

2023年春朱自清全文读后感(模板7篇)

“读后感”的“感”是因“读”而引起的。“读”是“感”的基础。走马观花地读，可能连原作讲的什么都没有掌握，哪能有“感”？读得肤浅，当然也感得不深。只有读得认真，才能有所感，并感得深刻。那么你会写读后感吗？知道读后感怎么写才比较好吗？这里我整理了一些优秀的读后感范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

春朱自清全文读后感篇一

春夜喜雨，我独自坐在书桌前，听着窗外似有若无的雨声，手捧一本《朱自清散文集》，细细品味。已记不清是多少次再读《背影》了。上小学的我并不能完全体味其中深意。如今，随着年龄的增长，书中父亲提着橘蹒跚的背影，已定格在我的脑海里，像一根敏感的琴弦，一经拨动，便会引发我无限的感慨。

“父亲是一个胖子，走过去自然要费事些。我本来要去的，他不肯，只好让他去。我看见他戴着黑布小帽，穿着黑布大马褂，深青布棉袍，蹒跚的走到铁道边，慢慢探身下去，尚不大难。可是他穿过铁道，要爬上那边的月台，就不容易了。他用两手攀着上面，两脚再向上缩；他肥胖的身子向左微倾，显出努力的样子。这时我看见他的背影，我的眼泪很快地流下来了……我再向外看时，他已经抱着朱红的橘子往回走了。”每次读到这里，我都会被父亲那深深的爱所感动，情不自禁簌簌地流下了眼泪。

作者用普通人的眼睛去发现普通的父亲一个最普通不过的动作。而这恰恰触碰到了我心里某个最敏感的部分，让我联想到我的父母，细腻的情感绵绵不绝，汇集成一条温柔的小溪，在我心中缓缓流过。

记得有一次我发高烧，有气无力地躺在病床上，四十度的高烧使

我神志模糊，几天粒米未进，靠吊针熬了过来。爸爸和妈妈昼夜不停地看护我。在他们无微不至地照料下，我的病一天天好转，爸爸，却消瘦了。望着他那疲惫不堪的样子和那布满血丝的眼睛，我感到了父爱的伟大，我的眼眶，顿时湿润了……爸爸的爱，犹如冬天的旭日温暖着我，更像是春雨般滋润着我！

爸爸的爱让我懂得了爱的伟大、无私和广博。使我学会了坚强，记住了宽容，学会了感恩。

永远我都会记得，在我肩上的双手，风起的时候，有多么温热；永远我都会记得，伴我成长的背影，用父亲的岁月换成我无忧的快乐！

这里，我用一首小诗祝愿天底下所有的父亲一生平安，幸福，快乐！

爱的背影

那充满爱的背影，

使我感动万分。

那无私的精神，

使我心怀崇敬。

爱，深沉的爱，

它滋润我的心田，

给我甜美和温馨。

爱，宽博的爱，
它教给我道理，
让我懂得世界多么美好。
爱，激越的爱，
它给予我力量，(.)
让我在挫折面前重拾前进的勇气。
父亲，
谢谢您赐予我这许多，
您的恩情我无以回报，
我只能在心中默默祝福您，
一生平安！

春朱自清全文读后感篇二

认真读完一本名著后，大家对人生或者事物一定产生了许多感想，记录下来很重要哦，一起来写一篇读后感吧。你想知道读后感怎么写吗？以下是小编精心整理的《朱自清散文精选》读后感，希望能够帮助到大家。

在暑假中，我读了《朱自清散文精选》，透过这本书，我看到了一个更广阔的视窗。我沉醉于其中，朱自清用他唯美的笔调描绘出了一个完美的意境，不论是美景还是一切生灵，在他笔下，都显得格外生动。

我异常喜欢的一篇文章就是《匆匆》。“燕子去了，有再来

的时候；杨柳枯了，有再青的时候；桃花谢了，有再开的时候。可是，聪明的，你告诉我，我们的日子为什么一去不复返呢？”这就是《匆匆》中所提到的，朱自清用比较的方式来突出了岁月流逝之快，不错，世间万物虽有毁灭的一天，但总会有重生的时候，而我们人，在这世上的时间是有限的，生命不能重来，岁月又何尝能够倒流呢？上天赐给每个人的时间都是有限的，但在指尖流过的岁月，谁又会在意呢？所以，当一个人的生命走到尽头时，就会加倍地珍惜仅剩的时间，因为，他明白，他已经浪费了太多的时间了。“时间就是生命”，这是一句真理名言，在朱自清的笔下，就更衬托出了它的价值。

朱自清的文字不仅仅包含深刻的道理，并且还十分优美，他对景物的描述可谓是淋漓尽致，仿佛能够活生生地展此刻你的眼前了。

春朱自清全文读后感篇三

朱自清的文章，“不大谈哲理，只是谈一点家常琐事，虽是像淡香疏影似的但是几笔，却常能把那真诚的灵魂捧出来给读者看。”——赵景深还记得第一次接触朱自清，是源于小学课本中的《匆匆》。“燕子去了，有再来的时候，杨柳枯了，有再青的时候，桃花谢了，有再开的时候。

但是，聪明的，你告诉我，我们的日子为什么一去不复返呢？”这是课文的开头，但却是我心中的永恒，那短短的一句话表达了你真挚的情感和万千人的忧伤。。。。。。

你在《背影》中，语言虽没有以往的华丽，却多了几分朴实和平淡。催人泪下的画面和那平凡而简短的对白，总能激荡起我心里的那一片涟漪。每当读起那篇文章便会想到自己的父亲，那个不擅长表达却为自己操劳了大半辈子的父亲。

从你那平易的文字中能够看见那个用心来给予儿子一切的父亲

亲形象，感受什么叫做“父爱如山”在《正义》一文中你问道：人间的正义在哪里呢？你说：“两石白米堆在屋里，总要吃它干净，两箱衣服堆在屋里，总要轮流换穿，一大堆正义却扔在一旁，满不理睬，我们真大方，真舍得！看来正义这东西也真贱，竟抵不上白米的一个尖儿，衣服的一个扣儿。”此句话充分的表达了你对当时社会的不满，试问人间的正义究竟在哪里呢？你让广大人民清楚地明白“正义”不止是挂在嘴上，而是要付出行动的。

朱自清的散文读起来，很美，带清秀之气，正如他的名字一样

春朱自清全文读后感篇四

《春》，这篇文章是出自朱自清的散文。

学了《春》之后让我对春又增加了一种说不出的喜爱文章一开始就用一组排比句把春天来到大地，带来的蓬勃生机和无限活力展现无余。而结尾，又用三句连续的比喻句分别写出了春天崭新、美丽和充满活力这三个特点，完美地结束了全文。让人有一种回味无穷的感觉，使人又不禁捧起书再读几遍。

《春》运用了很多的写作手法，有比喻、拟人、排比，又用了很多的优美词语，并且用到恰处，有一种锦上添花的美感。把这两者都结合起来，那这篇文章可以说是十分吸引人的，但如果像朱自清一样，把这两者发挥到极点，那么，就不只是吸引人了，而是给人一种无限享受，不由自主地爱上这篇文章。

就像《春》，这篇文章的题材可以说是很普通，就是我们经常在写的春天，可是，他就写得比别人更胜一筹，原因是什么呢？就是因为那两大点。《春》让我得到了享受，还使我

明白了一个写作之路上的闪光点，那就是要在平时多注意积累一些优美的好词佳句，有时候也要多去外面观察观察事物，积累一些写作素材。

《春》里面有许多句子是脱口而出的语言，既如口语，读起来很顺口，朴素中透着活力。就如同陈孝全和刘泰隆所说的一样：凭借丰富的想象力，使描写对象飞腾而起，于奇思妙想中，创造了气象万千风格个别的画面，把读者引入如诗似画的境界，获得无穷的美的享受。我爱《春》，更爱春！

春朱自清全文读后感篇五

朱自清的文章，“不大谈哲理，只是谈一点家常琐事，虽是像淡香疏影似的不过几笔，却常能把那真诚的灵魂捧出来给读者看。”——赵景深还记得第一次接触朱自清，是源于小学课本中的《匆匆》。“燕子去了，有再来的时候，杨柳枯了，有再青的时候，桃花谢了，有再开的时候。

但是，聪明的，你告诉我，我们的日子为什么一去不复返呢？”这是课文的开头，但却是我心中的永恒，那短短的一句话表达了你真挚的情感和万千人的忧伤。

你在《背影》中，语言虽没有以往的华丽，却多了几分朴实和平淡。催人泪下的画面和那平凡而简短的对白，总能激荡起我心里的那一片涟漪。每当读起那篇文章便会想到自己的父亲，那个不擅长表达却为自己操劳了大半辈子的父亲。

从你那平易的文字中可以看见那个用心来给予儿子一切的父亲形象，感受什么叫做“父爱如山”在《正义》一文中你问道：人间的正义在哪里呢？你说：“两石白米堆在屋里，总要吃它干净，两箱衣服堆在屋里，总要轮流换穿，一大堆正义却扔在一旁，满不理睬，我们真大方，真舍得！看来正义这东西也真贱，竟抵不上白米的一个尖儿，衣服的一个扣儿。”

此句话充分的表达了你对当时社会的不满，试问人间的正义究竟在哪里呢？你让广大人民群众清楚地明白“正义”不止是挂在嘴上，而是要付出行动的。

朱自清的散文读起来，很美，带清秀之气，正如他的名字一样。

朱自清的散文集给我一种感觉，他在教我们一个一个人生的哲理，当然，也有写景的文章，他的散文集洋溢着一种真挚、让人深思的感情。他的散文构思精妙，让人很容易找到文章的中心，并了解。

文章写了很多故事，有写人的、有写季节的、有写景的、还有写游记的，其中，我最喜欢的就是《匆匆》这篇文章，虽然很短，只有七八百字左右，但它却用很多例子来表达中心，让人一下抓住“题眼”，文章给我一种亲切感，仿佛是一个和蔼可亲的老爷爷在与我谈话，这篇文章充满了智慧和人生的哲理：“过去的日子如轻烟，被微风吹散了，如薄雾，被初阳蒸融了。”文章虽然没提一个关于珍惜时间的字眼，但从文章里举的例子和反问质疑中，我们不难看出，朱自清爷爷在向我们说明珍惜时间这个道理，他告诉我们日子是一去不返的，新的日子一瞬间就走了，如果抓不住，像流水一样流走；抓住了，向黄金一样珍贵。可见，时间对我们来说，是一件多么重要的事情，一寸光阴一寸金，寸金难买寸光阴。这个谚语也充分体现了时间是用金子买不到的，无论你多有钱，没有了时间，也会慢慢老去，那么，那些钱能干什么呢？时间是无价的，可以说，时间自己本身就是一个巨大的财富，它与别的东西不同的是：只要珍惜它，多久都用不完，如果你浪费它，弹指一瞬间，它会消失的无影无踪。人生只是短短几个春秋，既然如此，我们何不好好珍惜它，难道要让时间白白的从你身边流逝吗？时间也是最公正的裁判，不同的两个人，一个碌碌无为，到后来什么也没留下，只留下无穷的悔恨；一个艰辛劳作，换来的是累累硕果，他们的人生闪烁着耀眼光彩。

朋友，从现在开始，好好的珍惜时间吧！让我们一起做时间的主人，好好的驾驭它！

春朱自清全文读后感篇六

我读了朱自清的散文—《匆匆》后第一次感到时间的流逝。

在过去3000多日子里，我做过些什么呢？除了徘徊，便是匆匆，除了匆匆，就是徘徊。我们的日子来去匆匆，没有剩下什么。从现在起，我们应该珍惜时间。

在我的生活中，也有不少人他们要做“时间的主人”，可是我理都不理，每到早上，我躲在被窝了不愿出来，我妈叫了一遍又一遍，我丝毫不动，直到妈妈吼我，我才懒洋洋地起床。起床后，一看手机，8点已经过去了！快快洗脸，上学。

时间随时都在流逝：说话时，时间从嘴边过去；上课时，时间从老师扩音机里过去；就像我现在，时间从正打字的手中溜过去了。

读了《匆匆》一文后，我受益匪浅，一寸光阴一寸金，寸金难买寸光阴。我一定要好好爱惜自己，多学习，多做事，爱惜时间。

春朱自清全文读后感篇七

“光阴似箭，日月如梭。”“一寸光阴一寸金，寸金难买寸光阴。”这些都是珍惜时间的名言。虽然说，这些名言时时在激励我们珍惜时间，但是，时间的'快捷还是出乎我们的意料。正如《匆匆》中讲到的“洗手的时候，日子从水盘里过去；吃饭的时候，日子从饭碗里过去；默默时，便从凝然的双眼前过去。”总之，我们无法使时间停步，也无法使时间多出一秒钟。

虽然我们无法使时间多停留一秒钟，但是我们可以让时间在不知不觉中过得“慢”一些。如：十天的作业，一天做完了，而且质量很高，你就会觉得时间比平常慢，可以做更多的事情，这样，就可以充分的利用时间。

我的成长历程也是如此，几度风雨，几度春秋，我从一个牙牙学语的孩子，成长为一个即将步入中学的少年，六年时光，转瞬即逝，无声无息，无影无踪。

时间对我们来说，是很紧迫的，要想不浪费时间，我们就得多做好事，多做有用的事，把握我们身边的每一分，每一秒，勤勤恳恳，一丝不苟，勤学好问，做个不抛弃时间、不浪费时间的人，这样我们才不会白白走这一遭了。