

歌咏比赛活动策划方案 歌咏比赛模拟策划方案(模板5篇)

无论是在个人生活中还是在组织管理中，方案都是一种重要的工具和方法，可以帮助我们更好地应对各种挑战和问题，实现个人和组织的发展目标。方案能够帮助到我们很多，所以方案到底该怎么写才好呢？以下就是小编给大家讲解介绍的相关方案了，希望能够帮助到大家。

歌咏比赛活动策划方案篇一

活动主题：“歌手”

大赛对象：*学院美术学院全体学生

活动时间：3月(待定)

活动地点：*学院大礼堂

活动的内容与形式：弘扬我院的艺术特色，树立新世纪文明新风，展示当代大学生的青春活力，突显我院学生的特点。此次比赛采用晚会的形式进行，时间在一个半小时左右，选手可佩带乐器进行比赛，要求选手准备至少两到三首歌曲，以便比赛时评委对选手的考验，歌曲风格不限。此次比赛是15进10.，最后选出10位选手成为我院“歌手”。(在赛前我们将会对15位选手进行号码的编排，以便比赛的进行。)

一、大赛前期准备

初赛：

时间□20xx年11月

地点：*学院美术学院博物馆

复赛：

时间□20xx年12月

地点：*学院大礼堂

决赛：

时间□20xx年3月(待定)

地点：*学院大礼堂

参赛选手准备：彩排前一星期让15名选手进行抽签，签上标有歌曲名及演唱顺序，抽到相同签的为的一组。(注：选手服装道具等自备。)

主持人选择：主持人能根据整个晚会的基调，节目内容等具体情况，较完美的主持晚会，主持人气质良好，普通话标准。1男1女作为晚会主持人。

备注：

- 1、此次歌手晚会选手由艺术团骨干参与审查。
- 2、晚会举办时间及地点如有特殊原因需要变更，艺术团会另行通知。

二、大赛工作工作人员要求及其事项安排

- 1、凡工作人员一律要佩带工作证。
- 2、各工作人员都要求发挥出自己最大作用，对突发事件果断的处理。如自己没有把握处理好，请立即和负责人联系。

- 3、要求各部门互相配合保证活动各环节顺利进行。
- 4、把各部门工作制度以表格形式送至负责人过目、审查。
- 5、晚会准备期间，艺术团会在系里选出礼仪小姐，担当晚会当天的礼仪项目，如邀请嘉宾，颁发奖品等。各个协助单位、各工作人员和所有演出参与者必须接受活动组织者的统一指挥，严密组织，分工协作，精心实施。组织者与参与者之间应相互配合、相互支持，保障活动各环节顺利完成。
- 6、突发问题，有关方面应本着相互理解的原则，友好协商解决。
- 7、晚会筹备组成员应认真对待自己所承担的每一项任务，耐心处理面临的工作，协助晚会筹备其他部门的工作，主动帮助他们完成应该负责的项目。
- 8、晚会当天各环节责任分清，所有演职人员必须提前一小时到场。
- 9、如果活动中出现各种突发性问题，请找各项负责人。

三、大赛操作方案

1、场地与物品准备

a晚会前一日所需舞台设备(灯光，扩音设备，话筒)，所有节目所需道具，全部到位。

b 灯光，音响等器械布置由艺术团设备部负责(熟悉灯光，音响控制)，在活动开始前将器械布置，并调好。整个活动期间还负责灯光，音响的调控以及保护，活动结束后负责将器械运回原处。

c 舞台设计与布置由专人负责(待定)有设计才能

d所需要的物品到位(庆祝品/纪念品等)有专人负责准备,于晚会前一天到位。

2、确定人员邀请名单,确定晚会邀请嘉宾名单,领导,学院代表等。(前五天发出请柬)。

4、晚会座位席安排。观众区域布置(演员进出口/观众人行道/工作人员人行道/嘉宾席位区,以及学生观望区)

6、礼品的分配,奖项的分配等都要考虑周到。

四、晚会准备

1.制作海报/条幅/给嘉宾的邀请卡。

2.选主持人,嘉宾等。

3.购买礼物/礼品等。

4.准备好幕布等。

5.与老师联系嘉宾出席事宜。

6.外联部积极拉节目赞助商,支配节目当晚所需要的花费。

各部门职责:

1、曲艺部:主要负责筛选节目,保证晚会节目质量,晚会当天负责现场各部门协调。

2、设备部:协助艺术团在晚会前的准备,晚会当天的现场布置及舞台灯光。

3、礼仪队：主要负责晚会礼仪颁奖方面。

5、外联部：晚会的资金筹划，争取赞助费

6、秘书部：制作邀请函、节目单、后幕。秘书部以书面邀请函的形式，邀请我院各系的有关领导以及我院的各位领导和赞助商家并说明晚会的时间地点等。

五、活动宣传

1、通过书面通知，在博物馆、美术楼、三角塘美术楼下面的张贴栏张贴大赛活动具体通知。

2、进行校内活动宣传传单：

a.在开展本次活动期间，分派几名工作人员负责赞助商在学校宣传及活动现场宣传。

b.横幅：横幅放在校园内帮助赞助商作标语广告宣传(横幅由赞助商提供)在校园人流流动集中位置，强力推荐赞助商的名称、标志及开展的活动标语。

3、在工作例会中，通知说明活动事项。并请各班班长及团支书通知本班同学。

六、活动主要事项

1、本次活动举办各环节必须遵纪守法，内容要健康向上，达到主题要求。

2、协助单位、各工作人员和所有演出参与者必须接受活动组织者的统一指挥，严密组织，分工协作，精心实施。

3、组织者与参与者之间应相互配合、相互支持，保障活动各

环节顺利完成。

4、突发问题，有关方面应本着相互理解的原则，友好协商解决。

5、晚会筹备组成员应认真对待自己所承担的每一项任务，耐心处理面临的工作，协助晚会筹备其他部门的工作，主动帮助他们完成应该负责的项目。

6、会当天各环节责任分清，所有演职人员必须提前一小时到场。

7、如果活动中出现各种突发性问题，请找各项负责人。

特别注意事项：

2、要让主持人熟悉整个晚会的流程，每部分的内容如何操作

3、场景设计。观众区域布置(演员进出口/观众人行道/工作人员人行道/嘉宾席位区，以及学生观望区)

七、大赛具体流程

晚上六点整(待定)在大礼堂准时开演，主持人在后台宣布大赛开始。

1、开场舞

2、主持人致开幕词并介绍莅临本次晚会的嘉宾，邀请老师讲话

第一轮：《闪亮登场》

15名选手分为四组进场表演并做自我介绍。由评委对整体打

分。

3、爵士舞

第二轮：《实力比拼》

4、中场游戏 《麦霸争夺战》

时间：四分钟左右工作人员会随意挑选电脑中的歌曲进行播放，由主持人和观众互动，进行抢答，每首歌曲最多播放三十秒，三十秒之内没人回答就算跳过。中场游戏结束后，由主持人宣布前两轮比赛分数，分数排名最末的2名选手将直接淘汰，分数排名最前5位选手直接晋级，其余8位选手待定并进入下一轮比赛。

第三轮：《巅峰对决》

由8位待定选手进行最后的比拼，最终淘汰三名选手，其他人晋级十佳。

第四轮：《完美谢幕》

5、晚会尾声，主持人宣布“歌手”名单并进行颁奖仪式，最后主持人致晚会谢幕词。

八、后期工作

1. 团总支及学生会负责清场工作，包括舞台、音响以及装饰物和现场的卫生工作。

2. 各部门活动后的书面总结。

3. 后期宣传部、通讯社负责后期报道。

刻录，制作。

5. 有关晚会结束后的材料收集。

活动全程协调监督与策划：

歌咏比赛活动策划方案篇二

“学雷锋 树新风”歌咏比赛活动方案

阳春三月，春回大地，祖国的每一个角落再度掀起学雷锋活动的高潮，学雷锋活动就像一股永不停息的春风，吹遍大江南北，长城内外，这是对雷锋精神的延续，更是对雷锋精神的发扬、深化。值此xxx等老一辈无产阶级革命家号召向雷锋同志学习 49周年纪念日之际，学校决定以班级为单位开展全校性的“向雷锋同志学习”歌咏比赛。具体要求如下：

一、活动主题：“传承雷锋精神、树立文明新风、构建和谐校园”。

二、活动时间：2012年3月16日（周五）下午

三、活动地点：会议室

四、活动安排：

1、协调、指挥：韩殿国等

2、场地布置等：杨茂兰等

3、音响设备、电源设备：杨彪

4、摄影、宣传：朱翠玲

5、主持人选拔培训：王学琴

6、主持开场词，串词撰写：王学琴郭希娟

7、安全保卫与纪律组织：各班班主任

8、评委：校长及领导班子成员

五、比赛评分：评分标准（采用 100 分制）

1、服装整齐、大方得体，精神面貌好

2、演唱整齐，音准、节奏、歌词正确，歌曲演唱完整（10分）（60分）

3、鼓励领唱、指挥，合唱形式多样新颖，表现力强，富有感染力（15分）

4、班级人人参加，缺席 1 人，在总分中扣 分。

5、出、入赛场有序，自觉保持比赛全程纪律。（10分）

六、比赛顺序：按抽签顺序进行

七、活动要求：班级全体成员都必须参加，每班表演两个曲目，“雷锋之歌”必唱，另一首自选。可以采用领唱、合唱、轮唱等多种形式，选一名学生担任指挥。各班必须认真排练，充分准备，争取赛出水平。

八、活动评奖：分年级评奖，一等奖 1 名，二等奖 2 名，优秀奖 3 名。分别在 3月份班级目标管理中计 2 分、分、1 分。

2012年3月15日

歌咏比赛活动策划方案篇三

一、活动宗旨：

为活跃学生课余文化生活，陶冶学生情操，落实县教体局“十规范两提升”精神，学校举办各年级歌咏比赛。通过歌咏比赛，营造和谐向上、健康文明的校园文化氛围，培养学生良好的行为习惯，促进学生德智体美的全面发展。

二、活动主题：我为学校添彩

三、参加人员：

1、组织者 巩永灵 各班主任

2、主持人□xxx强，学生两名

3、伴奏；令旺荣 李世荣

4、音响舞台 李晋 令晓彬

5、后勤保障：魏臻王强张振华 师维杰

牛亚辉

6、安全保卫：冯和平王奠国杨阳

7、评委：令小军 李志明 黎全胜 祁尕虎王应忠

杨景辉 杨晓彤 黎志坚巩永昱

8、记分员：王志平 王志赞

四、活动时间与地点： 时间：5月30号下午（星期五）

地点：操场

五、比赛的出场顺序：下周三着装彩排，赛前抽签定出场秩序。

六、比赛要求及评分标准：

1、具体要求：（1）各班选取歌曲思想内容积极向上，歌曲两首，时间十分钟左右。

（2）要求服装整洁统一。

（3）演唱形式活泼多样，合唱、伴唱、领唱、串词、诵读等。

2、评分标准：为确保本次大赛的公平、公正、公开，特制定了详细的评分细则，具体如下：本评分标准赛歌共分5项，满分10分，指挥10分（和赛歌分开打）下面是具体分值的分配情况：

（满分10分，最小记分）

（1）音准：演唱形式或艺术处理。演唱形式要新颖、活泼、与歌曲思想内容、表现情绪要基本协调一致，并且具有一定的艺术感染力。（2分）

（2）能准确把握歌曲的旋律，声音洪亮，节拍正确，唱词清晰。（2分）

（3）节奏：对歌曲整体结构，节奏感把握到位。（2分）

（4）舞台表现力：演绎歌曲时感情充沛，能展现歌曲的情感意境。（2分）

（5）服装统一，精神面貌好，神态自然。（2分）

(6) 指挥要求：艺术处理恰当，动作协调标准，具有一定的艺术感染能力。

3、选手最后得分为：去掉最高分、去掉最低分，各评委所打相加所得总分相加除以有效评委人数，结果精确到小数点后两位。

七、奖励：设集体奖三个，优秀指挥奖三个。

黑 石 头 初 级 中 学

二〇一四年五月三十日

歌咏比赛活动策划方案篇四

为构建和谐的幸福校园，创造团结的班集体，增强学生的班集体荣誉感，丰富学生课余生活，努力营造和谐向上、健康文明的教育氛围和校园文化氛围；培养同学们具有积极向上、乐观进取的精神，能在参加活动丰富自我生活的同时，也能从中能提升自我的思想道德水平和艺术审美观。经研究决定，我校特举办校园歌咏大合唱比赛。

通过生动广泛的歌咏活动，让学生唱响幸福校园这一主旋律，激发学生的爱校爱班热情，引领学生从小树立快乐的人生信念，增强实现创建幸福校园、建幸福班级的使命感和责任感。借此活动使幸福歌传遍校园的每一个角落，使广大师生感受幸福生活。

一至六年级全体学生。合唱队以班级为单位参赛，以年级段进行评奖。

“ 校园歌咏大合唱比赛”

开展歌咏合唱活动，讴歌祖国，赞美家乡，展现少年儿童健

康活泼、积极向上的思想情趣和丰富快乐的校园生活，享受歌咏活动过程的快乐。选唱作品内容要健康向上，贴近学生生活，具有较高的思想性和艺术性，传唱范围广、适宜青少年学生合唱或齐唱的优秀歌曲。

1、参赛组队要求：各班全体学生均需参加，自带伴奏带。

2、参赛歌曲要求：自选一首健康向上，难易程度适中，彰显个性，时间在3—5分钟的歌曲，唱响校园，展现班级风采。

3、参赛服装要求：服装穿着整齐(统一校服，个别领唱可以特殊)、得体，落落大方，体现良好精神风貌。

精神面貌占10%，演唱情感占30%，其他占60%(包括音准，节奏，声音等)

前三名和最佳潜力奖 最佳活力奖 最佳人气奖

：11月底，(或12月初)

歌咏比赛活动策划方案篇五

活动主题：“十佳歌手”

大赛对象：湖北师范学院美术学院全体学生

赞助单位：第一范文

活动时间：3月(待定)

活动地点：湖北师范学院大礼堂

活动的内容与形式：弘扬我院的艺术特色，树立新世纪文明新风，展示当代大学生的青春活力，突显我院学生的特点。

此次比赛采用晚会的形式进行，时间在一个半小时左右，选手可佩带乐器进行比赛，要求选手准备至少两到三首歌曲，以便比赛时评委对选手的考验，歌曲风格不限。此次比赛是15进10.，最后选出10位选手成为我院“十佳歌手”。(在赛前我们将会对15位选手进行号码的编排，以便比赛的进行。)

一、大赛前期准备

时间□20xx年11月

地点：湖北师范学院美术学院博物馆

时间□20xx年12月

地点：湖北师范学院大礼堂

时间□20xx年3月(待定)

地点：湖北师范学院大礼堂

参赛选手准备：彩排前一星期让15名选手进行抽签，签上标有歌曲名及演唱顺序，抽到相同签的为的一组。

(注：选手服装道具等自备。)

主持人选择：主持人能根据整个晚会的基调，节目内容等具体情况，较完美的主持晚会，主持人气质良好，普通话标准。1男1女作为晚会主持人。

备注：

1、此次十佳歌手晚会选手由艺术团骨干参与审查。

2、晚会举办时间及地点如有特殊原因需要更变，艺术团会另行通知。

二、大赛工作工作人员要求及其事项安排：

1、凡工作人员一律要佩带工作证。

2、各工作人员都要求发挥出自己的最大作用，对突发事件果断的处理。如自己没有把握处理好，请立即和负责人联系。

3、要求各部门互相配合保证活动各环节顺利进行。

4、把各部门工作制度以表格形式送至负责人过目、审查。

5、晚会准备期间，艺术团会在系里选出礼仪小姐，担当晚会当天的礼仪项目，如邀请嘉宾，颁发奖品等。各个协助单位、各工作人员和所有演出参与者必须接受活动组织者的统一指挥，严密组织，分工协作，精心实施。组织者与参与者之间应相互配合、相互支持，保障活动各环节顺利完成。

6、突发问题，有关方面应本着相互理解的原则，友好协商解决。

7、晚会筹备组成员应认真对待自己所承担的每一项任务，耐心处理面临的工作，协助晚会筹备其他部门的工作，主动帮助他们完成应该负责的项目。

8、晚会当天各环节责任分清，所有演职人员必须提前一小时到场。

9、如果活动中出现各种突发性问题，请找各项负责人。

三、大赛操作方案

1、场地与物品准备

a晚会前一日所需舞台设备(灯光,扩音设备,话筒),所有节目所需道具,全部到位。

好。整个活动期间还负责灯光,音响的调控以及保护,活动结束后负责将器械运回原处。

c 舞台设计与布置由专人负责(待定)有设计才能

d所需要的物品到位(庆祝品/纪念品等)有专人负责准备,于晚会前一天到位。

2、确定人员邀请名单,确定晚会邀请嘉宾名单,领导,学院代表等。(前五天发出请柬)。

要让主持人熟悉整个晚会的流程,每部分的内容如何操作

4、晚会座位席安排。观众区域布置(演员进出口/观众人行道/工作人员人行道/嘉宾席位区,以及学生观望区)

要汇总和解决

6、礼品的分配,奖项的分配等都要考虑周到。

四、晚会准备

1.制作海报/条幅/给嘉宾的邀请卡。

2.选主持人,嘉宾等。

3.购买礼物/礼品等。

4.准备好幕布等。

5.与老师联系嘉宾出席事宜。

6. 外联部积极拉节目赞助商，支配节目当晚所需要的花费。

各部门职责

1、曲艺部：主要负责筛选节目，保证晚会节目质量，晚会当天负责现场各部门协调。

2、设备部：协助艺术团在晚会前的准备，晚会当天的现场布置及舞台灯光。

3、礼仪队：主要负责晚会礼仪颁奖方面。

5、外联部：晚会的资金筹划，争取赞助费

院的各位领导和赞助商并说明晚会的时间地点等。

五、活动宣传：

1、通过书面通知，在博物馆、美术楼、三角塘美术楼下面的张贴栏张贴大赛活动具体通知。

2、进行校内活动宣传传单：

a.在开展本次活动期间，分派几名工作人员负责赞助商在学校宣传及活动现场宣传。

强力推荐赞助商的名称、标志及开展的活动标语。

3、在工作例会中，通知说明活动事项。并请各班班长及团支书通知本班同学。

六、活动主要事项：

1、本次活动举办各环节必须遵纪守法，内容要健康向上，达到主题要求。

心实施。

3、组织者与参与者之间应相互配合、相互支持，保障活动各环节顺利完成。

4、突发问题，有关方面应本着相互理解的原则，友好协商解决。

的工作，主动帮助他们完成应该负责的项目。

6、会当天各环节责任分清，所有演职人员必须提前一小时到场。

7、如果活动中出现各种突发性问题，请找各项负责人。

特别注意事项：

2、要让主持人熟悉整个晚会的流程，每部分的内容如何操作

3、场景设计。观众区域布置(演员进出口/观众人行道/工作人员人行道/嘉宾席位区，以及学生观望区)

要汇总和解决

七、大赛具体流程

晚上六点整(待定)在大礼堂准时开演，主持人在后台宣布大赛开始。

1、 开场舞

2、 主持人致开幕词并介绍莅临本次晚会的嘉宾，邀请老师讲话

第一轮：《闪亮登场》

15名选手分为四组进场表演并做自我介绍。由评委对整体打分。

3、爵士舞

第二轮：《实力比拼》

4、中场游戏 《麦霸争夺战》时间：四分钟左右

工作人员会随意挑选电脑中的歌曲进行播放，由主持人和观众互动，进行抢答，每首歌曲最多播放三十秒，三十秒之内没人回答就算跳过。

选手直接晋级，其余8位选手待定并进入下一轮比赛。

第三轮：《巅峰对决》

由8位待定选手进行最后的比拼，最终淘汰三名选手，其他人晋级十佳。

第四轮：《完美谢幕》

5、晚会尾声，主持人宣布“十佳歌手”名单并进行颁奖仪式，最后主持人致晚会谢幕词。

八、后期工作

1. 团总支及学生会负责清场工作，包括舞台、音响以及装饰物和现场的卫生工作。

2. 各部门活动后的书面总结。

3. 后期宣传部、通讯社负责后期报道。

刻录，制作。

5. 有关晚会结束后的材料收集。

相关负责人员

活动全程协调监督与策划：董碧莹 黄勇

晚会负责人：董碧莹 黄勇

配合实施：吕文斐 王骥 闫叠 张涛

活动策划：湖北师范学院美术学院艺术团

主办单位：湖北师范学院美术学院学生办公室

承办单位：湖北师范学院美术学院艺术团

协办单位：湖北师范学院美术学院团总支、学生会