

最新卓越基因读后感 基因传读后感 悟(汇总5篇)

当看完一部影视作品后，相信大家的视野一定开拓了不少吧，是时候静下心来好好写写读后感了。那么你会写读后感吗？知道读后感怎么写才比较好吗？这里我整理了一些优秀的读后感范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

卓越基因读后感篇一

本书的核心内容是：基因研究是当下的显学，基于基因研究的生命科学研究也是未来科技发展的最重要的领域之一。人们希望基因研究能够找到治疗绝症的良方和健康长寿的密码，也有人希望基因剪辑能够筛除致病基因，添加优秀基因，培育出新新人类。基因与环境的相互作用，决定了我们的体征，也影响了我们的性格和脾性。未来，在基因诊断和基因剪辑领域会有更快更大的突破。只是，如果人类基因可能像转基因植物那样可以被随意删减搭配，穆克吉提醒我们，生命是复杂多元的，一定不会那么容易被精确的剪裁所规整。

继《癌症传》之后，穆克吉忍不住追问，如果说癌症是生物体畸形变异的话，那么生命正常的变异与传承又是什么？于是就有了《基因传》这样一本同样详实有趣又充满人文色彩的大部头，也可以被视作《癌症传》的前传。年底，比尔·盖茨还把这本《基因传》列为年度最爱的五本书之一。

几年前，美国影星安吉丽娜·朱莉在查出携带乳腺癌基因后，为了降低患乳腺癌的风险，做了切除双乳乳腺的手术。朱莉的案例告诉我们，像乳腺癌这样由遗传基因变异导致的疾病，基因科学的发展能够让老百姓更好地预防。

但是大多数疾病并不是像乳腺癌那样有一个明确的致病基因，许多疾病是很多基因变异和环境影响共同作用的结果。基因

的排序和筛查并不是马上就能解开人类的生命奥秘，基因研究只是掀开了混沌复杂基因世界的一角。

继《癌症传》之后，普利策奖得主穆克吉忍不住追问，如果说癌症是生物体畸形变异的话，那么生命正常的变异与传承又是什么？于是就有了《基因传》这样一本同样详实有趣又充满人文色彩的大部头，也可以被视作《癌症传》的前传。

来看看穆克吉怎样为这个承载生物遗传信息的最小单位作传。

《基因传》你将读到：

到底该怎么去认识基因？

基因研究会挑战进化论么？

未来基因研究的重点是什么？

卓越基因读后感篇二

当品味完一本著作后，你有什么体会呢？是时候抽出时间写写读后感了。是不是无从下笔、没有头绪？以下是小编为大家收集的《基因之河》读后感，欢迎大家分享。

应该是看到了某一处的推荐，然后又想了解一些跟基因、生物进化相关的知识，所以买了这本书。

确实是一本写基因的书，也是一本偏大众化的科普读物，但同时又展现了它的专业性。

作为一个有追溯人类历史兴趣爱好的人，这本书的观点无疑能做很多知识点的补充。

我在阅读的过程中，重在了解作者的观点，书中还很多的生物举例论证，我就没办法仔细去分析了。

书的总体内容结构很简单，一共五个章节，描述基因的五个相关方面：数字之河；非洲人及其后代；循序渐进；效用函数；复制炸弹。

以下是一些书中观点和部分内容摘抄：

有机体都倾向于拥有那些自带成功特质的基因，最起码的是他们的’祖先有能成功繁衍后代的能力。

基因只会继承，不会改变，除了某些非常罕见的随机错误。

“分子生物学真正的革命本质在于其走上了数字化道路。”

“人类遗传系统的核心就是数字化的，而地球上所有的生命都拥有同样的系统。”

“遗传代码在所有人类研究过的动物、植物和细菌之中都是相同的。这片土地所养育的生命的的确来自同一祖先。”

了解一个概念：原肠胚的形成。

“在河流中生存下来的基因就是那些有助于该物种在典型环境中生存的基因。”

“人类的祖先来自非洲。”

“大自然并不残忍，只不过是无动于衷罢了。”“没有任何目的。”

“生命的真正效用函数，即在自然界中得到最大化的事物是dna生存。”

“自然的效用函数从不会为长寿本身而重视长寿，只会以繁衍后代为目的。”

“当效用函数是dna的生产时，就注定生命并非以幸福为宗旨。只要dna能继承下去，没有人关心在这个过程中谁会受到伤害。”

“基因不在乎痛苦，因为它毫无顾忌。”

“自然对众生的痛苦毫无兴趣，除非痛苦会影响到dna的生存。”

“在充满盲目物理作用力和遗传复制的宇宙中，注定有些人会受到伤害，有些人会走好运，你无法从中找到规律或原因，更没有公平可言。”

“任何爆炸的引爆时间，都意味着一定量的物质超越了临界值，自此以后，事件便升级到无法控制的状态，并产生一个比最初引爆事件壮观得多的结果。”

“复制爆炸的引爆事件，是各类实体同时产生的自我拷贝。自我拷贝可能引发爆炸现象的原因是指数级增长。”

“生命爆炸的开端并没有思想、创造力或意图的存在，只有化学。”

“如果不受资源所限，那么指数级增长会在极短时间内发展到令人瞠目结舌的规模。事实上，资源是有限的，其他一些因素也会发挥限制作用，将指数级增长控制在一个范围之内。”

至此。

dna的继承，繁衍是一个非常重要的概念。

生命，是一种有机体。我们生活的环境，物理、化学，我以前从来没有把它们联系在一起。但是去研究生命的起源，研究宇宙的形成，很多东西都有其关联性，这给我们思考问题打开了一个思路。

我可能需要以一种“化学”的思路去思考一下这个宇宙的变化，有机体的演变，人类机体内部发生的反应等。

卓越基因读后感篇三

“你在凝望深渊时，深渊也在凝望你”

以往，基因留个我的印象是神秘强大，但发挥原理却并不清楚，只需安心享受它带来的成品即可。但它真的一直存在么？它是否能被掌控？又是何人发现了它？诸多疑问都能从本书得到解答。

作者慕克吉是名高学历的肿瘤专家，兼科普作家。来自叔辈的遗传疾病困扰着他的家族，而他在寻找真相的途中探索到众生之源，也就是基因对人类历史的强大影响力。人类对基因长达3000年的探索，通过本书的浓缩，完整呈现在我们面前。

因为亲历缺陷基因带来的痛苦，作者毫不迟疑地将自身感情带入其中。饱受折磨的亲人，间歇发作的疾病，来自未来的恐惧。这都让清楚遗传性疾病发病概率的作者焦虑万分又无可奈何。除此之外，他还详细描述家庭成长环境，将其与疾病的爆发相关联，毕竟，环境也是造成基因突变的重要因素之一。

此外，“基因”可作为一个特殊存在被人们不断寻找，理解，发现，利用。按照时间顺序描述的基因史，能让我们更好理解这个复杂神奇的过程。基因与人类的关系，也远非“共

存”所能形容，每次涉及基因的历史，都会涉及全体人类。我们经常用无知来验证基因的威力，但结果的惨烈，远超纳粹时期的种族灭绝。突变的基因，无解的缺陷，狂热的科学家创造奇迹的同时，也带来庞大的副作用，结果便是，将危险的神秘成果束之高阁，期待后世加以开发利用。

不同于科幻电影，每个人体内都确实存在着来自先祖的基因，我们都是生命传承的载体。虽然这个改年对现代人来说想当小儿科，但在过去，可没那么简单。不论是神学掌控的时代，还是君主统治的社会，想说服大众，只能通过真实数据与试验才行。达尔文出海采集标本，孟德尔培育豌豆试验。人类对基因的了解，正是源于先辈们的不懈努力。到了近代，虽然科研设备得到充分发展，但人类仍需要不断思考，研究，才能更加好地利用基因造福人类。

因此说，人类对基因的追求是基于本性的挑战！

卓越基因读后感篇四

基因的前世今生：

1. 基因是遗传信息的基本单位。它携带着构建、维护以及修复生物体的必备信息。基因不仅彼此之间能够相互协作，它们还会受到环境输入、触发器以及随机因素的影响，从而确立生物体的最终形态与功能。
2. 遗传密码具有通用性。即便是蓝鲸的基因也可以被插入到微小的细菌中，而且还能够实现精准解码与近乎完美的保真。我们据此推论：人类基因完全没有特殊性可言。
3. 虽然基因会影响形态、功能与命运，但是这些影响通常并非以一对一的形式发挥作用。大多数人类特征都不是单基因作用的结果，许多特征都是基因、环境与概率共同作用的产物。大多数交互作用都具有非系统性的特点，也就是说，它

们发生在基因组与无法预测事件的交叉点。由于某些基因可能只会影响倾向与趋势，因此我们可以通过较小的基因子集来准确预测突变或者变异对于生物体的最终效应。

4. 基因变异会导致特征、形态与行为发生变化。当我们使用口语来描述“蓝眼基因”或“身高基因”时，实际上我们指的是决定眼色或身高的变异(或等位)基因，而这些变异仅占基因组中极少的一部分。由于受到文化倾向或者生物倾向的影响，因此我们在想象中经常会放大这些差异。尽管两位分别来自丹麦与刚果登巴的男性身高不同(分别为6英尺与4英尺)，但是他们在解剖学、生理学与生物化学方面并无本质区别。即便是男女这两种差异最大的人类变异体也有99.688%的基因完全一致。

5. 当我们宣布找到某种决定人类特征或功能的基因时，其实只是出自对这种特征的狭义定义。由于血型或身高已经有了本质上的狭义解释，因此通过基因反映它们的生物学属性无可厚非。但是生物学中经常容易犯的错误就是把特征定义与特征本身相混淆。如果我们把蓝眼睛(其他颜色除外)定义为“美丽”，那么我们就认为找到了“美丽基因”。如果我们仅根据某项测试中某个问题的表现来定义“智慧”，那么我们就认为发现了“智慧基因”。根据以上理解，基因组只是反映人类想象力宽泛或狭隘程度的一面镜子，它就像是眷恋水中倒影的那喀索斯(narcissus)[]

6. 通过绝对与抽象的概念来讨论“先天”或“后天”完全没有意义。先天(基因)或后天(环境)能否在某种特征或功能的发育过程中占主导地位取决于个体的特征与背景[]sry基因以一种神奇的自主形式决定了不同性别的解剖与生理，而这一切均源自先天。性别认同、性取向以及性别角色的选择则是基因与环境交互作用的结果，也就是说它们是先天与后天彼此协作的产物。相比之下，社会对于“阳刚”与“阴柔”认可或理解的方式则大部分由环境、社会记忆、历史与文化决定，因此这些都是后天因素在发挥作用。

卓越基因读后感篇五

在整篇小说中，最让我喜欢也是最令人感动的就是律师助手——西德尼·卡尔顿。他一出场就带着一身忧郁，隐去了光芒，总是灰心、失望、冷漠、凄凉。他妥协于周围环境，但有时却又显得格格不入，作为律师助手的他才华出众，却甘心情愿躲在人后，做别人成功的垫脚石，他仿佛亲手筑起了一堵墙，隔绝了名利、社会，默默地逗留在角落里。他与查尔斯长得十分相似，也同样深爱着露西，然而两者命运却截然不同。他羡慕查尔斯，也恨他。可在经历痛苦的煎熬后，他依旧带着诚挚的祝福，愿露西与查尔斯永远幸福，因为“爱比恨更为强有力得多”。这个表面上懒散、放纵的“无用之徒”，内心却是崇高而纯洁的。

终于，他向露西表达了自己的情感。每次读起那段话，难免感到心酸，“我希望你知道你是我灵魂最后的梦。我是在堕落的生活中看见你和你的父亲，还有你所经营的那个甜蜜的家，才恢复了我心中自以为早已死去的往日的梦想。我也因此才感到比任何时候都要凄凉可怜。自从我见到你以后，我才为一种原以为不会再谴责我的悔恨所苦恼。我听到我以为早已永远沉默的往日的声音在悄悄地催我上进……”

当查尔斯因为家族的犯罪而被无辜判决死刑，西德尼竟然代替他去断头台接受行刑。在生命与爱之间，他选择了后者。他爱露西，为了她的幸福，他为她的爱人献出自己的生命。当他走上断头台的时候，面上依然保持着笑容，他信守对露西的诺言……因为，他的爱便是他的生命。此时此刻，我的脑海中想起了裴多菲的那首诗：“我愿意是急流/山里的小河/在崎岖的路上/岩石上经过/只要我的爱人是一条小鱼/在我的浪花中快乐地游来游去……”

尽管小说以一个意外的“大团圆”收场，但当读者流着眼泪读完该书时，却感到无限的遗憾、心酸。有人说爱情是自私的，但在狄更斯的《双城记》中，我却能深深地感受到一种

超脱世俗的最纯洁、最崇高的爱。它隐藏在内心深处，但却无比的深厚；它默默地承受煎熬，为的只是使心爱的人幸福；它总是无私地付出，而不求一点儿的回报。这种爱在无形中上升到一个新境界，永恒地放着凄美而迷人的光彩。

“为了你，为了你所亲爱的任何人，我愿意做任何事情。倘若我的生命中有值得牺牲的可能和机会，我甘愿为你和你所爱的人们而牺牲。”