

2023年格列佛游记读后感 格列佛游记读后感(通用5篇)

读后感，就是看了一部影片，连续剧或参观展览等后，把具体感受和得到的启示写成的文章。如何才能写出一篇让人动容的读后感文章呢？下面是我给大家整理的读后感范文，欢迎大家阅读分享借鉴，希望对大家能够有所帮助。

格列佛游记读后感篇一

最近，我读了一本名叫《格列佛游记》的小说，这本小说使我受益匪浅。

这本书主要描写了外科医生格列佛航海漂流到小人国，大人国，飞岛国，慧马国的经历。其中，令我印象最深的是格列佛在小人国的经历。

在一次去南太平洋的航行中，因为一场风暴，使他来到了小人国，格列佛凭借宽厚的人格，以及在战斗中的出色表现受到了国王的赏识，为此心胸狭隘的财政大臣就开始不满起来，他设某陷害，并且挑唆格列佛与国王间的关系，迫使格列佛只能逃往别的国家。从中我们可以看出，国王与格列佛之间还不够信任彼此，这让我想起了一件事。有一次，我的尺丢了，很着急找不到，旁边同学说是我同桌拿过我的尺，因此，我就开始质问他，他说他的确拿过我的尺，不过用完便放回去了，而我当时已经急上火了，不管三七二十一就对他怒吼：“就是你拿的没还。”为此我俩还吵了一架，最后，在放学理书包时，才发现尺原来夹在语文书里忘拿出来了。因为我的不信任，把我和同桌的友谊给破坏了。所以我想说，朋友亲人之间一定要互相信任，互相帮助，如果老是互相间猜忌，抱怨，那么这份友谊还有什么价值，回到书中，我们可以想想，就是因为国王不够信任格列佛，才会听信财政大臣的鬼话，出现一些莫须有的事情。

因此，我们人与人之间需要以诚相待，互相信任帮助，这个社会才会更加美好！

格列佛游记读后感篇二

汤云开暑假中，我有幸阅读了一本享誉中外的名著——《格列佛游记》，在此，与大家讨论一下阅读后的感受与体会。

《格列佛游记》的作者斯威夫特出生于爱尔兰的首都都柏林，他的代表作《格列佛游记》发表于72年，被当作是儿童文学作品，实际上却是抨击当时英国社会堕落与腐败的讽刺小说。在这本书中，写得是主人公，一位外科医生格列佛的冒险故事，其中一些令人心惊肉跳。在小人国里，他成了庞然大物，刀枪不入，一连吞几十头黄牛仍填不饱肚子；在巨人国里，他变成了巨人们的玩偶，被玩弄于手掌间，并与苍蝇和蜂子展开斗争；后来，他来到神秘的飞岛国，这里的人利用鸟的下部的天然磁铁和海底下的磁铁的力量，随心所欲地移动，这同时也是一个可随时传唤鬼魂对话、专门搞些莫名其妙的研究的离奇国家，都给我留下了深刻的印象。

读了这本书后，我很佩服格列佛的智慧、勇气和冒险的精神，他是个与众不同的男子汉。作为一名医生，他专门搭乘去各地旅行的船只，以为船员看病为由，去环游世界，到处冒险。书是人们进步的阶梯，在书的世界遨游是每个人的梦想。打开手中的书，一头扎进去吧，总有一天会发现其中的乐趣。

格列佛游记读后感篇三

这个月底，我读完了英国作家乔纳森·斯威夫特写的《格列佛游记》，乔纳森·斯威夫特刚出生，爸爸就去世了，他是叔叔古德温·斯威夫特抚养长大的，并对他进行启蒙教育。这本小说以讽刺、幽默、夸张的手法描绘了主人公格列佛在小人国、大人国、飞岛国以及慧胭国的冒险故事，以讽刺现在英国社会主义。

格列佛在许多冒险故事里，经历了许多的国家。格列佛在小人国变成一个身躯庞大的巨人，一只手拖走了所有敌国的船只，成为了小人国心目中的大英雄；在大人国是一个小的跟人类世界的蚂蚁一样，被大人国里的人当作宠物，一个农夫带他到处表演，赚的钱财，他四处想办法逃脱，九死一生；在飞岛国，这里人黑白颠倒，是非混淆的奇异怪现象让人哭笑不得；在慧骃国，被认为是一只有理智的“耶胡”之后被慧骃的崇高品质感动，想留下，但因为马们要消灭所有耶胡，才不得不逃脱。

我最喜欢的故事就是在慧骃国的故事。慧骃国是一个令人向往的地方，这里的主宰者是马，“耶胡”是他们的奴隶，一个个人不像人，全身长毛，令人厌恶。但是统治者马，它们十分勤劳，爱干净，爱劳动，有礼貌，举止端庄，乐于助人，在他们的语言中没有撒谎和欺骗，他们的社会充满了友爱、和睦，人人都很善良，厌恶邪恶。真希望有一天我们的社会也会如此的美好，没有人说谎，大家互相宽容谅解，不斤斤计较。说起斤斤计较，我也有时候小肚鸡肠，斤斤计较，我一定要改掉这个坏毛病，长大后做一个对社会有用的人，让这个世界再也没有谎言，每个人都十分真诚。

让我们大家一起共建一个美好的社会吧，没有战争硝烟，没有严重污染，没有欺骗谎言，只存在真诚美好的世界。

格列佛游记读后感篇四

《格列佛游记》是乔纳森·斯威夫特的一部杰出的游记体讽刺小说，以较为完美的艺术形式表达了作者的思想观念，作者用丰富的讽刺手法和虚构幻想的离奇情节，深刻的剖析了当时的社会主义现实。

我很羡慕格列佛能有幸到慧因国，那里是我们所追求和向往的境地。在这里，你不必顾虑别人会骗你，会偷你的东

西……然而在现实社会中，偷别人的东西；抢别人的贵重物品；有人，谋取高利；有人甚至为了金币，抛弃了自己的亲生父母。难怪老师们、长辈们在我们小的时候经常跟我们说：一定要提高警惕，小心上当受骗。

我想如果我们的这个社会可以和慧因国一样的话，就好了。没有小偷，没有夺取；没有人为了金钱，而抛弃自己的父母。我希望着有一天，这个社会可以多一点真诚，少一点虚伪。那么这个世界就完好无缺了！

格列佛游记读后感篇五

《格列佛游记》是乔纳森·斯威夫特的一部杰出的游记体讽刺小说，以较为完美的艺术形式表达了作者的思想观念，作者用丰富的讽刺手法和虚构幻想的离奇情节，深刻的剖析了当时的英国社会现实。

在这本书中，写的是格列佛的冒险故事，

这是一个荒诞、奇特、滑稽的故事。英国外科医生格列佛，在一次航海遇险中，沦为了小人国的俘虏，这里的居民只有格列佛的十二分之一大，国内却政党倾轧，教派纷争，战祸连绵。格列佛好不容易才从这里逃脱，却又在一次航海意外中误入大人国，成为了当地巨大居民们的掌上玩物，又使得他经历了种种奇异的冒险。后来，他来到神秘的飞岛国，这里的人利用鸟的下部的天然磁铁和海底下的磁铁的力量，随心所欲地移动，这同时也是一个可随时传唤鬼魂对话、专门搞些莫名其妙的研究的离奇国家；还有令人深感汗颜的慧骃国，在这个人马颠倒的世界里，更有许多不可思议的故事。

情节曲折、玄妙，又不乏幽默。把格列佛的历险写的栩栩如生，

作品的主人公里梅尔·格列佛是个英国外科医生，后升任船

长;他受过良好教育，为祖国而自豪，在职业和政治两方面似乎都颇有见识，可是他本质上却是一个平庸的人，而斯威夫特正是利用了主人公的这种局限达到了最充分的讽刺效果。

我很羡慕格列佛能有幸到慧因国，在这里你不需要顾虑别人说话的真假。

《格列佛游记》这本书每一章从中透露着不同的思想，令人深思，令人了解许多当时社会存在的问题。