

2023年老舍的我的母亲读后感(优质8篇)

读后感是种特殊的文体，通过对影视对节目的观看得出总结后写出来。读后感书写有哪些格式要求呢？怎样才能写一篇优秀的读后感呢？以下是小编为大家准备的读后感精彩范文，希望对大家有帮助！

老舍的我的母亲读后感篇一

今天我们学习了《母鸡》这篇课文，母鸡对她的小雏鸡关心，呵护让我很感动。

母鸡发现一点好吃的食物，就咕咕的紧叫，她的儿女来吃自己饿肚子；遇到别的大鸡来夺食，她一定出击。她负责、慈爱、勇敢、辛苦，=因为她有了一群鸡雏。她伟大，因为她是鸡母亲，一个母亲必定就是一位英雄。母鸡也把不喜欢她的老舍先生也感动了。我的母亲在生活中也像母鸡妈妈一样关爱着我，我的一切一切都是妈妈给我的。妈妈每天不管多么辛苦也要认真检查我的作业，讲解我不懂的地方。我预习课文的时候妈妈坐在我的身旁，听我读书，划出我读错的地方，然后辅导我，不厌其烦。我的一一点一滴地进步都离不开妈妈的帮助。

老舍的我的母亲读后感篇二

在暑假的一次偶然机会，让我读了伟大作家老舍写的《猫》。下面就由我来介绍一下我读完之后的感受吧！

当我翻开《猫》这本书时，它第一时间带给我得竟然是猫的各种姿态，令人爱不释手。

文章先讲了老舍自己很喜欢养猫，而猫则爱玩毛线球。总是扑来扑去一刻都不停。最后呢？把毛线球中的毛线弄得老长老长。搞得主人要马不停蹄的收拾好久。

老舍在书中说道，猫最爱吃的要属老鼠了。如果主人家中有老鼠，猫就会想方设法把它们一只一只干掉。别看猫白天喜欢撒娇，还逗人爱。可到了晚上，猫就瞬间变成了暗影忍者。而且飞檐走壁，跑起来一点声音都没有，令老鼠闻“猫”丧胆。

老舍在书中最后一篇文章中讲到，猫毛绒绒的，远看活像一个个白或黑的小毛线球。要知道，猫在白天最不老实，它们有时会在钢琴的琴键上跳来跳去，弄得屋里异常热闹。

猫一书让我体会到了猫的真实面目，而且再通过伟大作家老舍这么一点化，把猫描写的‘活灵活现，惟妙惟肖，希望同学们也喜欢这本书。

老舍的我的母亲读后感篇三

《小学生老舍读本》是一本收集了很多老舍先生短文的书。这本书里有很多故事，还有我最喜欢的《春联》！

其中，有一个故事说的是：在我们中国，每年春节，家家户户都有一个习惯，那就是写春联，贴春联。其实，春联就是我们常讲的对联的一种。春联是有讲究的，除了横批，一幅春联不能此长彼短，左右两联的字数要一样多，还要注意读音的平仄、对联的寓意。一副春联写给不同的人要用不同的话语。如果给家里有学子的，那得写一些关于努力上进的春联；如果给艺人的话，那就得写有些诗情画意的春联；如果给同事的话，那就得写加油鼓劲的春联；如果写给家庭的，一般多写祝福方面的内容。所以，春联要是想写好的话，还得多学习学习。

从这本书中，我知道了春联是中华优秀传统文化的一种，并不是从外国传来的，而是我们中国人自己智慧的结晶。我们的中国汉字跟其它国家的语言可不一样，我们中国字可以有谐音、有寓意，可以写出各种诗、词、春联，跟干巴巴

的a□b□c□d□e□f□g等洋玩意相比，我们的汉字更有魅力和韵味，更能让人有感而发，更能表达出自己的心境，所以，我为我们中国的春联而骄傲！我也为我们中国人的智慧而自豪！更为我们中国多姿多彩的传统文化而喝彩！作为中国人，我为自己生长在这样伟大的国家而幸福！

读了这本书，我对我练硬笔书法更有信心了，我要用我的笔把祖国博大精深的传统文化发扬光大，让我们中国的文化在世界舞台上闪光！

老舍的我的母亲读后感篇四

前些时候，老师讲过一篇老舍先生的文章名字叫《养花》这篇课文中朴实的.语言，真挚的情感，深刻的道理，都让我受益匪浅。

文章总结了老舍先生自己养花的实践和体会，谈论了自己养花的兴趣，从中有些句子对我启发很大。如：“总是写一会儿就到院子里去，看看这棵，搬搬那盆，然后再回屋写一会儿，然后再出去。如此循环，让脑力的劳动得到适当的调节，有益身心，胜于吃药。“这点我十分赞成，我的学习不算差，但有时写作业的时间太长，就会使脑子麻痹，我就会出去看看外面或是在水盆里盛上一些水，然后静静的看上几分钟，在把脸泡在水里，这样脑子就会得到很好的放松，这样再去看看那些题就会轻而易举的解决掉，虽然不如”山重水复疑无路，柳暗花明又一村。“那么的神奇，也有奇药良方的作用。妈妈也十分赞同。

老舍先生做事还想着别人，所以我以后要经常帮助别人，学会助人为乐的好习惯。

老舍先生在这篇课文中教会了我许多写作方法，更教会了我做人的基本准则。

老舍的我的母亲读后感篇五

《养花》这篇课文，详细记叙了老舍爷爷在养花劳动中的苦与乐，充分表达了老舍爷爷对劳动的热爱。读了这篇文章，我对劳动中的酸甜苦辣有了深刻的体会。

“要是天气突变，就得全家动员，抢救花草，腰酸腿疼，热汗直流也不在乎。”劳动中要是没有苦，又怎么会有甜呢？世间上没有不劳动就获得的快乐，也没有可以不吃苦的劳动。老舍爷爷的经历不正是有一个有力的证明吗？劳动先苦后甜，我写作文不是也要绞尽脑汁，冥思苦想吗？吃完了苦，看到了自己满意的作文，心里是多么甜呀！

“多得知识并不是坏事。”说得真好。不过，要获得知识，如果不付出劳动，不尝尽酸苦，怎么能行？又怎么会取得快乐和甘甜？吃不了苦的人，永远无法遨游知识的海洋。我以往学习吃不得苦，想认真听课，却又不得不封住嘴不说话又不敢举手发言。经过看《养花》一课，我明白了“学习应当吃苦耐劳”的道理。从下学期开始，我要上课认真，举手发言，掌握更多、更扎实的知识，尝试学习的甜头。

读了《养花》这篇课文，我深深认识到了劳动的真正含义：在尝尽了苦、辣、酸、咸之后，才会有不尽的甘甜。

我一定永远热爱劳动。

老舍的我的母亲读后感篇六

在读《老舍读本》之前，我的心情非常紧张，因为老舍是位大作家，我想他的文章一定很深奥、难懂，而且这本书还要写读后感。

读完整本书，我知道了老舍爷爷是个“老小孩”，他对生活永远好奇，永远有兴趣，他什么都写，面特别广。因为他对

这个世界充满了好奇，内心充满了光明和善良，所以他看这个世界就不一样了，写出的文章充满了自己的真情实感。

老舍爷爷让我懂得了写文章不一定要用华丽的辞藻，也不一定要用多么复杂的句子，或者一定要引用“名人名言”。只要你有独特的观察与思考，用最平凡、朴素的语句同样可以写出好文章，同样也可以反映出生活的情趣。

老舍的我的母亲读后感篇七

在老舍先生的笔下有可爱的小动物、美丽的风景、与我们同龄的小朋友、还有一些作者的亲身经历和感受……看他的作品，我们仿佛身临其境，看到了他笔下的动物和美景，感受到书中人物的快乐与悲伤，老舍先生真不愧为一名出色的作家。

故事《小白鼠》里的那句，“雪白的毛儿、长长的尾巴、长得非常好看，可大黄猫几口便把小白鼠吃尽，连那条美丽的尾巴也没剩下”。这就是小白鼠的一生，在惋惜之余也启示了我思考，故事似乎告诉我：遇事不能脱离实际，过于骄傲，不然只会乐极生悲。

还有《在乡下》里的经典，对我触动最深。“看那一大行不大顺眼的书，便可以跟他们辩论一番，这样书仿佛就与人成了可以说话的朋友，而不是书架上的摆设了”。所以书就是你不想看，你也可以和它谈谈心。

在《有个男孩叫小坡》那一大单元里，讲了小坡是怎样做新年贺卡，他的疑问和志愿，还有小坡是如何过新年的；不仅如此他还打架，偶尔在课堂上也不太专心；最后还讲了他喂猴子，看电影。看完就好像一个活生生的小坡站在了我的面前。我都忍不住去想，老舍先生和小坡是啥关系，才能把小坡写得如此惟妙惟肖。

老舍的我的母亲读后感篇八

老舍先写对“母鸡”的厌恶,在写对“母鸡”的崇敬,感情先后迥然不同.这种强烈的鲜明的对比,是我们在阅读的时候,自然产生了一种幽默可笑的感觉,是我们仿佛在欣赏一个风趣的相声或小品.

这篇文章写出了母鸡对雏鸡的关心与照料;干什么事都处处想着雏鸡,让着雏鸡;而且还教它们啄食,掘地,用土洗澡,教它们挤在母鸡的翅下、胸下.这都是鸡母亲爱他们,呵护它们的表现,这是母爱的自然流露.

“当发现了一点儿可吃的东西时,它咕咕地紧叫,啄一啄那个东西,马上便放下,教它的儿女吃.”读到这里,我想起了我的母亲,我的母亲像文中的母鸡一样,一做我爱吃的饭菜时,妈妈就在一旁看着我狼吞虎咽地吃着,并且还说:“慢点吃,别噎着.”我抬起头,嚼着菜,问道:“妈妈,您怎么不吃啊.”而妈妈却笑着说:“你吃吧,我不爱吃这菜.”每当我这样问她的时候,妈妈总是这样回答.现在,我明白了其中的原要.

感谢老舍先生带给我们的文章——《母鸡》,这篇文章使我受益匪浅,使我明白了母爱的伟大.