

三国演义每回读后感(精选5篇)

当认真看完一部作品后，相信大家的收获肯定不少吧，是时候写一篇读后感好好记录一下了。当我们想要好好写一篇读后感的时候却不知道该怎么下笔吗？下面我给大家整理了一些优秀的读后感范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看看吧。

三国演义每回读后感篇一

三国演义描写了从东汉末年到西晋初年之间近百年的历史风云，《三国演义》描写了近百年的历史进程，创造了一种新型的小说体裁。你是否在找正准备撰写“三国演义每回800字读后感”，下面小编收集了相关的素材，供大家写文参考！

《三国演义》中，我最欣赏的就是曹操了，虽然为了突出刘备的仁义，他被写成奸诈之人，但是他的军事才能仍然没有抹杀。他在几年的东征西战中，占领了长江以北的大片土地，连少数民族都臣服于他，他是三位郡主中最有才干的，魏也是三国中最强盛的，他奠定了魏国的基础，后来晋国才能统一天下，所以他是一位真真正正的英雄。

对于人才的求贤若渴，也是曹操值得欣赏的地方！

曹操为了选拔更多的人才，打破了依据封建德行和门弟高低任用官吏的标准，提出了“唯才是举”的用人方针，于公元210年春天下了一道《求贤令》。曹操在令中一开始就总结历史经验，认为自古以来的开国皇帝和中兴之君，没有一个不是得到贤才和他共同来治理好天下的，而所得的贤才，又往往不出里巷，这绝不是机遇，而是当政的人求，访得来的。有鉴于此，曹操立足现实，指出现在天下未定，正是求贤最迫切的时刻。他希望在左右的人不要考虑出身，帮他把那些出身贫贱而被埋没的贤才发现和推举出来，只要有才能就予

以重用。

最近我读了《三国演义》，这本书主要讲了吴、蜀、魏在激烈的征战中争夺天下，许多的英雄人物都不幸战死、病死，最后司马炎、司马昭统一了天下，创立了晋国。

在这本书中，我认识了很多身经百战和足智多谋的英雄，如刘备、关羽、张飞……，但印象最深刻的是常山赵子龙和诸葛亮。赵子龙是英勇无比，身经百战的大将军，在孙权和曹操十万大军的夹击下还是保护了刘阿斗，杀死了很多敌军，逃回了蜀国。不幸的是他没有和诸葛亮一起“六出祁山”，当时赵子龙病逝后，诸葛亮说了一句话，“子龙病逝就像断了我的一臂”。我也认为子龙的病逝让蜀国没有机会统一天下。

诸葛孔明是一位杰出的政治家、军事家。他被请出了茅庐，协助刘备统一天下大事，他计谋多端，深谋远虑，他的病逝让人十分惋惜、悲叹，他的病逝让蜀国不能统一天下，但是人们铭记他的品德、智慧。杜甫的“出师未捷身先死，长使英雄泪满襟”这句话表达出了对诸葛亮深深的追思。

最后，我觉得这本书非常好看，我还知道一首词，那就是“滚滚长江东逝水，浪花淘尽英雄，是非成败转头空，青山依旧在，几度夕阳红，白发渔樵江渚上，惯看秋月春风。一壶浊酒喜相逢，古今多少事，都付笑谈中。”，这首词是这本书的最好写照。

《三国演义》是我国的四大名著之一，这一长篇巨著的作者是罗贯中，他从刘备、关羽、张飞三人从桃园结义开始，以三国时期魏、蜀、吴三个统治集团相互斗争为主要内容，讲述了东汉末年至晋朝统一之间发生的一系列的战争故事。

1. {过五关，斩六将} 关羽打听到刘备的消息后，决定去河北寻找刘备，他带上嫂嫂，杀死了东岭关的孔秀、洛阳的韩福、

泥水关的卞喜、荥阳的王植以及曹操的大将蔡阳。

上面这一则故事写出了关羽重情重义，不论曹操对他有多好可以，也不忘记刘备的恩情，决心找刘备。是啊，我们在日常生活也要重情重义，毕竟重情义可以交到朋友，朋友是非常重要的，毕竟众人拾柴火焰高，三个臭皮匠赛过诸葛亮。

2. [黄盖巧使苦肉计。曹操打到江东后，连吃败仗，便想出让蔡氏兄弟当间谍，结果，黄盖使用苦肉计，让曹操83万大军，全军覆没。

上面这一则故事，主要写了黄盖不顾个人的安危，为了击退曹操，舍弃自己的身体，来打退曹操，这个故事让我想到课本《天鹅的故事》，其中天鹅也是不顾自己的安危，为了破冰让自己和其他天鹅吃上食物-鱼儿，让自己的身体受伤了，其实在我们生活中也要向他们学习，做事一定要为他人着想，不能只想自己，否则你的路会越来越窄的。

上面这两则故事是我在三国里最喜欢的，通过阅读《三国演义》，我相信只要经过我们后天的努力，任何事情都可以找到解决的办法。每个人都有自己的目标，只要踏踏实实，仔仔细细地走好过程中的每一段路，相信成功一定会不远的，最后通过不断的努力和追求，你的人生永远会被一片烂灿的阳光所照亮。

《三国演义》写了三个国家的兴衰史，从桃园三结义到三国归晋的经历。书中的黄巾之乱、董卓之乱、群雄割据、三分天下和三国归晋，读来无不使人不忍释卷，黄巾之乱是从桃园三结义开始的，同时三国的明争暗斗也从这里拉开序幕。在三国武将如林、谋士如雨，我最看重一个人——曹操。虽说诸葛亮用计出神入化，不过他没有曹操豪迈的诗情，也没有曹操严明的军纪，更没有曹操作战时的狠、勇猛。曹操兵多粮足，大名威震江东，可谓谈得上豪杰也。所以说曹操乃是我心目中的大英雄。

曹操虽未能一统天下，但也在群雄中争得一席之地。我如果生在那时，一定和他结交，并和他豪饮美酒，笑看天下英雄，畅谈统一中原的霸业，给他出谋划策，那就太痛快了。

三国演义每回读后感篇二

近日，我读了《三国演义》一书，读过这本书之后我大开眼界，该书内容丰富，故事多，人物多，成语多，给了我很深的感受，很多人物、很多事情值得我学习，可谓受益匪浅。

《三国演义》讲述了从东汉末年时期到晋朝统一之间发生的一系列故事。那是一个英雄辈出的时代，在烽火连天的世界里，却引发一个又一个惊心动魄的故事！完美诠释了“话说天下大势，分久必合，合久必分。”的真谛。

周末七国分争，并入于秦，及秦灭之后，楚、汉分争，又并入于汉……书中无数个人物、无数的军事谋略，来塑造了忠、奸、仁、义、爱的各种形象，更是深中人心。

以刘禅典范的庸君，以袁术、袁绍、刘表、刘璋为代表的无能之辈，气量狭隘的周瑜，勇而无谋的吕布、张飞、许褚、典韦，运筹帷幄的诸葛亮，大智若愚的刘备，忠肝义胆的关云长，“宁我负天下人，休要天下人负我”的曹操，无不个极其态。这些人物给了我很深的教育。

我从三个国家的角度阐述一下自己阅读此书后的感悟，群雄割据后，中原诸侯群龙无首，为了扩大自己的地盘互相厮杀，最主要分为三个战区，即北方的袁绍与公孙瓒，江东地区孙策的崛起，中原地区曹操，刘备，吕布，袁术之间的战争，最后形成三国鼎足之势。魏，曾经煊赫一时；蜀，曾经功成不居；吴，曾经名震江东。

他有独特的人格，择梧而栖，择主而事，他尽忠于刘备，尽

忠于蜀汉，最后中献身于统一的大业中。

吴，一个占据三江六郡的国度，能算得上是有谋略的，也就是周瑜了，少年时期的周瑜就熟读兵书，精通布阵。经过一番刻苦的努力，终于当上了水军大都督，总统水兵。不过他太过于嫉妒，死正中年时。从这些人物和国家我们不难看出人的性格的重要性，性格关系着成功，决定成败。

再后来的三分天下和天下归晋我就不一一细说了，三国演义还让我学到：要善于听取好的意见，忠言逆耳。曹操赤壁之战为什么会败？我觉得还是因为没有听信好的意见，面对新来的庞统这个外人，他却毫不犹豫地相信了他的“连环计”，而面对另一个臣子对他的忠言，那位臣子大致说的是：“若敌人用火攻，如之耐何？”

曹操答的大致意思是：“现在这个季节，不会刮东南风，如果用火攻，那便是烧他们自己的营了”。这也怪不了曹操，他又不像孔明这个气象专家能知风雨。

但既然有人提了建议，曹操也应该有所警觉呀，不然也不会败了。另外一次就是刘备在一片靠近水的树林中安七百里连营，早有臣子向他提出建议，说敌人如果用火攻怎么办？但他没有接受，致使后来真的被陆逊七百里火烧连营。所以，能否正确听取他人的意见，往往决定着事情的最终成败。

这本书展示了三国兴亡的历史画卷，形象地再现了这一风云变幻而又动荡不安地历史时代，生动地揭示了统治集团内部钩心斗角、尔虞我诈、互相勾结而又相互争夺的关系，向读者展现了一副精彩壮阔的历史画卷。

通过设置大量巧合，化不可能为可能，把人物的个性特点描述得淋漓尽致，把一个个场面描绘得更是栩栩如生生活灵活现。我要把通过这本书学到的东西运用到工作实际当中，为企业的发展贡献自己力量。

“滚滚长江东逝水，浪花淘尽英雄……”提起这首词，人们都会想到四大名著之一的《三国演义》。全名是《三国志通俗演义》，是明代文学家罗贯中编著而成的。它是我国古代四大名著之一，是一部断代的历史小说。

四大名著，每部都是精品：《红楼梦》，一部含笑的悲剧。

《水浒传》以其酷爱自由、富于反抗斗争的民主思想和性格鲜明，栩栩如生的人物形象，让人十分的喜爱。而《西游记》更是出名，它不仅有文字书的形式、连环画的形式，还拍了动画片、连续剧。但我的最爱却是。就连平时玩的电脑游戏也是以三国为背景的。

《三国演义》这部小说是依据陈寿的《三国志》写的，但是不向正史那样庄重，而是古代的白话文小说。与《三国志》相比，《三国演义》变得艺术性更强了。这使得本来只有高级知识分子才读得懂的史书，变得几乎连半文盲式的一般人都可以看下去。

《三国演义》是小说，它与正史的最大区别就是，演义不是全部真实的。人人都说《三国演义》是七分史实，三分虚构，的确是，作者在此书中加了许多虚构的情节，是读者有身临其境的感觉。可见作者在这方面的写作是相当成功的。

现在来说说《三国演义》的人物，这也正是此书的一大成功，它成功地塑造了许多个性鲜明的人物，比如：足智多谋的诸葛亮、忠肝义胆的关羽、粗中有细的张飞、忠厚老实的刘备、勇谋兼备的赵云、狡诈多疑的曹操、忌贤妒能的周瑜、恃才狂傲的祢衡等等。它的人物描写十分清楚，忠就忠得义薄云天，奸就奸得狠毒无比，读者一翻开书就见到每一个人物立场分明，爱憎清楚。

我读《三国》，全站在刘备的蜀汉一方，其实作者的观点同我一样，只不过我支持蜀汉是因为刘备手下的将领，而作者

却有自己的立场，那就是“天下者，汉家之天下也”。作者也用这个观点塑造了正反两面人物，正的如刘备、关羽、张飞、赵云、诸葛亮，反的则如曹操、司马懿、司马昭。

其中，诸葛亮可算是家喻户晓的人物了，他不但熟知天文地理，足智多谋，神机妙算，而且忠心耿耿。《三国演义》以蜀汉为正统，诸葛亮正是蜀国的一个大人物，他一生谨慎，借东风，火烧赤壁，智料华容道，巧摆八阵图，连周瑜这样的智者都败在他手上，可以说诸葛亮是“智”的化身。而他摆空城计一役，更是显示了他无与伦比的智慧。

走单骑，过五关斩六将，是“忠”“义”的化身。

但我最喜欢的人物却不是他俩，而是赵云。赵云，字子龙。他智勇双全，为人品德高尚，对蜀汉忠心不二，是难得的将才。在大多数时候，他都担任的是近卫将军一职，这并不是他的能力不够，只是由于放眼蜀汉能胜任这一位置的也只有他，而多次救主，立下奇勋，这也证明了一句话，“是金子到哪都能发光”，他还是演义中有记载杀敌将最多的人。

他给人印象最深的主要不在勇力方面，而是他的胆识、人品。作为一员武将，赵云无疑是第一流的，但他不像众多三国战将那样主要以武勇扬名，他表现为有勇有谋，处事缜密，见识不凡，人品高洁，是一位德才兼备的人物。

就他的德才来说，蜀汉其他将领可以说没有哪个能跟他相匹。人们历来对赵云也没有什么争议，一致推崇他的美德，这在三国人物中也是少见的。蜀汉方面包括刘、关、张以及诸葛亮在内，历来的评价并不一致，至少在某些方面有争议；而赵云，则没有这种现象。也许演义中参加各类战役最多的不是他，但是他的战功却是无人能比的。

他在长坂坡曹军中七进七出，勇不可挡，力斩曹军五十员名将，比之关公斩颜良、诛文丑、过五关斩六将难得多，也精

彩得多。此外，在汉水一战中，他不仅救下了被曹军围困的黄忠，还力退曹操的大军。

这样的例子还有不少，总之，他是我心中的“三国第一大将”。

三国演义每回读后感篇三

在三国纷争时期，可谓是英雄辈出啊，有许多将领一战成名，如曹魏的夏侯渊，大败袁谭，大破马超；许褚，独战马超，渭河救主；蜀汉的`关羽，过五关斩六将，水淹七军等等。

这些将领哪一个是等闲之辈，其中，我最喜欢关羽。关羽有万夫不当之勇，骁勇善战。手持青龙偃月刀，身披绿色大褂，骑着赤兔马，霸气侧露。

在历史上，吕蒙称关羽“今东西虽为一家，而关羽实熊虎也，记安可不豫定？”诸葛亮夸关羽孟起兼资文武，雄烈过人，一世之杰。

关羽的武艺非常高超，过五关，斩六将，总共打了七八百回，直冲曹营，谁也拦不住。关羽还和吕布大战三百回合，能屈能伸，一下退，一下进，不分上下，最后张飞实在按捺不住了才和关羽一同大战吕布。关羽不仅武艺高强，而且重情义。在赤壁一战曹操大败后撤向华容道，但诸葛亮早让关羽埋伏在那里。曹操一路撤退，关羽突然冲出来，曹操见关羽想要杀自己，便开始叙旧往日之情，曹操曾收留关羽，并在过五关斩六将时放他一马，重情重义的关羽于心不忍，便放走了曹操。

这就是永远的武圣——关羽！

三国演义每回读后感篇四

《三国演义》是古代历史小说中成就最高、影响最大的一部作品，《三国演义》可大致分为黄巾起义、董卓之乱、群雄逐鹿、三国鼎立、三国归晋五大部分。你是否在找正准备撰写“三国演义每回读后感800字”，下面小编收集了相关的素材，供大家写文参考！

《三国演义》这本书是根据史书《三国志》改编的，作者是小说作家罗贯中，所以书中的人物在历史上都是真实存在的，但因为是小说，故事经过了作者的再工。

书里把许多人物描写得活灵活现，如：勇猛善战的张飞和赵云，义薄云天、宁死不降的关羽，爱民如子的刘备，神机妙算的卧龙先生诸葛亮和凤雏先生庞统等等。整本书围绕了三国的君主曹操、刘备、孙权的斗争来写的。他们都自立为帝，想平定天下，斗了个你死我活，结果却被晋王司马炎统一了。

看完这本书，里面的英雄人物好像就浮现在我眼前，我从书里学到了很多很多，从这些个性鲜明的英雄人物身上也学到了很多很多。

《三国演义》是中国四大名著之一。

我读完这本书之后真是让我意味深长。

《三国演义》中的故事生动有趣，栩栩如生。有三顾茅庐，空城计，赤壁大战，火烧连营等等，从这些故事中让我认识了许许多多的英雄人物：求贤若渴的刘备，坚贞不离的关羽，鲁莽的张飞，阴险狡诈却又有勇有谋的曹操，聪明机智的诸葛亮……其中我最喜欢里面的诸葛亮。他知天文，晓地理，识人心，他神机妙算，足智多谋。刘备三顾茅庐请他出山。诸葛亮的博学多才真是值得我们学习。

读完这本书，让我学到了很多做人的道理：面对事情要冷静的对待，待人要忠诚，胸怀要宽广。遇到困难，只要我们多动脑筋，就能战胜许多难以克服的困难。

读了这本书，使我受益匪浅。中国四大名著之一《三国演义》是我国古代历史上一部重要的文学名著。故事精彩，故事中的人物更是栩栩如生。《三国演义》刻画了近100个英雄形象。它讲述了从东汉末年时期到晋朝统一之间发生的一系列故事。

曹操的诡诈，刘备的谦逊，孔明的谨慎，周瑜的心胸狭窄，每一个人物都具有不同的性格。

在三国中，我最欣赏关羽：因为他的忠义情操，令人不由得深深地感动。他的武艺和军事领导才能，令人敬佩。在跟曹操打仗时，他因带着二嫂，所以才降汉。其实他还是一心想找到刘备，保护好二嫂的。等到他得到一匹“赤兔马”时，便立即骑着这匹“赤兔马”又去找刘备了。在山下遇见二嫂，他也不忘把二嫂带回去，真是一名当之无愧的好汉。他降汉不降曹、秉烛达旦、千里走单骑、过五关斩六将、古城斩蔡阳，后来又在华容道义释曹操。他忠于故主，因战败降敌，但一得知故主消息，便不知千里万里往投。我认为虽降了敌，但最后还是回来了，他不但忠诚，而且还要算一种难得可贵的忠诚。

《三国演义》写了三个国家的兴衰史，从桃园三结义至三国归晋共经历了五大时期，便是黄巾之乱，董卓之乱，群雄割据（官渡之战，赤壁之战），三分天下和天下归晋。

总的来说，读过这本书之后我大开眼界。《三国演义》真是一本值得再看的好书。每阅读一次，就感觉多了一次不同的体验。

“滚滚长江东逝水，浪花淘尽英雄。……”翻开《三国演义》，我就被它深深地吸引住了。治世能臣刘备；乱世奸雄曹

操;料事如神的诸葛亮;忠心耿耿的赵云;生性粗鲁的张飞……这些个性鲜明的人物让我牵肠挂肚，唯恐其遭遇不测。跌宕起伏故事情节让我也仿佛钻进了那本书里，与刘备一起商议军机，与关公并肩作战。

诸葛孔明，这个直到第三十六回才隐约出现的人物最让我敬佩。他初出茅庐，火烧新野，舌战群儒，火烧赤壁，三气周瑜，烧得曹军胆战心寒，说得东吴哑口无言……他的勇敢与智慧已在我的心头印下了一个深深的烙印。

合上《三国演义》，读完这段精彩的历史，可我始终忘不了那些谋臣武将的精彩故事。

《三国演义》是四大名著之一，也是我们班男生的最爱，他们一到下课时间，就以讯雷不及掩耳之势拿出自己的宝贝——《三国演义》，迫不及待地打开自己看到的那一页，津津有味地读了起来，有时还会摇头晃脑地模仿里面的英雄人物说话呢!我疑惑了，这书真的有这么好看吗?于是，我怀着兴奋、激动的心情打开了这本《三国演义》。

里面果然名不虚传，里面的人物刘备、关羽、张飞、孔明个个有勇有谋。我最佩服还是那神机妙算的诸葛亮，他的架子还真不小，竟然让刘备三顾茅庐才请到他，不过，他的确聪明过人。一次，周瑜因嫉妒诸葛亮的才华，想出了一个阴谋，让诸葛亮在十天内造好十万支箭，诸葛亮居然“口出狂言”说他三天内便可完成，周瑜也是聪明人，立马就让诸葛亮下军令状。诸葛亮请来鲁肃，对他诉说了自己的计划，第三天四更时分，故意让将士们擂鼓呐喊，还在船的两侧放满了稻草人，曹操中计，派弓箭手射箭，不一会儿，草人上都射满了箭，诸葛亮当然成功了。这件事虽然看起来不是很厉害，但其实诸葛亮算到了三个人的性格特点，周瑜聪明过人;鲁肃忠厚老实;曹操生性多疑。这不得不让我佩服得五体投地。

这本书讲述了多个英雄人物，这些英雄人物个个有勇有谋，

才智双全，部分人物的精神更值得我们佩服。希望有更多的人能体会到《三国演义》这本书的精髓所在，让更多人能佩服里面英雄人物的精神，并试着学习。啊！《三国演义》真得带给我很多很多！

三国演义每回读后感篇五

闲来无事，捧起一卷《三国演义》，阅读之余被描写的已经很熟悉的情节再次吸引，决定重温那一段脍炙人口的风云故事。数天之后感慨颇深，记录下来，也算是收获。

《三国演义》写了三个国家的兴衰史，从桃园三结义至三国归晋共经历了五大时期，便是黄巾之乱，董卓之乱，群雄割据（官渡之战，赤壁之战），三分天下和天下归晋。下面我最想谈谈自己对三国演义的一些认识和看法。

在《三国演义》中，我最欣赏的就是曹操了，虽然为了突出刘备的仁义，他被写成奸诈之人，但是他的军事才能仍然没有抹杀。他在几年的东征西战中，占领了长江以北的大片土地，连少数民族都臣服于他，他是三位郡主中最有才干的，魏也是三国中最强盛的，他奠定了魏国的基础，后来晋国才能统一天下，所以他是一位真真正正的英雄。

对于人才的求贤若渴，也是曹操值得欣赏的地方，曹操为了选拔更多的人才，打破了依据封建德行和门弟高低任用官吏的标准，提出了“唯才是举”的用人方针，于公元210、214和217年连续下了三道《求贤令》，反复强调他在用人上“唯才是举”的方针。他要求人事主管部门和各级地方官吏在选拔人才上，力戒求全责备，只要有才能就予以重用。

最值得我欣赏，是他那豁达的胸襟和广阔的胸怀。在赤壁的惨败之后，曹操并未一筹莫展，而是笑着说了一句“今北方仍由我

所据”，并且三次大笑展现出他对待挫折的乐观态度。曹操同时也是个很有文学情趣的人，喜欢作文赋诗，即使大战在即也情趣不改，他的许多诗作都是乐府中的名篇。