歌咏比赛活动策划方案 歌咏比赛模拟策划方案(模板5篇)

无论是在个人生活中还是在组织管理中,方案都是一种重要的工具和方法,可以帮助我们更好地应对各种挑战和问题,实现个人和组织的发展目标。方案能够帮助到我们很多,所以方案到底该怎么写才好呢?以下就是小编给大家讲解介绍的相关方案了,希望能够帮助到大家。

歌咏比赛活动策划方案篇一

活动主题:"歌手"

大赛对象: *学院美术学院全体学生

活动时间: 3月(待定)

活动地点: *学院大礼堂

活动的内容与形式: 弘扬我院的艺术特色, 树立新世纪文明新风, 展示当代大学生的青春活力, 突显我院学生的特点。此次比赛采用晚会的形式进行, 时间在一个半小时左右, 选手可佩带乐器进行比赛, 要求选手准备至少两到三首歌曲, 以便比赛时评委对选手的考验, 歌曲风格不限。此次比赛是15进10., 最后选出10位选手成为我院"歌手"。(在赛前我们将会对15位选手进行号码的编排, 以便比赛的进行。)

一、大赛前期准备

初赛:

时间[20xx年11月

地点: *学院美术学院博物馆

复赛:

时间[]20xx年12月

地点:*学院大礼堂

决赛:

时间[[20xx年3月(待定)

地点:*学院大礼堂

参赛选手准备:彩排前一星期让15名选手进行抽签,签上标有歌曲名及演唱顺序,抽到相同签的为一组。(注:选手服装道具等自备。)

主持人选择:主持人能根据整个晚会的基调,节目内容等具体情况,较完美的主持晚会,主持人气质良好,普通话标准。 1男1女作为晚会主持人。

备注:

- 1、此次歌手晚会选手由艺术团骨干参与审查。
- 2、晚会举办时间及地点如有特殊原因需要更变,艺术团会另行通知。
- 二、大赛工作工作人员要求及其事项安排
- 1、凡工作人员一律要佩带工作证。
- 2、各工作人员都要求发挥出自己的最大作用,对突发事件果断的处理。如自己没有把握处理好,请立即和负责人联系。

- 3、要求各部门互相配合保证活动各环节顺利进行。
- 4、把各部门工作制度以表格形式送至负责人过目、审查。
- 5、晚会准备期间,艺术团会在系里选出礼仪小姐,担当晚会 当天的礼仪项目,如邀请嘉宾,颁发奖品等。各个协助单位、 各工作人员和所有演出参与者必须接受活动组织者的统一指 挥,严密组织,分工协作,精心实施。组织者与参与者之间 应相互配合、相互支持,保障活动各环节顺利完成。
- 6、突发问题,有关方面应本着相互理解的原则,友好协商解决。
- 7、晚会筹备组成员应认真对待自己所承担的每一项任务,耐心处理面临的工作,协助晚会筹备其他部门的工作,主动帮助他们完成应该负责的项目。
- 8、晚会当天各环节责任分清,所有演职人员必须提前一小时到场。
- 9、如果活动中出现各种突发性问题,请找各项负责人。
- 三、大赛操作方案
- 1、场地与物品准备

a晚会前一日所需舞台设备(灯光,扩音设备,话筒),所有节目所需道具,全部到位。

b 灯光,音响等器械布置由艺术团设备部负责(熟悉灯光,音响控制),在活动开始前将器械布置,并调好。整个活动期间还负责灯光,音响的调控以及保护,活动结束后负责将器械运回原处。

- c 舞台设计与布置由专人负责(待定)有设计才能
- d所需要的物品到位(庆祝品/纪念品等)有专人负责准备,于晚会前一天到位。
- 2、确定人员邀请名单,确定晚会邀请嘉宾名单,领导,学院代表等。(前五天发出请柬)。
- 4、晚会座位席安排。观众区域布置(演员进出口/观众人行道/工作人员人行道/嘉宾席位区,以及学生观望区)
- 6、礼品的分配, 奖状的分配等都要考虑周到。

四、晚会准备

- 1. 制作海报/条幅/给嘉宾的邀请卡。
- 2. 选主持人,嘉宾等。
- 3. 购买礼物/礼品等。
- 4. 准备好幕布等。
- 5. 与老师联系嘉宾出席事宜。
- 6. 外联部积极拉节目赞助商,支配节目当晚所需要的花费。

各部门职责:

- 1、曲艺部:主要负责筛选节目,保证晚会节目质量,晚会当天负责现场各部门协调。
- 2、设备部: 协助艺术团在晚会前的准备,晚会当天的现场布置及舞台灯光。

- 3、礼仪队:主要负责晚会礼仪颁奖方面。
- 5、外联部:晚会的资金筹划,争取赞助费
- 6、秘书部:制作邀请函、节目单、后幕。秘书部以书面邀请 函的形式,邀请我院各系的有关领导以及我院的各位领导和 赞助商家并说明晚会的时间地点等。

五、活动宣传

- 1、通过书面通知,在博物馆、美术楼、三角塘美术楼下面的张贴栏张贴大赛活动具体通知。
- 2、进行校内活动宣传传单:
- a.在开展本次活动期间,分派几名工作人员负责赞助商在学校宣传及活动现场宣传。
- b.横幅:横幅放在校园内帮助赞助商作标语广告宣传(横幅由赞助商提供)在校园人流流动集中位置,强力推荐赞助商的名称、标志及开展的活动标语。
- 3、在工作例会中,通知说明活动事项。并请各班班长及团支书通知本班同学。

六、活动主要事项

- 1、本次活动举办各环节必须遵纪守法,内容要健康向上,达到主题要求。
- 2、协助单位、各工作人员和所有演出参与者必须接受活动组织者的统一指挥,严密组织,分工协作,精心实施。
- 3、组织者与参与者之间应相互配合、相互支持,保障活动各

环节顺利完成。

- 4、突发问题,有关方面应本着相互理解的原则,友好协商解决。
- 5、晚会筹备组成员应认真对待自己所承担的每一项任务,耐心处理面临的工作,协助晚会筹备其他部门的工作,主动帮助他们完成应该负责的项目。
- 6、会当天各环节责任分清,所有演职人员必须提前一小时到场。
- 7、如果活动中出现各种突发性问题,请找各项负责人。

特别注意事项:

- 2、 要让主持人熟悉整个晚会的流程,每部分的内容如何操作
- 3、 场景设计。观众区域布置(演员进出口/观众人行道/工作人员人行道/嘉宾席位区,以及学生观望区)

七、大赛具体流程

晚上六点整(待定)在大礼堂准时开演,主持人在后台宣布大赛开始。

- 1、 开场舞
- 2、 主持人致开幕词并介绍莅临本次晚会的嘉宾,邀请老师讲话

第一轮:《闪亮登场》

15名选手分为四组进场表演并做自我介绍。由评委对整体打

分。

3、爵士舞

第二轮:《实力比拼》

4、 中场游戏 《麦霸争夺战》

时间:四分钟左右工作人员会随意挑选电脑中的歌曲进行播放,由主持人和观众互动,进行抢答,每首歌曲最多播放三十秒,三十秒之内没人回答就算跳过。中场游戏结束后,由主持人宣布前两轮比赛分数,分数排名最末的2名选手将直接淘汰,分数排名最前5位选手直接晋级,其余8位选手待定并进入下一轮比赛。

第三轮:《巅峰对决》

由8位待定选手进行最后的比拼,最终淘汰三名选手,其他人晋级十佳。

第四轮:《完美谢幕》

5、 晚会尾声,主持人宣布"歌手"名单并进行颁奖仪式,最后主持人致晚会谢幕词。

八、后期工作

- 1. 团总支及学生会负责清场工作,包括舞台、音响以及装饰物和现场的卫生工作。
- 2. 各部门活动后的书面总结。
- 3. 后期宣传部、通讯社负责后期报道。

刻录,制作。

5. 有关晚会结束后的材料收集。

活动全程协调监督与策划:

歌咏比赛活动策划方案篇二

"学雷锋 树新风"歌咏比赛活动方案

阳春三月,春回大地,祖国的每一个角落再度掀起学雷锋活动的高潮,学雷锋活动就像一股永不停息的春风,吹遍大江南北,长城内外,这是对雷锋精神的延续,更是对雷锋精神的发扬、深化。值此xxx等老一辈无产阶级革命家号召向雷锋同志学习 49周年纪念日之际,学校决定以班级为单位开展全校性的"向雷锋同志学习"歌咏比赛。具体要求如下:

- 一、活动主题: "传承雷锋精神、树立文明新风、构建和谐校园"。
- 二、活动时间: 2012 年 3 月 16 日 (周五) 下午
- 三、活动地点:会议室

四、活动安排:

- 1、协调、指挥: 韩殿国等
- 2、场地布置等: 杨茂兰等
- 3、音响设备、电源设备: 杨彪
- 4、摄影、宣传: 朱翠玲
- 5、主持人选拔培训: 王学琴

- 6、主持开场词, 串词撰写: 王学琴郭希娟
- 7、安全保卫与纪律组织: 各班班主任
- 8、评委:校长及领导班子成员
- 五、比赛评分: 评分标准(采用 100 分制)
- 1、服装整齐、大方得体,精神面貌好
- 2、演唱整齐,音准、节奏、歌词正确,歌曲演唱完整(10
- 分) (60 分)
- 3、鼓励领唱、指挥,合唱形式多样新颖,表现力强,富有感染力(15分)
- 4、班级人人参加,缺席 1 人,在总分中扣 分。
- 5、出、入赛场有序,自觉保持比赛全程纪律。(10分)
- 六、比赛顺序:按抽签顺序进行
- 七、活动要求:班级全体成员都必须参加,每班表演两个曲目,"雷锋之歌"必唱,另一首自选。可以采用领唱、合唱、轮唱等多种形式,选一名学生担任指挥。各班必须认真排练,充分准备,争取赛出水平。

八、活动评奖:分年级评奖,一等奖 1 名,二等奖 2 名,优秀奖 3 名。分别在 3月份班级目标管理中计 2 分、分、1 分。

2012年3月15日

歌咏比赛活动策划方案篇三

一、活动宗旨:

为活跃学生课余文化生活,陶冶学生情操,落实县教体局"十规范两提升"精神,学校举办各年级歌咏比赛。通过歌咏比赛,营造和谐向上、健康文明的校园文化氛围,培养学生良好的行为习惯,促进学生德智体美的全面发展。

- 二、活动主题: 我为学校添彩
- 三、参加人员:
- 1、组织者 巩永灵 各班主任
- 2、主持人∏xxx强,学生两名
- 3、伴奏: 今旺荣 李世荣
- 4、音响舞台 李晋 令晓彬
- 5、后勤保障: 魏臻王强张振华 师维杰

牛亚辉

- 6、安全保卫: 冯和平王奠国杨阳
- 7、评委: 令小军 李志明 黎全胜 祁尕虎王应忠

杨景辉 杨晓彤 黎志坚巩永昱

8、记分员: 王志平 王志赟

四、活动时间与地点: 时间: 5月30号下午(星期五)

地点:操场

五、比赛的出场顺序:下周三着装彩排,赛前抽签定出场秩序。

六、比赛要求及评分标准:

- 1、具体要求: (1) 各班选取歌曲思想内容积极向上,歌曲两首,时间十分钟左右。
 - (2) 要求服装整洁统一。
 - (3) 演唱形式活泼多样,合唱、伴唱、领唱、串词、诵读等。
- 2、评分标准:为确保本次大赛的公平、公正、公开,特制定了详细的评分细则,具体如下:本评分标准赛歌共分5项,满分10分,指挥10分(和赛歌分开打)下面是具体分值的分配情况:

(满分10分,最小记分)

- (1) 音准:演唱形式或艺术处理。演唱形式要新颖、活泼、与歌曲思想内容、表现情绪要基本协调一致,并且具有一定的艺术感染力。(2分)
- (2) 能准确把握歌曲的旋律,声音洪亮,节拍正确,唱词清晰。(2分)
 - (3) 节奏:对歌曲整体结构,节奏感把握到位。(2分)
- (4)舞台表现力:演绎歌曲时感情充沛,能展现歌曲的情感意境。(2分)
 - (5) 服装统一,精神面貌好,神态自然。(2分)

- (6) 指挥要求: 艺术处理恰当,动作协调标准,具有一定的艺术感染能力。
- 3、选手最后得分为:去掉最高分、去掉最低分,各评委所打相加所得总分相加除以有效评委人数,结果精确到小数点后两位。

七、奖励: 设集体奖三个, 优秀指挥奖三个。

黑石头初级中学

二o一四年五月三十日

歌咏比赛活动策划方案篇四

为构建和谐的幸福校园,创造团结的班集体,增强学生的班集体荣誉感,丰富学生课余生活,努力营造和谐向上、健康文明的教育氛围和校园文化氛围;培养同学们具有积极向上、乐观进取的精神,能在参加活动丰富自我生活的同时,也能从中能提升自我的思想道德水平和艺术审美观。经研究决定,我校特举办校园歌咏大合唱比赛。

通过生动广泛的歌咏活动,让学生唱响幸福校园这一主旋律,激发学生的爱校爱班热情,引领学生从小树立快乐的人生信念,增强实现创建幸福校园、建幸福班级的使命感和责任感。借此活动使幸福歌传遍校园的每一个角落,使广大师生感受幸福生活。

- 一至六年级全体学生。合唱队以班级为单位参赛,以年级段进行评奖。
 - "校园歌咏大合唱比赛"

开展歌咏合唱活动, 讴歌祖国, 赞美家乡, 展现少年儿童健

康活泼、积极向上的思想情趣和丰富快乐的校园生活,享受 歌咏活动过程的快乐。选唱作品内容要健康向上,贴近学生 生活,具有较高的思想性和艺术性,传唱范围广、适宜青少 年学生合唱或齐唱的优秀歌曲。

- 1、参赛组队要求: 各班全体学生均需参加, 自带伴奏带。
- 2、参赛歌曲要求:自选一首健康向上,难易程度适中,彰显个性,时间在3—5分钟的歌曲,唱响校园,展现班级风采。
- 3、参赛服装要求:服装穿着整齐(统一校服,个别领唱可以特殊)、得体,落落大方,体现良好精神风貌。

精神面貌占10%, 演唱情感占30%, 其他占 60%(包括音准, 节奏, 声音等)

前三名和最佳潜力奖 最佳活力奖 最佳人气奖

: 11月底, (或12月初)

歌咏比赛活动策划方案篇五

活动主题:"十佳歌手"

大赛对象: 湖北师范学院美术学院全体学生

赞助单位:第一范文

活动时间: 3月(待定)

活动地点: 湖北师范学院大礼堂

活动的内容与形式: 弘扬我院的艺术特色, 树立新世纪文明新风, 展示当代大学生的青春活力, 突显我院学生的特点。

此次比赛采用晚会的形式进行,时间在一个半小时左右,选手可佩带乐器进行比赛,要求选手准备至少两到三首歌曲,以便比赛时评委对选手的考验,歌曲风格不限。此次比赛是15进10.,最后选出10位选手成为我院"十佳歌手"。(在赛前我们将会对15位选手进行号码的编排,以便比赛的进行。)

一、大赛前期准备

时间[]20xx年11月

地点: 湖北师范学院美术学院博物馆

时间[]20xx年12月

地点:湖北师范学院大礼堂

时间[[20xx年3月(待定)

地点:湖北师范学院大礼堂

参赛选手准备:彩排前一星期让15名选手进行抽签,签上标有歌曲名及演唱顺序,抽到相同签的为一组。

(注:选手服装道具等自备。)

主持人选择:主持人能根据整个晚会的基调,节目内容等具体情况,较完美的主持晚会,主持人气质良好,普通话标准。 1男1女作为晚会主持人。

备注:

1、此次十佳歌手晚会选手由艺术团骨干参与审查。

- 2、晚会举办时间及地点如有特殊原因需要更变,艺术团会另行通知。
- 二、大赛工作工作人员要求及其事项安排:
- 1、凡工作人员一律要佩带工作证。
- 2、各工作人员都要求发挥出自己的最大作用,对突发事件果断的处理。如自己没有把握处理好,请立即和负责人联系。
- 3、要求各部门互相配合保证活动各环节顺利进行。
- 4、把各部门工作制度以表格形式送至负责人过目、审查。
- 5、晚会准备期间,艺术团会在系里选出礼仪小姐,担当晚会当天的礼仪项目,如邀请嘉宾,颁发奖品等。各个协助单位、各工作人员和所有演出参与者必须接受活动组织者的统一指挥,严密组织,分工协作,精心实施。组织者与参与者之间应相互配合、相互支持,保障活动各环节顺利完成。
- 6、突发问题,有关方面应本着相互理解的原则,友好协商解决。
- 7、晚会筹备组成员应认真对待自己所承担的每一项任务,耐心处理面临的工作,协助晚会筹备其他部门的工作,主动帮助他们完成应该负责的项目。
- 8、晚会当天各环节责任分清,所有演职人员必须提前一小时到场。
- 9、如果活动中出现各种突发性问题,请找各项负责人。
- 三、大赛操作方案
- 1、场地与物品准备

a晚会前一日所需舞台设备(灯光,扩音设备,话筒),所有节目所需道具,全部到位。

好。整个活动期间还负责灯光,音响的调控以及保护,活动结束后负责将器械运回原处。

c 舞台设计与布置由专人负责(待定)有设计才能

d所需要的物品到位(庆祝品/纪念品等)有专人负责准备,于晚会前一天到位。

2、确定人员邀请名单,确定晚会邀请嘉宾名单,领导,学院代表等。(前五天发出请柬)。

要让主持人熟悉整个晚会的流程,每部分的内容如何操作

4、晚会座位席安排。观众区域布置(演员进出口/观众人行道/工作人员人行道/嘉宾席位区,以及学生观望区)

要汇总和解决

6、礼品的分配, 奖状的分配等都要考虑周到。

四、晚会准备

- 1. 制作海报/条幅/给嘉宾的邀请卡。
- 2. 选主持人,嘉宾等。
- 3. 购买礼物/礼品等。
- 4. 准备好幕布等。
- 5. 与老师联系嘉宾出席事宜。

6. 外联部积极拉节目赞助商,支配节目当晚所需要的花费。

各部门职责

- 1、曲艺部:主要负责筛选节目,保证晚会节目质量,晚会当天负责现场各部门协调。
- 2、设备部: 协助艺术团在晚会前的准备,晚会当天的现场布置及舞台灯光。
- 3、礼仪队:主要负责晚会礼仪颁奖方面。
- 5、外联部:晚会的资金筹划,争取赞助费

院的各位领导和赞助商家并说明晚会的时间地点等。

五、活动宣传:

- 1、通过书面通知,在博物馆、美术楼、三角塘美术楼下面的张贴栏张贴大赛活动具体通知。
- 2、进行校内活动宣传传单:
- a.在开展本次活动期间,分派几名工作人员负责赞助商在学校宣传及活动现场宣传。

强力推荐赞助商的名称、标志及开展的活动标语。

3、在工作例会中,通知说明活动事项。并请各班班长及团支书通知本班同学。

六、活动主要事项:

1、本次活动举办各环节必须遵纪守法,内容要健康向上,达到主题要求。

心实施。

- 3、组织者与参与者之间应相互配合、相互支持、保障活动各环节顺利完成。
- 4、突发问题,有关方面应本着相互理解的原则,友好协商解决。

的工作,主动帮助他们完成应该负责的项目。

- 6、会当天各环节责任分清,所有演职人员必须提前一小时到场。
- 7、如果活动中出现各种突发性问题,请找各项负责人。

特别注意事项:

- 2、 要让主持人熟悉整个晚会的流程,每部分的内容如何操作
- 3、 场景设计。观众区域布置(演员进出口/观众人行道/工作人员人行道/嘉宾席位区,以及学生观望区)

要汇总和解决

七、大赛具体流程

晚上六点整(待定)在大礼堂准时开演,主持人在后台宣布大赛开始。

- 1、 开场舞
- 2、 主持人致开幕词并介绍莅临本次晚会的嘉宾,邀请老师讲话

第一轮:《闪亮登场》

15名选手分为四组进场表演并做自我介绍。由评委对整体打分。

3、爵士舞

第二轮:《实力比拼》

4、 中场游戏 《麦霸争夺战》时间: 四分钟左右

工作人员会随意挑选电脑中的歌曲进行播放,由主持人和观众互动,进行抢答,每首歌曲最多播放三十秒,三十秒之内没人回答就算跳过。

选手直接晋级,其余8位选手待定并进入下一轮比赛。

第三轮:《巅峰对决》

由8位待定选手进行最后的比拼,最终淘汰三名选手,其他人晋级十佳。

第四轮:《完美谢幕》

5、晚会尾声,主持人宣布"十佳歌手"名单并进行颁奖仪式,最后主持人致晚会谢幕词。

八、后期工作

- 1. 团总支及学生会负责清场工作,包括舞台、音响以及装饰物和现场的卫生工作。
- 2. 各部门活动后的书面总结。
- 3. 后期宣传部、通讯社负责后期报道。

刻录,制作。

5. 有关晚会结束后的材料收集。

相关负责人员

活动全程协调监督与策划: 董碧莹 黄勇

晚会负责人: 董碧莹 黄勇

配合实施: 吕文斐 王骥 闫叠 张涛

活动策划: 湖北师范学院美术学院艺术团

主办单位: 湖北师范学院美术学院学生办公室

承办单位: 湖北师范学院美术学院艺术团

协办单位:湖北师范学院美术学院团总支、学生会