

# 最新少年闰土读后感(模板6篇)

很多人在看完电影或者活动之后都喜欢写一些读后感，这样能够让我们对这些电影和活动有着更加深刻的内容感悟。读后感书写有哪些格式要求呢？怎样才能写一篇优秀的读后感呢？以下是小编为大家准备的读后感精彩范文，希望对大家有帮助！

## 少年闰土读后感篇一

读完这课，我对鲁迅的品质敬佩，对闰土的'见多识广而崇拜。

本文讲了鲁迅家要办一场大祭祀，所以闰土的爸爸让他儿子过来帮忙，而我听到这位于我年纪相仿的小伙伴很是期待，并且在他以来时就和他混熟了。他讲许多外面的趣事：海边有许多五色贝壳，西瓜有被刺猬偷吃的危险。他还能伪装小鸟雀，也明白涨潮时，会有鱼儿跳。这些都是我不明白的。最终，正月过了，闰土要回家了。

鲁迅很热心，很喜欢闰土，因为他很趣味，并不在意主仆的关系，只是很真诚的待闰土。而闰土也把自我明白的趣事和鲁迅分享。

鲁迅带有真诚，闰土也可爱机灵。课文很有意思！

## 少年闰土读后感篇二

细读鲁迅先生的《故乡少年闰土》，享受着不时从字里行间中透露出来的那份天真烂漫的`感情，眼前不由出现了一幅幅令人神往的自然画。

我读鲁迅先生的这篇布满对童年回忆的散文，正如读着发处鲁迅先生心底的那份热爱自然、向往自由的童真童趣。忽然间，我仿佛看到了幼年的鲁迅。他，正和闰土在厨房里谈天

说地呢。这是初遇闰土的第一天。闰土很高兴，他和我不停的述说着在城市里看到的東西。少年闰土是一个富于表现力的少年，是一个有更多的新鲜生活和新鲜感受要表达的少年。

然而，闰土在岁月里一点点一点点地长大，成了一个大人。他不但是身体上的改变，也是心里之中的改变，他对鲁迅恭恭敬敬地叫：“老爷。”而先前那欢笑着叫鲁迅：“迅哥儿！”的闰土早已经在社会的冷酷之中淡淡的，消亡了。让人费解。所以说以前的社会是吃人的。才让鲁迅要拿起笔去反击这个社会，为后人开出一条大道来，让后人走过这条道开出新的路来，其实地上本没有路，走的人多了就成了路。人们常常说要懂事，可这不一定，还不如天真无邪，欢声笑语要好的多。

当看了这篇文章，我感到了一种凄然的感觉，自己不禁颤了一下，难道友谊在时间的过滤之后会褪色，会暗淡吗？当鲁迅激动得叫了一声：“闰土哥！”而闰土默不吭声。之后，又喊了一声：“老爷！”我知道他俩的友谊不那么深，原来的大海已如一条溪水。

### 少年闰土读后感篇三

文中写“我”（指作者鲁迅）和闰土是好朋友。闰土给“我”讲了许多关于农村的趣事，有：雪地捕鸟、海边拾贝、看瓜刺猹、沙地观鱼等。于是，“我”对自己生活强烈不满，十分向往农村生活。闰土要回家了，“我”急得大哭。但闰土还是走了。

闰土，这个活泼可爱、聪明能干的农村少年与作者鲁迅是短暂的相识，纯真的友谊，更加突出作者鲁迅十分想念、怀念少年时代的闰土。第一段瓜地描写：其间有一个十一、二岁的少年，项带银圈，手捏一柄钢叉，向一匹猹尽力地刺去。那猹却将身一扭，反从他的胯下逃走了……这段话描写衬托出闰土的机敏与勇敢。闰土生活在农村，自由自在、无忧无

虑，广泛接触大自然。而作者鲁迅呢？则生活在高墙、厚壁之中，无法广范接触大自然。

这篇文章告诉我：既要学好书上的知识，也要广范接触大自然。

## 少年闰土读后感篇四

《少年闰土》选自鲁迅先生的短篇小说《故乡》，小说以第一人称“我”来叙述主要人物的故事，通过“我”的回忆，刻画了一个见识丰富而又活泼可爱、聪明能干的农村少年的人物形象。

小说刚一开始就写闰土看瓜刺猹的场景，抓住读者的心理，将这件事写得很惊险、刺激，扣人心弦，所出现的景物颜色组成了一幅生动的画面，更衬托出少年闰土的勇敢。将一个机智勇敢的人物形象刻画在我们面前。

由看瓜刺猹的闰土形象引出作者对少年闰土的回忆。父亲允许闰土新年来管祭器，“我”很高兴，仅仅因为我知道闰土和我年纪相仿，能装弮捉小鸟雀，我就日日盼望新年到，这体现了小孩子单纯天真的心性。“他见人很怕羞，只是不怕我，没有旁人的时候，便和我说话，于是不到半日，我们便熟识了。”这也体现了闰土小孩子的天性，见到长者会躲闪，但看到同龄人就会很自然的亲近。重点写闰土给“我”讲雪地捕鸟、海边拾贝、看瓜刺猹和看跳鱼儿四件事，来向我们展示农村少年的童年趣事，感受儿童情趣。

作者通过自己所了解的世界与闰土所看到的世界相对比，来突出闰土的见识广博。如“闰土在海边生活是，他们都和我一样，只看见院子里高墙上的四角的天空”来表达自己的不满，表达自己想要跟闰土一样看到更广阔的世界。作者还用幽默的语言来赞叹闰土所说的事。“西瓜有这样危险的经历，我先前单知道它在水果店里出卖罢了”，让人看到这句话，

不禁眼前一亮。

《少年闰土》让我们跟着作者的回忆走进闰土的乡村生活，呈现给我们一个活泼聪明的乡村少年的形象。

## 少年闰土读后感篇五

读了鲁迅师长教师写的《少年闰土》一文，我深受感触。我对文中的少年闰土非常佩服，对文中的我能有如许的儿时同伙而感到非常雀跃。少年闰土非但聪慧，活泼，而且知识雄厚，给人们留下了难以消逝的印象，使我对他发生了佩服之情。

闰土很聪慧，再他十一二岁的时刻就会捕鸟，捡贝壳，还会看瓜刺猹。这此不仅是文中的我没有听说过的，就连如今的我也没听说过，更没玩过。

冬季，气候很冷，下了一场大雪。山水，河流，树木，房屋全都罩上了一层厚厚的雪，万里山河酿成了粉装玉砌的天下。闰土在雪地里扫出了一块旷地来。用短棒支起一个大竹匾，撒下秕谷，看鸟雀来吃食时，他就将缚在棒上的绳索一拉，鸟就被捕住了。另外，他还了解很多鸟哩！如稻鸡，角鸡，鹁鸪，蓝背等。

这里，宛若看见一个十一二岁的小男孩，项戴银圈，手捏钢叉，向一只猹全力刺去。闰土在看瓜刺猹时显露的机灵大胆，使我更为佩服他了。

闰土知识雄厚，我和他一比，真是惭愧，我成天呆在家中，对外边的事认识甚少。可见，我的知识很缺少。鲁迅师长教师写的《少年闰土》使我收益非浅，他使我知道了自己的知识很浅陋，我应当好好学习，成为一个对祖国有效的好门生。

园土是什么土

追梦少年读后感

《少年中国说》读后感

进口泥炭土有哪些品牌

爱心人士感谢信

福建南靖土楼导游词

非洲紫罗兰要用什么土养

养花的旧土还能用吗

## 少年闰土读后感篇六

这段时间，我们学习了有关鲁迅的文章，其中的《少年闰土》让我感触特别的深。

课文讲了“我”和闰土相见相识的情景，虽然时间短暂，但是建立了深厚的友谊，闰土的机智勇敢、活泼可爱、见多识广深深吸引了“我”，而他自由的生活环境也让“我”十分的羡慕，对于当时的社会来说，自由是一件多么困难的事情，国家到处爆发战争，老百姓生活在水深火热之中，连性命都随时可能受到威胁，更何况是自由，“自由”是一个好遥远的地方，也许正是因为如此，我们伟大的鲁迅先生才用自我的一生为人为服务，创作出不计其数的文章，他的文章中字字句句都透露出为天下疾苦而抱不平的情绪，那对自由的向往，对黑暗社会的愤愤不平，都使人感动不已，无不激励着我们中华儿女顽强拼搏，虽然鲁迅先生不在了，但是他的精神将一向延续下去，永不消失！