读后感两百字(精选6篇)

写读后感绝不是对原文的抄录或简单地复述，不能脱离原文任意发挥，应以写“体会”为主。那么你会写读后感吗？知道读后感怎么写才比较好吗？以下是小编为大家收集的读后感的范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

读后感两百字篇一

我家有五份《三字经》。有爸爸从书店和网上买的，有叔叔送人的。最喜欢《新课标小学语文阅读系列》《三字经》。

这本书是从amazon□com买的。《三字经》是元初教育家王应麟写的，主要是教孩子读书。书的内容包括教育、天文、地理、民间故事、传说等等。句子378句，单词1134个，易读。《三字经》到今天已经700多年了。很多孩子喜欢读书，都是在老师爸爸妈妈的指导下读书。

我最喜欢的书有简单的说明文字，63个有趣的小故事，还有漂亮的图片，特别是书里的字有拼音，不用问爸妈就可以自己看。

放假以来，《三字经》的原文看了十几遍，能背一小部分。但是，我爸妈让我背，我得加倍努力。《三字经》内容很多，不知道说什么好。爸爸妈妈说不用担心。在这段时间里，我通过阅读里面的短篇故事学到了一些东西。举个例子，我看了《曹操之子》这个短篇，得知三国时期的大英雄曹操有四个儿子，曹植、曹丕、曹彰、曹冲，都是自己的儿子，只是兴趣爱好大不相同。曹植很有才，曹丕喜欢剑术，曹彰喜欢与猛兽搏斗，曹冲很聪明。爸爸说这是“性相近，学远”。哦，原来如此。

寒假期间还看了《秘密花园》，《声律启蒙》，《小学生校

园诗朗诵》等书。通过阅读，我复习了拼音，学到了很多单词和知识。我会坚持很久，养成好习惯，争取成功。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

点击下载文档

搜索文档

读后感两百字篇二

今天我读了《梦想的力量》，使我深受感动。

这篇文章主要写了六岁的加拿大男孩瑞恩为了实现“给非洲的孩子挖一口井，好让他们有干净的水喝”这一梦想而不懈努力终于是梦想成真的经过，体现了瑞恩的一颗善良。坚定执著的、金子般的美好童心。

“我要给非洲的孩子挖一口井，好让他们有干净的水喝”这就是瑞恩的梦想，没有更多的豪言壮语，只是一句很普通的话语。瑞恩从头到尾都没有放弃过，只是一次又一次的做家务活赚钱，并用自己的行动感染了别人，使别人也加入募捐的行列中，瑞恩经过坚持不懈的努力终于成功了。

“是啊，一个梦想竟有如此大的力量，在此时有谁不流泪呢？虽然这是瑞恩第一次萌发捐钱的念头，可是他成功了，回想

一下，他从赚七十元到两千元到买钻井机的钱，他从来没有放弃过，许多人也被他的行为感动了，纷纷加入募捐的活动，我不禁也想加入他们的行列了。瑞恩竟为八个国家修了三十口井。梦想的力量的确很伟大啊！

看了这篇文章之后，我明白了，美好善良的愿望会给人带来希望，会给人带来无穷的动力，能创造奇迹。还要学习瑞恩那种为梦想而不懈努力的精神。

瑞恩那么小他能行你一定也能行，让我们一起为自己的梦想而不懈努力吧！

读后感两百字篇三

当随处可见纯情少女落入古代，全知全能呼风唤雨，顺手推倒个把心仪的英雄，谁也不会觉得把推倒的对象替换成“诸葛亮”就会更了不起吧。游尘和诸葛亮。他们没有历尽艰辛只为和对方在一起。事实上，她以玄幻的方式直接空降到诸葛亮的身边，并迅速和他产生了“暧昧”——容我称其为爱情，总之一切顺利得不像小说。目标若是成为诸葛亮的妻妾，开始幸福的生活，这故事很快就可以结束啦。可它才刚刚开始——原来爱情，只是这个故事的起因。那后来呢?后来却是真实的。真实得让每个读者都认为，作者的确活过那个年代，作者就是在死后又返回现代的那位游尘。游尘和诸葛亮相爱了。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

点击下载文档

搜索文档

读后感两百字篇四

廉洁文化是我们中华民族优秀文化的重要组成部分，是我人们国家倡导的主流文化。这种文化存在于社会的各个方面，自古至今影响着人们的道德行为，对于人们正确原世界观、人生观和价值观的树立，对于加强公民的道德建设，都具有很大的促进作用，是一种人们共同的以廉洁为导向的认知模式和行为模式，是一种在不断发扬光大的先进文化。一个国家的生存在、发展、壮大，同样也离不开这种文化。一个人的成长，进步发展，成功，同样也离不开这种文化。

我国廉洁文化历史悠久，源远流长。古代贤哲所倡导的“大道之行，天下为公”、“先天下之优而优，后天下之乐而乐”、“富贵不染其心，利害不移其守”、“苟利国家生死以，岂因祸福避趋之”等。都充分体现了这种文化的特质和伟大的民族精神。

中华人民共和国成立以来，党和 邓小平、[被屏蔽词语]、[被屏蔽词语]等都一直十分重视廉洁文化的传承和发扬，重视公民的思想道貌岸然德建设，倡导廉洁奉公、爱国守法、勤俭自强，奉献为民，并上升为治党治国的方略。

廉洁修身——普遍话题与永恒追求

腐败是社会的沉重话题。自从人类进入阶级社会以来，腐败就如影随形地伴随着人类社会的发展进程。在古代社会，专制政体在世界各国普遍存在，虽然某一国家的政府在特定时期内可能相对廉洁，但总体说来滥用权力的现象几乎没有例

外。英、法两国在近代最早发生资产阶级革命，其中一个重要原因是政府的腐败。英国革命前的英国国王詹姆士一世为了增加自己的收入，公开鬻卖爵位。法国革命前的专制君主路易十五、路易十六在政治上均实行高度专制，生活奢侈，挥金如土，横征暴敛。路易十五甚至声称，自己一生已经赚够，“死后管它洪水滔天”。王室的专制、腐败最终引发了大规模革命。中国历史上同样充斥着腐败行为。中国封建社会，各朝代的开国之君生活上尚基本上能保持节俭，政治上比较清明，对百姓实行轻徭薄赋的政策，但用不了多久，无节制的专制统治必然走向大规模的 ，卖官鬻爵、索取贿赂几乎成为历史的通例。有些朝代对 也采取严厉的惩治，如《大明律》对官吏贪污、等罪往往要处以凌晨、挑筋等刑，清朝将贪治吏作为治理国家的“第一要务”，对 多“赐令自尽”、也无法阻止贪污行为的普遍发生。

廉洁——社会永恒的价值追求

在今天，廉洁就是一个道德高尚、公正清明的人应该具备的品德。正因为廉洁与否对国家的发展具有重大的影响，世界各国都非常重视本国的廉政问题。各国对腐败的认识和治理都有一个过程，经过长期的认真治理，完善制度后，腐败现象就会减少，官员的廉洁程度就会提高。

修身——反腐败倡廉的主体诉求

“修身”一词最早出现在《墨子。非儒下》篇里：“远施周偏，近以修身。”所谓“修身”就指个人对自己的思想道德品质进行主动，自觉的锻炼和修正，按照社会道德标准的要求，不断地消除、克制自己内心的各种非道德的欲望，努力将自己的品德修养提高到尽善尽美的境界。中国古代伦理思想家都非常重视道德修养。修身的目标包括两个方面，即所谓“内圣外王”。“内圣”是指人具的道德目标，通过修身将自己的道德人格提高到理想的境界，从而成为道德的楷模。

好的制度如同阳光，它有助于依法反腐倡廉。善的美德如同阳光，它有助于以德反腐倡廉。

大学生如同早晨八九点的太阳。拥有光明的前程，充满美好的希望，担当未来的期待。前程，希望，期待是以真、善、美为追求目标的，是以奉献社会、完善自己为标志的。为了阳光灿烂的明天，让我们共同孕育阳光心灵，建设阳光社会。

读后感两百字篇五

爆发了!隐忍无济于事，有些东西终究还得直接面对的。

那一夜，雪与火中，林冲终于手刃了自己昔日好友陆谦，也扼杀了自己的一切幻想。

皑皑白雪埋葬了他的全部希望，熊熊火焰也吞噬了他的所有隐忍。

风雪山神庙，终于使林冲完成了由安分守己的良民向大泽龙蛇的蜕变。

正如蟠龙一声仰天啸，八十万禁军教头就在凄迷的风雪中消失，活下来的，是令江湖为之胆寒的豹子头。

林冲凛凛伫立在呼啸的北风中，脸庞被仇恨扭曲，目光前所未有的凶狠，仿佛一只被-逼到角落无路可退的野兽。

草料场上的熊熊火焰腾起莫名的古怪形状，犹如地狱的图腾，在他后背打上复仇的烙樱漫天大雪交织成一张密密匝匝的银白色大网，轻轻由空中撒下。

站在遍地的雪白血红中，大口呼吸着带着血腥的冰冷空气，仰头望着洒下纷纷扬扬大雪的幽暗苍穹，悲怆苍凉地长啸道：“好大雪!”

普天之下，竟再无他立锥之地。

只有遥远的东南方，八百里水泊梁山，静静等候着自己真正主人的到来。

林冲是《水浒》里一个有着浓厚悲剧色彩的代表人物。

林他出身于枪棒教师家庭，是颇有名气的八十万禁军教头，有优越的社会地位，过着比较安定的生活。

除了有一份令人崇敬向往的职业，他还拥有一个美貌贤惠的妻子。

这在任何时代，都是许多男人的梦想。

每每想到林冲，印象最深的，是那一杆铁枪，跟雪血纷飞的草料常那是红色跟白色组合成的一组悲壮的场景。

如今人们津津乐道的“逼上梁山”，就是在那冰天雪地里的雪花和鲜红的血色映衬中产生的。

与上梁山的其他那些满脑子平民-意识的粗汉们比起来，林冲是独特的一个。

他美丽的妻子张氏，被高衙内盯上了，从此揭开了林冲生活新的一页。

高衙内是半个西门庆，倘若他朝思暮想的女子的丈夫不是林冲，而是武大，那么林冲的悲剧就会被世人如同蛛丝般的轻轻拂去。

林冲是顶天立地的伟丈夫，只有这样的英雄才有能力与强大的封建统治集团一决雄雌，虽然最后他失败了，但是那一场荡气回肠的殊死搏斗正应验了海明威的一句话，“人生来就不是为了被打败的，人能够被毁灭，但是不能够被打败”。

做人不应该被任何困难所屈服，应该尽自己最大的努力与生活中的磨难做不屈不挠的斗争，林冲他做到了。

但他的反抗不是与生俱来的，当打着扇子在大相国寺里徜徉时，他对自己的现状是十分的满足。

大凡能陪自己的妻子逛街购物的男人，对生活对家庭至少也有八-九分的满意。

妻子去大殿上烧香，我想该是去祈子的，她可能是很想给林冲生个“小豹子”的。

这个贤淑的女人，也许是《水浒》中最亮丽的女人了。

人们之所以恨高俅，潜意识里可能还是因为她————这个美丽女性的毁灭。

她是中国传统价值体系中优秀女性的杰出代表。

这从后来林冲被发配沧州时，写了休书，而张氏却又死活不接受，并在不久后就自尽了，可以看得出来。

这是对权贵的蔑视，也是林冲在风雪山神庙时，淋漓尽致挥洒快意恩仇的一道陪衬。

而那一纸休书，也就成了林冲告别富贵荣华生活，漂泊天涯的一张单程车票。

话说林冲从小店里打了一葫芦酒回来，正值大雪纷飞。

陆谦是早年跟林冲一起学读“人之初，性本善”的谦谦君子，也是林冲被-逼上梁山的罪魁之一。

当年读古龙先生的文章时，看到“最致命的敌人，往往就是你最好的朋友”这句话时，不禁泪如雨下。

我不敢去想象朋友的真诚，因为那也是我这个人的生存希望。

朋友之间从小到大，培植起来的感情，在利益面前如此的那么不堪一击。

像陆谦这样的朋友，因为嫉妒燃烧了自己，同时也燃烧了朋友，其生命价值是何等卑微埃在风雪之夜的山神庙前，林冲将友死，正式的告别过去的自己，向那个充满邪-恶和奸诈的社会宣战。

这个结局告诉我们：人生总不会是完美的，有些曾经魂牵梦萦的是那么脆弱。

当然，也是传统文化的大背景，让林冲走到这种欲哭无泪的人生尽头,才使得他人生的价值超越了他的个体生命。

这是一种美，更是一种心底的痛。

读后感两百字篇六

暑假，要读一本好书，让自己与孩子们一同成长。于永正老师的为师之道《做一个学生喜欢的老师》是一本很接地气的教育名著，书中描述了于老师在教育教学中的感悟，在教学活动中的偶得，但更多是于老师与学生之间发生的故事。读后，引发我在教育教学中的许多思考。

每个老师都有这样的愿望，做学生喜欢的教师。经验告诉我，作为老师，想让一部分学生喜欢你很容易，但是让所有的孩子都喜欢你真的很难。要做一位学生喜欢的老师，就要像于老师一样，必须具备教学上的智慧、教育中的智慧、同家长交流的智慧，以发展的眼光关注学生的未来，以博爱的胸怀面对全体学生。

于老师说，要让孩子喜欢你，必须做一个甘草似的教师，温

和而宽厚，要真心的爱学生，把学生当作自己的孩子，善待每一个学生。就要放下架子，把自己当做他们的朋友。把学生放在心上。以平等、博爱的态度对待每一位学生，教师的爱如同阳光一样能够温暖人，严而有爱、爱而从严，只要老师充满爱，学生们一定会喜欢。

于老师成功的秘密在于尊重学生。每个学生都希望自己是老师喜欢的学生，都不希望自己是老师“讨厌的人”，希望得到老师的表扬。于老师理解学生这一纯真的愿望，抓住这一“闪光点”。不论学生在什么情况下都动之以情、晓之以理，从不挖苦、讽刺、体罚学生，而是耐心地帮助学生认识错误、克服缺点，鼓励学生勇于战胜困难，激励学生努力进取。于老师并没有波澜壮阔的壮举，但就是这些近乎琐碎的平凡小事，却赢得了学生尊重和喜爱。

于老师最重要的教育智慧在于他能把课上得有意思。有意思，“轻松”来自哪里？轻松来自老师的举重若轻，于老师备课时，可能把课文钻得很深，想得很多，但到了课堂上，不会一股脑儿把备课所得“灌”给学生。于老师一定要研究学情，了解了学生的基础状况，深入浅出，举重若轻。于老师的课有意思还来自游戏，因为儿童的生活方式是游戏。所以，在于老师的课堂上，会时不时地与学生游戏一把，让学生积极参与其中，从中体会、感悟。于老师课堂轻松来自他的幽默，学生都喜欢幽默的老师，幽默的语言可以使知识变得浅显易懂，幽默的课堂使人精神轻松。

于老师语文教学可以概括为“五重”——重情趣，重感悟，重积累，重迁移，重习惯，于老师的课有情有趣。在于老师的课堂上，学生没有紧张感，更没有恐惧感。学生在于老师的引领下，有滋有味地写字，有滋有味地朗读，有滋有味地表演，有滋有味地写作。于老师说，教学过程是师生双方的互动过程，情感因素在其中起着巨大的制约作用。于老师说不能干巴巴地教，不能冷冰冰地教。学生的情感世界空虚、精神家园荒芜，比知识贫乏更可十倍。

掩卷而思，为什么于老师会对语文教学能够如此高瞻远瞩？他既能跳出语文教学纵览全局，又能出神入化的融入其中，归根结底，我想还是缘于对语文教学的挚爱，对学生的挚爱，对教育事业的挚爱。由此我想，我们做老师的，只有像于永正老师那样成为学生喜欢的老师，至少要在学生的生命里留下什么，那就是留下语言，留下能力，留下情感，留下兴趣和习惯。