

中外神话传说的读后感(模板5篇)

当看完一部影视作品后，相信大家的视野一定开拓了不少吧，是时候静下心来好好写写读后感了。读后感对于我们来说是非常有帮助的，那么我们该如何写好一篇读后感呢？这里我整理了一些优秀的读后感范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

中外神话传说的读后感篇一

大家好，你们一定很喜欢看书吧！其实，我跟你们一样也是一个小书迷。如果你们不信就跟我来吧！

记得那是一个风和日丽的下午，我觉得很郁闷，忽然看见了一本书——《中外神话传说》。我看到《中外神话传说》，就绽开了灿烂的笑容。我拿起《中外神话传说》走到家门口，搬了一个小凳子，我随手翻开《中外神话传说》，看到《神农尝百草》这个神话故事，便津津有味地在家门口看起书来。古时候，人民因为乱吃东西而遭受生病、中毒之苦甚至丧命。于是，神农氏就开始教人们播种五谷，并根据土地的干燥与潮湿、肥沃与贫脊、高处与低处的不同种植相应的庄稼。他为了给百姓治病，亲自品尝百草、水泉的特性，以防止生病、中毒。其中有一天，神农在尝一种“断肠草”时，由于这种毒草太厉害了，他还来不及取药解就被毒死了。

我读了这个神话故事，觉得神农很伟大，他为了人类尝百草，最终还为了人类而死。

文档为doc格式

中外神话传说的读后感篇二

我看了《中外神话传说》这本书，这本书写的非常好，让我

明白了许多人生哲理，看到了许多美丽有趣的故事，认识了许多讲义气，英勇聪明的人。所以我非常喜欢这本书。在这本书里，我最喜欢《愚公移山》这篇文章的主人公愚公。他是一个心地善良勇往直前、不怕困难、讲义气的老人。他家门前有两座大山，一座是太行山，一座是王屋山，这两座山从地面到山顶有一万多丈高，绕着闪走一圈，有七百里。由于大山挡住了他家的通道，进进出出，都要绕道而行，很不方便。于是愚公就召集全家人一起商量，准备挖掉这里两座大山。愚公和他的子孙们不分日夜，挖土的挖土，抬土的抬土，热火朝天的干了起来，他们的行为感动了邻居家才只有七、八岁的孩子，他也赶来帮着他们运土。

黄河边上，也住着一个老汉。这个老人很精明，人们管他叫智叟。他听说了这件事后，讥笑愚公的不明智，想阻止他，他说：“你可真是老糊涂了，凭你这风烛残年的力气，连这两座山的毫毛也动不了，更何况是搬运泥土和石块呢？”愚公听后，长叹道：“你也太顽固不化了，连妇孺和儿童都不如。虽然我终究会死，但是我还有儿子，儿子还有孙子，子子子孙孙，无穷无尽，而那两座山再也不会升高，为什么不能将它搬平呢？”智叟听后哑口无言。后来，他的诚意感动了天帝，命令山神把这两座大山搬走了，从此以后人们就方便多了。

这篇文章不仅内容精彩，而且还给了我一个启示，一个人不管做什么事，都要有决心和信心。只要不怕困难，勇往直前，就没有解决不了的事情。就拿我来说，有时谈钢琴遇到一点难题或时间长了一点就不想坚持下去了。公公婆婆、爸爸妈妈再怎么劝说，我就是不听。有时我上完钢琴课回到家，我也想好好的练下去，可是时间只要一长我又动摇了，不想练了，自从看了这篇文章后，给了我很大的启发，也使我懂得了不少道理。一个人不管做什么事，都要勇往直前，坚持下去，不能遇到一点困难就后退，一定要有恒心和决心，更重要的就是信心，去坚持。没有付出，就没有收货，以后我要学习愚公移山的精神，争取在各方面都能取得优异的成绩。

不辜负老师对我们的培养和教育，争取做个好学生。

中外神话传说的读后感篇三

书中一个个故事不仅仅让我有了不一样的新奇体验，还让我感受到了那些故事背后的美好情感，高尚的情操和志趣。

读完这本书也让我理解了神话传说虽然是来源于我们的幻想，但是这其中也体现了我们祖先朴素但是充满魅力的想象，许多我们现在习以为常的事情经过他们的解释都能带上魔幻般的美感。书中有一篇故事也是让我印象深刻，那就是《大禹治水》，大禹之所以能够成功是因为他能够吸取先人成功的经验和失败的教训，善于动脑，发现，总结并利用自然规律取得了最终的成功。我深深地被大禹这种满腔热忱，处险不惊的精神感动。在学习上，我要学习大禹这种锲而不舍的精神，再苦再累也不能轻言放弃，“天下无难事，只怕有心人”，只要努力、勤奋、刻苦，一定能取得好成绩。所以我要努力学习，长大用自己的智慧报效社会，报效祖国！

《女娲造人》女娲是一个善良的神仙，是人类的祖先。人类是由女娲做出来的，可《十万个为什么》中告诉我们人是由猿人经过很多年劳动演变来的，我们的祖先是猿猴。我都有点糊涂了，妈妈告诉我，女娲造人那是没有科学依据的，是人们美好的想象。

书中还讲到了端午节的来历，端午节是为了纪念伟大的爱国诗人屈原的节日。虽然他已经不在，但是他永远活在人们的心中，他的爱国精神也永远激励着我们每个人。

书里还有很多有趣的故事，像《夸父追日》，还有外国的《创世纪》，《诺亚方舟》等等，这些一个个充满玄幻色彩的故事，都是我们书本上没有学到的，也让我学习到了很多以前不知道的知识。

读书真的让我开阔了眼界，增长了知识，以后我也会在课余时间多读课外书，并且把在读书时学到的知识和优良传统用到平时的生活和学习中，为美好的明天打下坚实的基础。

中外神话传说的读后感篇四

今天，我读完了《中外神话传说》这本书。我了解到了神话是五彩斑斓的梦，它牵扯着芸芸众生的欲望，为我们绽放火树银花般的'想象。每个神话就是一朵小小的浪花，它们漂浮在思维的海洋里，为我们拓开思维的宽度和广度。载着我们寻本查源，返璞归真。

给我记忆最深的就是《人参姑娘》这篇故事，我被她深深的感动了。这篇故事的内容是这样的：很久很久以前，有个小男孩，名叫山娃，爹娘都死了。小山娃才十二岁，就变成了一个孤儿。他有个叔叔叫艾宝。有一天，他们来到一座小山上，他叔叔为了寻找人参，就住在这里。第二天，艾宝去寻找人参，让山娃留在山洞里守门，山娃觉得没意思，就下山去玩了。在山下，他遇到了一位姑娘，胖嘟嘟的，身上穿着一件红兜兜，头上有十二个钻天髻，脸上红里透白。山娃很想和姑娘做朋友，他们就做了朋友。艾宝回来后，告诉山娃那姑娘就是人参，并让山娃捉住她，可是，山娃怎么会做伤害朋友的事呢！艾宝为了得到人参就把山娃给害了，山娃死后也变成了一个人参，艾宝想抓住他们两个，就不停地追他们，只到累死也没追到。

这个故事让我学会了对朋友一定要真诚哦！不要贪心和不要有害人之心，希望你也记住。

中外神话传说的读后感篇五

夏夜，大院里的小朋友都在忙着捉蛐蛐。我在灯下被《世界经典神话》一书深深地吸引住了。

她为我打开了世界神话宝库的大门，让我徜徉于天地间，思绪也随着来到了几千年前。书中数以千计的英雄人物的伟大事迹表现了当时人类的公正、刚强和勇敢。有些文章也有着深刻的教育意义。比如；因反对正义而被亲人五马分尸的国王彭透期，因嘲笑别人的正确教导而被神射死十四个孩子的王后尼俄柏，因贪恋美女而毁灭了自己和国家的帕里斯……这些事例告诉我们，人不能背弃正义，不能贪小失大，否则一定不会有好下场。

使我感触最深的还是巨人安泰的故事。安泰是一个巨人，只要不离开他的母亲一大地，他就是不可战胜的。凡是经过利比亚的过路人，都必须跟他格斗，如果他们输了，就得死。事实上，他们的确全部被打败了。勇士赫拉克勒斯在同他角力时，发现要打败他几乎是不可能的，因为每次他倒地，起来时都获得了新的力量。赫拉克勒斯把他打倒了三次，终于找到了他恢复力量的秘密，于是他用强有力的手臂设法把他高高举起，在空中掐死了他。读到这里，我想到了妈妈常对我说的一句话；“没有母亲的孩子就好比插在花瓶里的花。”这句话我一直不明白它的真正意思。读了这个故事，我想到了我的妈妈。她又要忙工作，又要照顾我。我现在有良好的成长环境，全离不开妈妈的付出。有的人对同学好，对朋友好，却不肯给母亲捶捶背，擦擦汗，说一句体贴的话，认为母亲的付出是应该的。我们还在母亲的呵护下生活，也许还不能理解“慈母手中线，游子身上衣”的含义。世上的财富有许多，可母亲永远只有一个，母亲的心是儿女的天堂！（读后感）

在2004年雅典奥运会上，我在电视上看到，在夺冠后的第一时间，那么多人想到了远在家中的母亲，运动员们眼中热泪涌动，对母亲的真挚情感激荡在心中。

无论走到哪里，都不能忘了母亲。读了《世界经典神话》之后，我更坚定了这个信念。