，把好的土壤、阳光让给别人，必要时能益于它人。如果能做到这样，这个生命就完美了，这朵“朵”在凋谢时，并不会为原先碌碌无为而后悔，也不会为自己仅有一个包装而怨天尤人，而它会死得如秋草般乎静而安详。

“领取你的秋，领取你的冬，领取你的生活吧！”宗璞这样说道。但，我们要怎样领取生活呢？是如紫藤萝般绚烂夺目，玉簪花般利于他人，领取一个五彩美丽的人生，还是如蝼蚁般刚生即死，如冬天般冷漠黑夜般暗淡，庸碌无为，就看你

了！

瀑布读后感叶圣陶篇七

不久之前，学习了宗璞写的《紫藤萝瀑布》，我惊叹其文采之美。在我眼中，紫藤萝不过是上浅下深的紫花罢了。但在作者笔下，花儿有了生气，有了光彩，那张满的帆、船舱，即将绽开的笑容，不见终极的瀑布，伴随着淡淡的如烟般的芳香，缭绕在我心头，流淌在我胸间，眼前似乎有万朵紫花在对对我绽放，它们在笑，在欢笑，在高声大笑，用它们短暂的生命，灿烂绽放。虽有一些像作者弟弟般的“花儿”，凋零于脚下，但在“花儿”的长河里这样非损失，而是新的花开放的开端。我觉得有鼓极强的生命力撞击了我的心灵，虽只如惊鸿一般短暂，却给了我极大的震撼。花儿开、谢、开、谢，无止尽地开，又无止尽地凋谢，这就是生命的长河啊！我就像是长河中的一朵小花，含苞欲放，誓要生如夏花般灿烂。

我又看了宗璞另一篇文章，这篇散文很短，其中有一半讲述了作者看到的另一种花——玉簪花。此花易长，且不喜阳光，谦虚地把阳光让给别人。它的叶子还能治病。看后，我突然想到，这就是人生啊！一个人，如果他开花得辉煌灿烂，但却没有用，那么这不是完美的人生。人生就要结合紫藤萝和玉簪花，不怕吃苦，具有顽强的生命力，把好的土壤、阳光让给别人，必要时能益于它人。如果能做到这样，这个生命就完美了，这朵“朵”在凋谢时，并不会为原先碌碌无为而后悔，也不会为自己仅有一个包装而怨天尤人，而它会死得如秋草般乎静而安详。

“领取你的秋，领取你的冬，领取你的生活吧！”宗璞这样说道。但，我们要怎样领取生活呢？是如紫藤萝般绚烂夺目，玉簪花般利于他人，领取一个五彩美丽的人生，还是如蝼蚁般刚生即死，如冬天般冷漠黑夜般暗淡，庸碌无为，就看你了！

瀑布读后感叶圣陶篇八

学了宗璞写的《紫藤萝瀑布》心里真被震撼了一下，这是我对课文的解读：

开得如此茂盛、如此美丽的.紫藤萝花，美得让人忘记烦恼，忘记悲伤，在这陶醉之余，想起数年前那株努力开放，努力生活仍不能花团锦簇，最终死去的藤萝花，心中不免产生一丝忧伤与一丝欣慰。欣慰藤萝花终于绽放出了自己的美丽，忧伤藤萝花曾经努力却以失败告终，但总而言之还是欣慰的，因为藤萝花最终还是成功了，获得了大家的认可。

人生何尝不是如此，也许曾经努力，但结局却是失败，但努力终究会有回报，哪怕只是进步一点点，那也是努力的回报，所以在经历一次次困难与失败后，不要低头，不要后退，成功也许就在下一个困难，下一座山的后面等着你，像你挥手。

瀑布读后感叶圣陶篇九

这几天我们学啦一篇课文，名叫《大瀑布的葬礼》。

《大瀑布的葬礼》只要写啦以前闻名世界的大瀑布已经走向啦枯竭，呼吁人们保护环境让大瀑布的悲剧不再重演。

读完《大瀑布的葬礼》我感觉到未来的人类的生存得到危险，你看以前的湘江，那时候人可以到下面去游泳，看现在只要走到那旁边就已经臭的不行啦。记得以前的黄河是那么的好，而现在改道多少次，旁边的居民还想不懂事的孩子一般砍树，造成水土流失发生洪水，越发生洪水旁边的“孩子”就越砍树，造成恶性循环。看到那地球的伤，何不让我们痛心，以前地球那美丽的纱衣如今已迫不得已的要烂洞，所以，让我们把地球从即将破坏的边缘挽救出来，把我们以前的罪恶化为地球的资源。

现在，走在路上，在大街小巷的地方地上都是一堆垃圾，走在路上吃完的垃圾堆满啦花丛，吃槟榔的'乱吐，吃小吃的随手丢包装纸，抽烟的也乱丢烟头。还有那一些高科技产品严重的威胁到啦保护我们的臭氧层。

让我们手牵手一起来保护地球的环境吧，让大瀑布的悲剧不再上演。

瀑布读后感叶圣陶篇十

时光流逝，岁月如歌，但记忆如同一条绵延而深情的河流，静静地穿过悲伤的茫茫平野，欣悦的深深山谷，穿过生命中那些漫无止境的孤独与寒冷，留下了一些难以忘却的记忆。

女作家宗璞在经历了个人、家庭、国家的浩劫之后，面对那树盛开的、闪光的藤萝，心中释然了，焦虑与悲痛被轻轻抹去，获得了暂时的精神的宁静和喜悦。那神奇的藤萝每每出现在我的眼前，我的心里。

盛开的紫藤萝花是一片辉煌的淡紫色，似一条从空中发源的瀑布，把流动的欢笑的生长的生命尽情绽放，在一个无人关注的角落。那是被禁锢十多年的生命在经历了漫长而艰辛的等待后的勃发。那应该是含泪的笑靥，是含笑的眼。

每每读到作家关于生命的篇章，我总不由得被深深触动，那种砥砺生命的积极情怀每每给我力量，让我平静，促我向前！