

最新绿光芒的读后感 送你一颗光芒海读 后感(优质5篇)

当品味完一部作品后，相信大家一定领会了不少东西，需要好好地对所收获的东西写一篇读后感了。那么你会写读后感吗？知道读后感怎么写才比较好吗？下面是我给大家整理的读后感范文，欢迎大家阅读分享借鉴，希望对大家能够有所帮助。

绿光芒的读后感篇一

克拉，细小而谨慎的单位。用它的重量更是体现了钻石的珍贵性。

伊朗国王王冠、刻花金板、宝石地球仪……它们带来的璀璨闪得我目光离，即使我只是在看书，但我仍被它惊人的能量和巨大的体积所震撼。多么贵重耀眼的宝物啊！

这时，艳钻“光芒之海”浮现在了我的眼前，她虽然稀少，但远没有宝石地球仪的重量和孔雀国王王座的奢华，它拥有的只是一种简单的璀璨。

钻石是最坚硬的矿物，他们经历了无数寒暑和蹉磨，才使原子之间的连接如此牢固，在这坚硬之间，“光芒之海”的颜色又是柔软的，它的颜色极清淡的浅粉，像是一滴樱花瓣的汁水滴入北冰洋，再冻成冰块的颜色，她正使用一种空灵和广阔给人带来无限的遐想，在这种光芒中，我觉得无论向哪个方向看都是美丽、璀璨的。真正地巨量信息。

单纯是一种品质，简单是一种性质。当我们身处在复杂的人际圈中时，我认为我们也要学会简单，这么做也许平凡、也许渺小、甚至卑微，但在自己的心中有一颗光芒之海，并像它一样洁身自好、疏淡静雅。

我们前面也许荆棘丛生或珍宝如山，我们必须学会选择。我们也拥有一颗心灵的光芒之海，拥有着自己无与伦比的价值，高贵而简单。如空灵的蓝天，无论污染多么严重，在它之外依旧是那个无限的宇宙。不同寻常的明亮紧紧握住了我的心，令我惊奇，但却感到自然。是啊，真是简单，真是神奇。

评语：本文以赏析的角度，用对比的手法比较了钻石与其它珍宝的不同。这篇文章中内容新颖，用钻石的璀璨和简单引申到人生的思考，富有哲理。

绿光芒的读后感篇二

绿光芒这本书里面，我最喜欢飞行和看望，

飞行里面，梅子涵说：我的乖乖，这简直就是想到哪里就开到哪里，神出鬼没了，系好安全带，我根本就没有松开过！

从这一段可以看出梅老师，是一个特别乐观的人。不想坐飞机出什么事故。

起飞的时候感觉心快喘不过气了，一股气压着你不能站起来，但飞机不再上升的时候就舒服多了，降落的时候很不舒服，因为降落的时候感觉非常的紧张，感觉心里有头小鹿在乱撞。但梅子涵以一颗乐观的心来看待这件事。像她在操场颁奖台上讲的：“不管是成年人还是老年人，都要保持着一颗童心和一颗乐观的心。”

在看往里面梅老师去芜湖，探望他的生病舅妈，在历经千辛万苦之后，找到了他的舅妈，并给了舅妈二十块钱，可是姨妈不要，他就丢在床上然后跑了，跟我过年给亲戚红宝是差不多的。

绿光芒可以给你带来快乐，里面藏着人生的学问和乐趣。

绿光芒的读后感篇三

我只是想针对梅老师写那些不曾被我们看见的人的文章写读后感□

他们的确是不曾被我们看见的人，得到的钱才刚刚能填饱肚子。我们认为他们为我们做活，给他们那么少的钱也是理所当然的，就造成了类似的想法：管他做好不做好，做好了付钱，做不好等着的，给他点儿颜色看看；随地扔垃圾就扔吧，反正有清洁工帮忙扫呢！而梅老师却能用他们的角度看，满心都是包容和敬佩。

我读完这些文章，下定决心也要像梅老师那样，发现那些“很渺小”的人的价值，和梅老师一起敬佩他们。

绿光芒的读后感篇四

在漫长的暑假里，多少也会有一些无趣。为此，李老师发给了我们几本书，让我们在假期里阅读，品味。

虽然有一些无趣的人觉得《绿光芒》这一本书里写了许许多多繁琐的小事。但是我仍然觉得，梅老师正是想从这些被别人视为“小事”的事情里，写出他内心真实的心情与情感。例如梅子涵老师的一篇日记，里面写的是他跟一位英国人会面时的故事。里面有一句话写着：“我知道你们英国人的文学、童话，而你们知道我们的童话和文学吗？”这一句话让我明白当时梅老师那种难言的心情，那种感觉我觉得一定非常糟糕：自己的祖国不被别人认可，而人人都认可别人的国家。但是就在这种复杂的情绪下，梅老师却用了一种欢快的语言写完了那一篇日记。从这一片日记中我感受到梅老师既有爱国的精神，又表现得不卑不亢，有尊严，骄傲地活着。

还有一篇文章，名字叫《喝酒》。写的是梅老师的父亲喜欢喝酒，所以梅老师小的时候也经常拿着三毛钱对老板说：“要一小杯三毛钱60度的高粱酒。”久而久之，酒也成了他当时的代表物。由于那时候下酒需要小菜，便宜而又好吃的大头菜便成为了梅老师爸爸的代表物。几十年过去了，梅子涵老师听说附近有卖大头菜的人，就买了几块。虽然又甜又咸又粘，可是梅老师却吃出了家乡的味道。我从文章中感受到了梅老师想爸爸，想家乡。通过这种简单质朴的语言，表达了对家的眷念，对爸爸浓浓的爱，一个心中充满感恩，充满爱的人，他的内心一定是快来的！

就像上面两篇文章里写的小日记一样，整本书都是以这样平铺直述的方式来讲故事的。你可以从梅老师的一个个故事里品味出很多的情感，温暖又感动，就如书的名字《绿光芒》一样，闪耀着，鲜艳地暖和着，缓缓地活着，在心中。

这本书非常不错，建议你也来看一看吧！

绿光芒的读后感篇五

当细细品完一本名著后，相信大家都有很多值得分享的东西，需要写一篇读后感好好地作记录了。到底应如何写读后感呢？以下是小编精心整理的读《绿光芒》读后感，仅供参考，欢迎大家阅读。

暑假期间，我读了一本书，书的名字叫《绿光芒》。看简介中说到，这本书中一共有五十个小故事，我捧着这本书，慢慢的对书中的内容产生了极大的好奇，绿色的书皮简单清新，吸引着我去阅读。

这本书中，梅老师通过每篇的题目为中心而阐述了许许多多他曾经遇到过见到过的事情。其实，梅老师的语言并没有多么的华丽多彩，反而字里行间又带了些许的幽默，也让我们

感受到了在他的生命岁月中驻留的那些人、那些事。通过读这本书，我也发现了一一梅老师非常善于观察人，也非常善于描写人，这当然和他与生俱来、浑然天成的幽默感有绝大的关系。一个平凡的人，一件普通的事，透过他的眼睛，就有滋有味了，到了他的笔下，就成了最引人注目的男女主角了。这五十个故事是梅老师花费了五年的时间来描写的，写出了他人生的许多事情，其中包含着喜怒哀乐。这也是我喜欢这本书的重要原因之一，是梅老师华丽朴实的语言让我感受到了人生的不同经历，也许这其中会有许多曲折的道路，但是我们不应该去逃避，只有你参与了才会感受到困难与不解中的温暖和靓丽！读着这一篇篇小故事，看着自己走过的路，总有一种说不出的感慨。

这本书中，梅老师并没有“煽风点火”的去表达自己的情感，而是真实的去传递这种感觉。他通过写日常的再也平凡不过的小事，去发表自己的感受。比如：学生送的桃子和海鲜，火气很大的快递员，亦或是写自己和老同学的聚会叙旧……就是这些点点滴滴的小事，在梅老师的笔下，好像没有任何东西比这些小事更“大”了！但是他用心用情感去细细体会了这些感触，然后又用淡淡的文字，将他们描写的淋漓尽致！在他的笔下好似所有的感觉都是流通的，并没有一处显得不合理的地方，总能让人感到贴心舒适。

其实，我们都是绿光芒。我们也要学会去感受生活中细微的事情，感受着岁月为我们留下的事或人。相信我，绿光芒可以给你带来快乐，里面藏着人生的学问和乐趣！