

# 阿甘正传读后感(大全7篇)

读后感，就是看了一部影片，连续剧或参观展览等后，把具体感受和得到的启示写成的文章。如何才能写出一篇让人动容的读后感文章呢？这里我整理了一些优秀的读后感范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

## 阿甘正传读后感篇一

寒假中的一天，在爸爸的介绍下，我看了一部非常励志的小说——《阿甘正传》。

书的主人公阿甘出生在美国的一个小镇，是一个iq只有75的低能儿，连正常的学校都不想收的孩子。上帝对每个人都是公平的，虽然阿甘没有其他孩子聪明灵敏，但他有一位从来没有嫌弃他的妈妈，妈妈常常鼓励他要勇敢的面对一切，对他倾注了全部的爱，妈妈常对他说：“你必须明白，你和你身边的人一样，你和他们没有什么不同，一点也没有”！“只有干傻事的人，没有真正傻的人”。

阿甘在妈妈的鼓励和支持下，通过自己的努力和坚持，成了橄榄球明星、越战英雄、乒乓球中美外交使者、亿万富翁。

看了这部电影，我感慨万分，心情久久不能平静，阿甘——一个小时候腿走不稳，被当地人称为“弱智”的孩子，为了摆脱那些坏孩子的欺负，他没有任人“宰割”，而是选择了奔跑，比较后他跑出了一个非常好的身体，跑出了橄榄球明星，跑入了大学。参加越战时，他利用奔跑的能力救了很多战友，他遵守诺言，说到做到，比较后成了一个成功的人。

阿甘成功的原因是在他的心中有一个目标，为了实现他心中的目标，他自强不息，刻苦努力，比较终他成功了。难道我们这些健全的人不应该有一个正确的目标吗？不应该为了这

个目标而努力吗？只要我们努力的学习和奋斗，我们就是下一个成功的阿甘！

## 阿甘正传读后感篇二

每次我战胜内心的恐惧时，我总会想到电影《阿甘正传》里小时候的阿甘奔跑的镜头。这个智商只有七十的轻度弱智者，在电影里影响了美国的历史进程。阿甘在投资渔业赚钱后，又投资了苹果公司，说他买了个水果公司。这个笑话一直在有关苹果公司的各种文章中出现，每次看到都觉得好笑。

小时候的阿甘双腿发育不正常，需要带着护套走路。在一次被欺负后，珍妮鼓励他跑快点跑快点，最后一次，他真正跑起来，跑掉护套，跑掉胆怯，跑掉耻辱。从此，这个镜头就深深地印在我的脑海中。这个画面包含了太多的寓意，代表了重生和希望。这是美国版本的金蝉脱壳，褪去才能重生。

人的一生其实不过是在跟自己斗的过程，战胜自己的恐惧，挣脱自己的束缚。我在缓慢成长的过程中，遇到一个又一个的挫折，面临一次又一次的选择。在鼓足勇气劈荆斩刺后，便觉得自己如同奔跑起来的阿甘，把所有的不堪统统甩在了身后。

他人生的第二次奔跑是没有目的且毫无意义的，仅仅是想跑了。你觉得生活是什么？是一幕滑稽的喜剧，还是充满了欢笑和泪水的正剧？在伍迪艾伦的眼里，世界属于前者。在《等待多戈》里，人们等待的也不过是未知是否存在的多戈。或许我们做的许多事都是没有任何意义的，却在追问别人做事的意义。跑步的意义仅在于想奔跑而已。

当然，电影的主要宗旨在于“反智主义”的宣扬，但这些都敌不过那两个跑步的镜头让我印象深刻。或许是因为处于这个时代想要纯粹的做一件事太难了。

## 阿甘正传读后感篇三

在同学的欺辱下，阿甘跑掉了脚上的助跑器，跑进了橄榄球场，跑出了越南战场，用乒乓球打开了中国的大门，三次跑进白宫接受总统接见，跑出了亿万财富，四次横穿整个美国。帮助珍妮和丹中尉从打击中恢复并实现各自的梦想。

福布斯·甘这个被认为智商只有75的低能儿，最终成为了橄榄球明星，大学生，全国知名人物，捕虾船船长，还得过荣誉勋章并多次受到总统的接待。这不是讽刺。我想我们大家都错误的理解了聪明的真正含义——善良和单纯才是上帝赋予我们最聪明的财富。在阿甘单纯的眼光中，最美的事物是暗夜中的星星，黄昏中的晚霞，沙漠中的朝阳。单纯是一种美德，执着则是一种战无不胜的品质。阿甘以他执着战胜了生命中一切艰难险阻，在人生的旅途中一次又一次地奔跑着。

历史尘埃落定，阿甘有了儿子，他的儿子将有崭新的生活，一切不复重演。阿甘站在珍妮的墓前，这是催人泪下的一幕。无论在什么样的背景下，在什么样的境域中。阿甘以他不带任何偏见杂质的眼睛去看世间的一切，他用他的思维方式引导我们大家共同回顾，这样我们才更容易感悟到生命的真谛！

## 阿甘正传读后感篇四

“读万卷书，行万里路。”“书籍是人类进步的阶梯。”这些都是有关书的名言。就像列夫·托尔斯泰说的：理想的书籍是智慧的钥匙。我觉得，《阿甘正传》就是这样的一本好书，它开启我们的智慧，更让我们对生活充满信心与期望。

伟大的发明家爱迪生曾今说过：天才是百分之一的灵感加上百分之九十九的汗水。阿甘它既有那灵感又有那汗水，所以阿甘已经是个“天才”了。

他还拥有一颗善良的心，他力所能及地去帮忙每个需要他帮

忙的人。阿甘是个值得相信的好伙伴，他赚到钱时，也不忘与帮忙自己的朋友们一同分享，他甚至还将钱分给那些以前欺负过他人格的人，他认为，如果没有他们，自己也不会奋发图强。

阿甘之所以那么成功，其实还有一个原因：阿甘没有因为自己智商不高而放下对这个世界的期望。这就像《圣经》中所说的：“我不会丢下你，更不会抛弃你。”是呀，如果你持续着对世界的期望，那这个世界也不会抛弃你。

其实，无论是什么样的人，上帝都会赐给他一项出类拔萃的才能。但是，很多时候，人们也许一生也未能发现自己的这项才能，而选取了别的职业。而阿甘正好找到了自己的才能，并充分地利用了它。阿甘的才能是什么呢？其实他的才能就是他那坚强的意志与恒心。作为一个低智商的阿甘，却凭他坚强的意志力取得了一般人没有取和的成绩。

《阿甘正传》这本书给了我这样的启示：无论做什么事，只要你有恒心和毅力，你就能够做好。

这本书十分好看，我推荐大家来看一看。

## 阿甘正传读后感篇五

一根轻盈的羽毛在天空中随风飘舞，飘过树梢，飞向蓝天……最后，它落在福雷斯特·甘的脚下，阿甘坐在美国巴马州的一个长椅上，滔滔不绝地诉说着自己一生的故事——美国电影《阿甘正传》就在这样优美的旋律中开始了。我是听爸爸说的，这是美国百部经典名片之一，特别是学生应该看看。片子放在家里好几天了我才看。开始，我也没觉得怎么好看，不就是准备讲了一个智商为75的智障者的生活吗？接着我被阿甘的木讷所逗乐了，哈哈大笑。

然而看着看着，我就看出味道来了，这样一个生活中的傻瓜，

他却比一般所谓的聪明人、嘲笑过他的人活得更滋润、更成功：他什么都不顾，只知道凭着直觉在路上不停地跑，他跑过了儿时同学的歧视、跑过了大学的足球场、跑过了炮火纷飞泥潭、跑过了乒乓外交的战场、跑遍了全美国。

他还和美国总统握手，也收获了爱情、家庭，还有一个健康的儿子，他完美地跑到了他的人生终点，成了亿万富翁；而那些聪明人、嘲笑过他的人，也许早已长眠地下。虽然这是一部外国电影，但是，电影所表达阿甘对人只懂付出不求回报，也从不介意别人拒绝的品格，这种美好的人性，是我们从小要追求的光芒。

阿甘的经历告诉我们，追求美好的未来，要靠自己的努力，像阿那样不停地奔跑，不停地向前。记得我读小学的时候，一个同学说，他过几年一定要做一个成绩优秀的学生。我那时还很羡慕他有这样的想法。但是我后来看到的却是他经常放学后就偷偷到游戏室玩，作业还抄别的同学，有时候上学还迟到。几年后，他不但没有进步，反而成了一个差生，屡次考试不及格。

不久前，我碰到那个小学同学，他说，这些题目太难做了，不像游戏有趣，反正考试也不是最后一名。我很为他可惜，在我的印象中，他本身是很聪明的一个同学。现在我明白了，他缺乏的就是阿甘那样的不断奔跑的精神。

当我回想同学这个插曲时，我由衷地说：“阿甘，好样的！”因为我也缺乏像阿甘那样的高尚品格，他不仅自己获得了成功，还帮助在越南战场上失去双腿的丹上尉，正让他从绝望走向了新生活。我却没有想到帮助自己的同学考个好成绩，只有人与人之间互相关爱，一起成功，才会使人生变得更加美好。我突然想起，会主题歌《我和你》唱的“我和你，心连心”，和《阿甘正传》一样，也唱出了人类美好的理想。

## 阿甘正传读后感篇六

在影片的开头和结尾，会看到：在广阔的蓝天下，一根轻盈而洁白的羽毛从天而降，缓缓地降落在阿甘的脚下。我想，这，其实正是影片在暗示，在暗示我们：这个世界上，如果有人把生命看得像羽毛般纯洁、平淡而美丽，那么，这个人，一定是阿甘。

## 阿甘正传读后感篇七

生命就像一盒巧克力，结果往往出人意料。

阿甘是个智商只有75，双腿难以行走的男孩，单纯的他不得不进入特殊学校……然而，他的母亲并没有放弃他，上帝并没有放弃他。似乎，单纯的他，得到了上帝的眷顾。他拥有了一双使他箭步如飞的腿……他无时无刻不在奔跑，然后，从足球队明星，到外交乒乓球队员，到虾船船长，到跑遍美国……他用低下的智力与先天缺陷的身体，完成了即使智力与身体健全的人也一辈子无法企及的高度……他的一生就像一盒巧克力，总能尝出不一样的味道。

一片羽毛从天而降，缓缓的落在了福雷斯特·甘的脚下，他捡起了那片羽毛，滔滔不绝地讲起了他那既不平凡又感人的故事。

影片中，实在有太多太多的画面让人难以忘怀，每一个画面每一句台词都让人不禁感慨。因此，这小小的页面当然装不下我那说不尽的感觉。所以我也只好对某些动人的画面浅谈一番了……影片中最让我感动的画面是阿甘不惧死亡救人的时候，本为救好友布巴的他，不忍看着队中的战友在树林中等待死亡，一个又一个都把他们背到安全的地方。最后，当他发现布巴的时候。布巴已经奄奄一息了，单纯的阿甘对于友谊的真挚并不是用语言能够诠释的，最后他的努力完成了布巴的遗愿，成为了一名出名的富豪捕虾船长。

而影片中的人物，主角当属阿甘。不过其实片中的每一个人，都值得我们细细品位，因为片中的每一个人，都经过了编剧的量身定做，为什么这么说？因为片中的每一个人，都有着他不平凡的一生，他们都代表了社会上某意中人，而阿甘把这些人联系在了一起。这也是为什么我想说这部片子很夸张，夸张到离谱，夸张到让人觉得这更是一部喜剧。其实不然，夸张的来不会过分，却很好的用一个人的一生结合了真实的事件，真实的描绘了当时美国的人与社会。像丹中尉，本应战死沙场，扬名立万的他因为阿甘而保住了性命，他曾经埋怨，曾经堕落，但最后他毅然面对了现实，让人佩服。再看看阿甘的母亲。以为普通的妇女，却用她的信念，改变了阿甘本该平凡的一生。还有珍妮，她所折射出，正是美国社会毒品泛滥，生活放荡的人的后果。

一部好的电影，会在剧本，服装设计，演员的演绎上为人称颂。它会在一段时间内流行。而一部伟大的电影，奥斯卡的最佳影片，是用平凡的人，平凡的事，造就不平凡的成就。它使你从不会厌倦的一次次看它。并且每一次都能从中学习到新的东西。

《阿甘正传》正是这样一部电影，他告诉了我许多，而最重要的是：生命本是平凡，没有人天生是英雄，也没有人天生是富豪，只有我们有信念、去尝试，并在生命中保持奔跑，奇迹才会变成奇迹，平凡才会变得不平。阿甘的一生仅仅是把这种奇迹放大化，见证黑人民权运动、上战场、目击事件、参与中美外交的乒乓球大赛、启发猫王创造了著名的舞步、见证约翰列农枪杀事件……他不可思议地见证了50年代以来美国所有的重大历史事件。

但人生就是这样，是平凡还是不平凡，仅仅是一线之差，它就像一盒巧克力，结果往往出人意料。不应该感谢我阿！应该感谢制作这部电影的所有人员跟崔老师阿！

尤其是《阿甘正传》的编剧，让我深深地佩服，这是我看过

剧情结构最好的一部电影了！