2023年中华经典诵读读后感(模板5篇)

读后感是种特殊的文体，通过对影视对节目的观看得出总结后写出来。读后感对于我们来说是非常有帮助的，那么我们该如何写好一篇读后感呢？下面我给大家整理了一些优秀的读后感范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看一看吧。

中华经典诵读读后感篇一

说到经典每个人心中都会有不同的答案。有人会说“万里长城”是世界的一个经典建筑，也有人说“秦始皇兵马俑”是世界的一个经典传奇。在公公、婆婆的眼里，经典歌曲必然是《洪湖水浪打浪》；那爸爸妈妈对经典电影的推选当然选择《少林寺》，但经典的诗文在他们那却愣住了，答案各不相同。于是我大声地对他们说：“是《中华经典诗文诵读读本》。”

为什么说它是经典呢？因为这些美文蕴藏了中华五千年的喜怒哀乐，它是中华博大精深宝贵的.文化。

读到这里，不禁让我联想到了我的生活

学校会组织同学们为“希望工程”募捐，或是为在校的困难学生，社会那些得上疾病，却付不起医疗费的人们，不伤害他们的自尊心，为他们以交换读书，公益献爱心一些活动募捐。看到那些孩子，渴望知识的眼神，与穷困潦倒的生活，很多同学不约而同的把自己的零花钱，自己的衣服，鞋子，学习用具捐献给了他们，为那些孩子创造学习的条件。这就是人们的“仁爱之心”。

犯了错，同学会羞愧，脸变得通红，这是内心羞愧的体现。这就是人们的羞愧心。

上学的早晨，与站岗的保安，值班的老师打招呼，过年的时

候给长辈跪地拜年。生活中遇到长辈，都会说“奶奶好”“爷爷好”，这就是人们的恭敬心，变现自己的礼节，是潜藏在人们心底的一种本能和习惯。

我们虽然现在并没有明确明辨是非的能力，但会知道，什么该做，什么不该做，什么该说，什么不该说，什么是对的，什么是错的。遇到事情，也会求助父母，老师，也会看书吸取知识，说明我们已经有要明辨是非的意识了，这就是我们的“是非之心”。

文档为doc格式

中华经典诵读读后感篇二

告诉你们，通过诵读经典诗文，我走进了一个妙不可言的世界。我知道了什么是儒家风范，什么是道家精髓，什么是千古美文……“经典”虽然看上”年纪一大把”，其实”火力旺盛”的很。

他流传了千百年，从“人之初，性本善”到“有朋自远方来不亦乐乎？”由“道，可道，非常道”至“天将降大任与斯也”，从《唐诗三百首》到《论语》都熠熠地展示着它博大精深的魅力。其中“三人行，必有我师焉”这句话天天挂在我口中。那就是许多人行走，他们之中必然有我的老师。这句让我收益匪浅的诗句，就是出自于儒家的圣贤孔子之口。这句之所以能让我受益匪浅，是因为它包含着一个哲理：“能者为师，虚心请教。”你见过高山吧？它是那样雄伟绵延！你见过大海吧？它是那样壮丽无边！山之高，是因为它不排斥每一块小石头；海之阔，是因为它聚集了千万条小溪流。如果你想具有高山的情怀和大海般渊博的知识，是否就应该善于从生活中寻找良师益友，吸收他人的点滴长处呢？这也是曹操的短歌行中的“山不厌高，水不厌深”的哲理啊！

在日常生活中，每个人都有值得我学习的地方，就拿我们班来说吧！在这个38人的集体里，就有我许多的良师益友：热心助人的刘振鹏，勤于思索的袁欣欣，做事麻利的孙云昊，老实厚道的文树群……他们的才华和品行都值得我好好学习。这样我不就可以在这万顷绿田中增添自己更多知识的养分吗？这正是《论语》孔子传与我的做人学问的道理呀！人的一生犹如一条长路，有许多的岔道，我们有时会走错路，但有人会来提醒你，它就是国学就是经典诗文，因为它聚集了所有成功人的经验，是民族智慧的结晶，其价值历久弥新，我们没有理由不继承和发扬这一民族的瑰宝。而且对于我们少年儿童来说读诵经典，自幼就开始接受五千年文化的熏陶，就定能奠定一生优雅的人格。读诵经典的同时也可以提高我们的古文和白话文水平，有助于我们对其它知识领域的领悟和旁通，更能促进各科学业的`进步。

那我们就继续诵读吧！好好地拥有它，记住它吧。

中华经典诵读读后感篇三

通过诵读经典诗文，我了解了什么是儒家风范，什么事道家精髓，什么是千古美文。

其中我对“三人行，必有我师焉”有很深的见解。这句话的意思是：有许多人行走，他们之中必定会有我的老师。这居然去您给我受益匪浅的诗句，就是出自儒家的圣贤孔子之口。

在我们日常生活中，每个人都有我学习的地方，就拿我们班级来说吧！在这个35人的大集体里，就有我许多的良师益友：学习天才朱加昊，跳舞能手吴思瑶，唱歌能手顾清悦，小书法家张佳澈……他们的才华和智慧都值得我好好学习。这样我不就可以在这万顷绿田中增添自己更多知识的养分吗？这正是《论语》孔子传与我的做人学习的道理啊！人的一生犹如一条长路，有许多岔道，我们有时候会走错路，但有人会来提醒你，他就是国学，就是经典诗文，因为他聚集了所有

成功人的经验，是民族智慧的结晶，其价值历久弥新，我们没有理由不继承和发扬这一民族的瑰宝。而且对于我们少年儿童来说读诵经典，自幼就开始接受五千年文化的熏陶，就定能奠定一生优雅的人格。读诵经典的同时也可以提高我们的古文和白话文水平，有助于我们对其它知识领域的领悟和旁通，更能促进各科学业的进步。

假如说我们的心田是一块最普通的土地需要阳光、雨露、肥料和辛勤的耕耘，那经典诗文就是那阳光、惠风和细雨。只要你愿意时时刻刻去吮吸去领悟去诵咏，那我们的理想之花一定会开得更艳持得更久。

那我们就继续诵读吧！好好地拥有它，记住它。让它来净化我们的心灵，让它来耕耘我们心中的土地，提升我们的品位，弘扬中华民族之精髓，更让它引领我们克服重重困难，向成功迈进吧！

中华经典诵读读后感篇四

记得很小的时候妈妈就教我背唐诗，它记载了中国五千来的悲与苦，蕴含了五千来中国人民的喜与乐，蕴藏了中华五千年来宝贵的文化。唐诗，是我们民族的传家宝。

每一首诗，就像一杯茶，难受时尝到是苦的，愉快时品到是甜的。如果你想喝上一杯好茶，就得入情入心，细细品尝。每每品唐诗，我的心情总会随着诗人的忧而忧，随着诗人的乐而乐。在忧中学会思考，在乐中学会享受。

唐代著名诗人王昌龄十分热爱自己的国家，自秦汉以来，异族一直不停地侵犯内地，战事十分频繁。许多爱国将士来不及与家人告别就奔赴沙场，在战场上奋勇杀敌，报效祖国。他们长期远离家乡，条件十分艰苦。夜晚，明亮的月光照在边防关塞上，从万里之外来到边关抵御外族入侵的将士们看到这一切，能不想起自己的亲人，能不想起自己的家乡吗？

唉，要是卢城飞将李广还活着，就决不会让那匈奴的骑兵越过阴山。想到这儿，王昌龄悲愤地写下一首诗——《出塞》：秦时明月汉时关，万里长征人未还。但使卢城飞将在，不教胡马度阴山。读到这儿，我掩卷沉思。戍边战士也是血肉之躯，也是有情之人，他们也有浓浓的情、浓浓的爱，但为了国家的安定，为了人民的安宁，他们宁愿十几年不回家乡，他们的亲人望穿秋水，在无穷的思念中度过，亲人在热切地盼望他们的回归。这其中的酸与苦，忧与愁，我们怎能体会得到？他们是怎么抑制住自己的思乡之情的'呢？这其中要经历多少磨难呀？那浓浓的情愁，令人酸楚。我十分清楚，我无法与他们相比。我惭愧，我的懦弱。

把时间往回推移五年，当我还是一个一年级小不点儿时，我是那么的爱哭，那么的脆弱，就像温室里的花朵，经不起风吹雨打。每次返校没几天，我就哭得像泪人似的，老师为此伤透了脑筋。中午休息时，老师让我计时跳绳，我怎么也跳不好，还没跳几下，就又“哇——”的一声哭了，把绳子一扔，干脆坐在地上抹起了眼泪。许多老师还以为我受了什么委屈，都围上来询问。我没去注意，不知那时生活老师是多么尴尬，只晓得生活老师抱起我就快速往教室跑。那时的我真的太娇弱了，根本没想到未来的路是多么坎坷，有多少困难等着我去克服。

中华经典诵读读后感篇五

这个故事讲的是：赵国强是一名普通货车司机。在一次要回北京看他媳妇要生孩子时不料在半路上从货车反光镜里发现一名歹徒在抢劫一女子。于是他连忙下车，与那名歹徒英勇地殴打起来。一位走过的出租车司机见此情景，立刻报警。可是警察终究还是晚了一步，因为赵国强最终头部被歹徒连砍数刀，身负重伤，住院了四年才痊愈。

赵国强这个见义勇为的精神，不正是我们要学习的吗？请大家想一想，如果赵国强当时想的是：“生孩子是头等大事，

我本来就应当回去看，歹徒还有可能直接要了我的命，所以我应当选择直接回去。”如果真是这么做的话，首先，是那位女子受到伤害；第二，就是成了见利忘义的’人，还能成为道德模范吗？再举一个例子，一个暴躁的男生欺负一个同学，还打了他，另一个学生出手相救：“不管你打他多少下，请把一半的拳头分给我吧！”想必大家必须在夸奖那位愿意承受一半拳头的孩子见义勇为的精神吧。可是，如果他不愿意了，那会怎样样？那个学生虽然不会受拳头的打击了，可是他少了更重要的两件东西：珍贵的友谊与见利勇为的精神。

俗话说得好：“积善之家必有余庆，积不善之家必有余秧。”所以，我们要学会见义勇为，而不是见利忘义！