

2023年三年级必读书目读后感异星狩猎者 (实用5篇)

“读后感”的“感”是因“读”而引起的。“读”是“感”的基础。走马观花地读，可能连原作讲的什么都没有掌握，哪能有“感”？读得肤浅，当然也感得不深。只有读得认真，才能有所感，并感得深刻。这时候最关键的读后感不能忘了。那要怎么写好读后感呢？以下是小编为大家搜集的读后感范文，仅供参考，一起来看看吧

三年级必读书目读后感异星狩猎者篇一

眼下儿童文学个性是儿童小说，不是故意蹲下身子，乔装打扮成童年，就是高架着身板，以一种过来人的身份和午后品茶的姿态，回顾品味童年，操着大人的腔调，贩卖大人那一套成长哲学，作传奇或离奇甚至装神弄鬼状的，实在太多。如此矮化和高拔这样两类，几乎成为儿童文学中童年的叙述主调。赵丽宏的这部《童年河》，却以另一样的叙述方式，令人惊叹地抵抗这样目前儿童文学的既定模式，努力使童年得到本真质感的还原。

儿童文学中的主角，一般是儿童，但在很多儿童文学作品中，主人公孩子背后往往有大人的隐身。《童年河》不是，它的主人公雪弟，就是一个从崇明岛乡下来到上海的孩子，从小说的开始到结束，他始终是一个孩子，并未在小说中跳进跳出。赵丽宏以风格化的书写，完成了对雪弟人物的塑造，也完成了对那一个时代童年的勾勒。

赵丽宏的这本小说真挚、感人、亲切、流畅，是富有文学品质和艺术特色的优秀之作，可说是近些年儿童文学园地上难得的、可喜的收获。

作者十分珍惜童年生活对自己的馈赠，永远持续孩子那种天

真、单纯的心态。写儿童文学作品，必须要有童心，万万不能失去童心。持续童心、天真比富有天分、才华更重要，而丧失童心、天真比丧失才华更致命。童年生活的回忆给作者以天真、稚气、灵感、激情。正因为永葆童心和天真，才能在感情上、心灵上与当今的孩子息息相通。这是作为成人文学作家、诗人的赵丽宏，初次涉足儿童文学领域之所以能大获成功、赢得读者的奥秘所在。

三年级必读书目读后感异星狩猎者篇二

迫使保尔不屈于生活，顽强走下去，永不放弃的力量，究竟是什么？一个声音回答：是信仰。

保尔与朱赫来的结识，在他心里播下革命的种子，这个种子生根发芽，决定了他一生的方向。朱赫来教保尔拳击，告诉他应该仇恨哪些人，应该成为什么样的人。

后来朱赫来被捕，保尔勇敢果断地救他，自己因此身陷囹圄。拷问的时候，保尔什么也不说，拒不开口的原因，他自己也不清楚，只模糊有种意念，我要做一个勇敢坚强的铁汉，像书里那些宁死不屈的英雄人物一样。这正是信仰的力量，它在困境中给人暗示，指引人的所思所想，所做所为。

很快，保尔成为一名真正的布尔什维克，投入战场。短短八年内，保尔几次与死神擦肩而过，都靠自己顽强的意志撑了下来。他说：“纵然生活到了难以忍受的地步，也要设法活下去。要竭尽全力，让生活变得有益于人民。”让自己的生命有益于人民，这是保尔支撑自己活下去的唯一理由。

头部、脊椎的伤病，加之成年累月极度艰苦的工作，保尔的身体垮了。他全身瘫痪，双目失明，被迫离队，内心极度绝望，动摇在生死抉择之间。他审视自己的一生，是否将整个生命和全部精力奉献给世界上最壮丽的事业——为人类解放而斗争。最终，他战胜自我，决心以另一种方式为党奉献自己

的力量。写作之路同样艰难，保尔辛苦写成的文稿还曾丢失，但他又开始第二次写稿，终于完成了暴风雨中所诞生的。

回顾保尔的一生，他从未背离自己的信仰，信仰如同一束光，指引着他人生的方向。

记得懿倬的青春格言中有这样一句：“有一条路，人烟稀少，寸步难行，为什么还要选择这条路呢？因为路的尽头，种着梦想。”

于是，学习不再是痛苦的事，我甘愿让它成为我生命中璀璨的星光，就像保尔对待革命的热情一样。

保尔为信仰奉献了自己的一生，他是成功的。

愿我们不辜负每一份青春与梦想——

面朝悲伤不绝望，面向命运不投降，用梦想燃烧光芒万丈；

面朝天空去流浪，面向大海去远航，追梦路上永远初心不忘！

三年级必读书目读后感异星狩猎者篇三

这本书在我的成长过程中有很大的影响，书中浓郁的英雄主义、理想主义献身主义在相当长的时间里成功为我精神生活最重要的支柱。

——张洁

我的青春曾被一本书编排成密密的铅字和思想，流放在遥远而陌生的乌克兰土地上，那里是我永久的精神家园，那里有我永远的偶像保尔，他让我懂得友情、青春、爱情，更让我懂得了生命的宝贵和虚度年华的可耻。

“人最宝贵的是生命。生命每个人只有一次。人的一生应当这样度过：当回忆往事的时候，他不会因为虚度年华而悔恨，也不会因为碌碌无为而羞愧；在临死的时候，他能够说：‘我的整个生命和全部精力，都已经献给了世界上最壮丽的事业——为人类的解放而斗争。’”这段激动人心、被千千万万青年人引以为座右铭的文字，就是出自奥斯特洛夫斯基的小说《钢铁是怎样炼成的》。

找不到南更找不到北……直到有一天，屏幕上传来熟悉的乌克兰风情的战地歌声，晨雾蔼蔼的第聂伯河上，年轻的骑兵战士，金戈铁马，刀光剑影，似曾相识的激情在冬眠了许久的体内又突突地奔涌起来，原以为干涸的泪水，竟不争气地红了眼圈。这是一本复活了的小说，一部闪烁着崇高的理想主义光芒的长篇小说，保尔、朱赫来、冬妮娅……一个个鲜活的形象，让文字生动起来，走近我，握住我的手，朋友，久违了！

再次翻开这部经典之作，不仅可以感受保尔巨大的人格魅力，特别对于中学生而言，是祖国的未来，民族的希望，在人生的“拔节孕穗期”，更需从中汲取精神养料。

阅读这部名著，为我们觅回岁月丢弃在异国他乡的共同的精神财富。特别是保尔和冬妮娅在小桥上重逢，两人无言而亲切的拥抱，此时“小资产阶异化”的冬妮娅和红军战士的恋情，没有了-一个全新的解释和意境，曾经的不解和遗憾，也因此悄然释怀。我仿佛也经历了保尔的怀疑、迷惘、舍弃乃至背叛。那种对灵魂的拷问，让我终于明白，保尔那种疾恶如仇、自强不息、忘我献身于理想的精神是永远不会落伍的，它一如我生活的这座城市中深藏不露的钢筋骨架，不管城市的面孔变得如何光怪陆离，使之永远站立并身材昂扬的，总是来自于城市内部朴素而永久的支撑。

从这个意义上，保尔应该属于全人类！

5-6年级必读书目《寂静的春天》

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

[搜索文档](#)

三年级必读书目读后感异星狩猎者篇四

刚听到《寂静的春天》这个书名的时候,我感到很纳闷,春天不是百花争艳,百鸟高歌的季节吗?不是处处充满生机的季节吗?于是带着好奇心,我翻开了书本的第一页.

《寂静的春天》是美国女作家蕾切儿·卡森的作品,她曾供职于美国联邦政府所属的鱼类及野生生物调查所,这使她有机会接触到许多环境问题.书以寓言开头向我们描绘了一个美丽村庄的突变,并从陆地到海洋,从海洋到天空,全方位地揭示了化学农药的危害,它既贯穿着严谨求实的科学理性精神,又充溢着敬畏生命的人文情怀.

开始读到对美丽村庄的描写时我的心情非常愉悦,但作者的笔锋一转,一副美景马上变成了死寂的画面.但是我想,哪有这么夸张的事情呀?但随着我更加深入的阅读,我发现作者并没有危言耸听,很多是发生在我们身边真实的故事,只是那都是很多年以前我们所不知道的事.那么久以前就因为农药、化

学药品的使用而造成这么多血淋淋的事件,但是在60年代的人类并没有重视环境的保护,这是多么可怕的事情.

在很多时候人类认为自己能战胜大自然,往往做违背大自然规律的事,但是事与愿违,在人类还没有征服大自然之前,大自然就先给人类很多血的教训:美国的洛杉矶光化学烟雾事件,英国伦敦的烟雾事件,日本水俣事件……等等很多世界性的环境污染大问题.

书在开章不久谈到:“在地球的历史上,生物被自然环境改变着,但是反作用环境的效果相对很弱.人类出现发展到今天,情况发生了逆反,人类强力地改变着环境.在大自然里有很多很多物质,它们都与大自然经过千万年的磨合,大自然懂得它们.而现在情况改变了,仅1960年一年,就有超过500种全新的化学合成的有机物在美国诞生,最后它们被排入自然.其中很大一部分就是用于人与自然的斗争.化学家巧妙地转移着分子团,替换原子,制作各种各样连他们也无法了解的未知.

她举了个例子:一个碳四个氢是 CH_4 (甲烷)瓦斯,把一个氢原子替换成了氯就成了 CH_3Cl (氯代甲烷),替换两个就成了 CH_2Cl_2 (氯仿)麻醉剂,替换三个就成了 CHCl_3 (四氯化碳)清洁剂.直到最后做出了学名为二氯乙烷的 DDT ——死神的特效药(发现 DDT 的人得到了诺贝尔奖)

在当时 DDT 和其他剧毒农药被滥用的60年代的美国,书以无法辩驳的大量实例,给民众讲述了一个大自然悲伤的故事,“一个没有鸟鸣的春天,这样的现代世界是值得被建立的么?”触动了无数普通老百姓的内心.美国前副总统戈尔后来评价说:这是旷野中的一声呐喊.

_ueditor_page_break_tag_

三年级必读书目读后感异星狩猎者篇五

环境保护，这个当今世界最重要的一个问题，而这在几十年前却是仅仅是一些生物学家脑子里的想象，而真正使环保越来越受到人们的重视并直接导致后来将环保列入政策法规中的却是一本大家似曾相识又不太熟悉的书——《寂静的春天》，而这本书也是世界上第一本将环保作为主题的书。

这本书围绕着杀虫剂、除草剂和其它一些杀害人们不中意的化学药品，包括介绍了ddt□氯丹、狄氏剂、艾氏剂、安德萘、烷基和有机磷酸盐等巨毒化学药物。通过一段段既专业又通俗的解释和一个个鲜为人知的事例来说明化学药品对杀害有害生物虽在开始阶段有一定效果，但由于那些有害动植物的天敌也被毒死了，而那些有害动植物慢慢地产生了抗药性，终归会适得其反。而在全书中，尤其是最后一章告诉用“生物杀虫法”才是消灭有害东西的最好办法。

现在虽然以经过了许许多年了，但书中所提，滥用药物的情形，不仅没有改善，更变本加厉。除原有杀虫剂、除草剂外，更多的农药、清洁剂、化学药剂——纷纷被发明利用。将人类带入更深、更无可救药的境地。因为人类为了更方便的生活，而许多事实的真相，也被隐瞒和蒙蔽。生活里，清洁剂、芳香剂、洗洁精等，更是变成不可或缺的必需品。但从来没有人告诉我们，这些物质会为我们，带来怎样的后果，只有方便和效果，被商业化的宣传和推销。

如此严重的事实，却很多人不知道，凶手就是我们自己！除了化学剂，空气的污染，幅射线的污染，垃圾塑料制品的污染，都是造成人类生病的主因，也是破坏环境，地球的大杀手。

“因此，我们必须停用这种非自然的方法，以保存最后一片天然的生存空间。”“透过新颖、富想象力与创造力的方式，尝试去解决和其它生物，共享地球会产生产生的问题。”她在文章中说，“人类对环境的最可怕的破坏是用危险甚至致命的

物质对空气、土地、河流和海洋的污染。这种污染多数是无法救治的，由它所引发的恶性循环在很大程度上是不可逆转的，它不仅存在于生物赖以生存的世界，而且也存在于生物组织中。在当今对环境的普通污染中，化学药品是辐射线的凶恶但却被人忽视的同谋，它们共同改变着世界生物的根本性质。”“单是在美国，每年就有约500种新的化学药品需要人和动物的身体以某种方式去与之适应，它们完全超出了生物学经验的范围。”“这些喷雾液、药粉、烟雾剂现在几乎在农场、花园、森林和家庭中使用。——这些化学药品能够不加选择地杀死任何昆虫，不论其是‘好’是‘坏’；能够使鸟儿不再歌唱，鱼儿不再跳跃于水中；能够以一层剧毒物质覆盖在叶片表面或长期滞留在土壤中。而从们使用所有这些药品消灭的目标或许仅仅是屈指可数的几种杂草或昆虫。”在这里作者给我描绘出一幅多么可怕的情景啊！

1948年美国“多谎拉烟雾事件”，1952年英国伦敦烟雾事件，1955年，日本四日市哮喘病事件，1968年日本爱知米糠油事件，哪一件不是震惊世界的环境污染事件？一场海湾战争，将碧波万里的地中海几乎变成了死亡之海。原油覆盖着人类生命的摇篮，扼断了海鸟们的生存之路。一次切尔诺贝利核电站的泄漏给人类留下难以医治的后遗症，震惊世界的日本“水俣病”正是由于人们喝了大量含汞的河水。中国的本溪市曾为浓烟所笼罩，被世人称为“从卫星上观察不到的城市”。这样的教训举不胜举。环境污染以每周一种的速度在灭绝着生物！

我们适应自然，认识自然，改造自然，慢慢地将自然界掠为己有，甚至以战胜自然相标榜，向自然界贪婪地索取，将自然环境肆意破坏。但与此同时，人类也在进一步走入深渊：地下水面临枯竭，森林面积逐渐减少，南极洲的冰层有溶化的趋势，大气层中的臭氧洞渐渐扩大，甚至太空也难逃厄运，“太空垃圾”四处游荡。

环境保护在现代社会中从人类蔑视到注意再到重视的过程中，

也就是人类认识的发展过程。我们人类从蒸气机时代开始就来大面积破坏环境，尤其是工业革命、两战时期及近几十年的工业社会更为严重。而直到近几十年来环境保护才逐渐被大家所关注。毕竟环境保护的核心可持续发展恰恰就是指在发展经济的同时，也要考虑到环保。所以这种着重于长远利益的方法，是很难被大多数只看中眼前利益的人们所接受。即使直到现在，我们明智杀虫剂会造成很大的危害和生态平衡，但却还在大量使用杀虫剂；我们明智空调、冰箱等电器对臭氧层的破坏十分严重，却还在大量使用；有些企业明智许多废弃物不经处理会对河流土壤造成十分严重的影响，还是在随意排放这些废弃物……现代科技的发展是一把双刃剑，与污染影形相随。人们必须在发展的同时注意对环境的保护，只有这样，才能为自己的子孙后代留一片干净的家园。而最要紧的是，我们每一个普通人都应该积极行动起来，做环境的保护者。

而大自然对我们人类的报复也是十分严重的。比如说全球气温变暖的事件和臭氧空洞，都是大自然因为人类滥用大自然资源和随意破坏的自然界的“报复”。现在回想起来像“我们为什么要滥吃野生动物”、“我们为什么要因为一时贪图舒服而随意看空调”等问题时也有些后悔莫及。

环境保护可以说是一个看似普通却十分严重的问题，而保护环境也是一个看似简单却十分难彻底做到的问题。有许多人因为钱而忽视甚至放弃了环保，还有许多人表面上口口声声地进行环保，却很难落实到生活当中；但环境保护做起来其实也十分简单：不乱扔垃圾；不滥砍滥伐树木，滥杀野生动物；做事谈话时不要发出噪音等等，这样看似平凡的事却的确是在保护环境。

假如想让我们及我们的子孙后代也能看见我们今天可以看见的蓝天白云、花草树木和清澈的河流的话，我们就不应贪图眼前利益，因为这往往会引起许多的环境问题。毕竟地球是我们唯一的家园，失去了就不会再拥有，就算你有再多的金

钱，有再大的势力，也无法买到另外一个地球。

让我们携起手来，共同保护我们唯一的家园——地球