

# 最新中国民间故事蝴蝶泉的读后感(优质5篇)

很多人在看完电影或者活动之后都喜欢写一些读后感，这样能够让我们对这些电影和活动有着更加深刻的内容感悟。读后感书写有哪些格式要求呢？怎样才能写一篇优秀的读后感呢？下面是我给大家整理的读后感范文，欢迎大家阅读分享借鉴，希望对大家能够有所帮助。

## 中国民间故事蝴蝶泉的读后感篇一

枯叶蝴蝶，蝶如其名。当它安静时，便躲在树干上，阖上它的翅膀，隐身这一树枯叶之中。

枯叶蝴蝶为了保护自己，敛去了它所有的光彩，放弃了繁华的花丛，披上了一层枯槁的保护色，可惜拥有再高的伪装技艺，它终究还是落入人类的魔掌之中。

文章的最后两句：“我要我的翅膀两面都光彩夺目。我愿这个自然界的一切都显出他们的真相。”更加使我受益匪浅。

其实，我们有时也如同这枯叶蝴蝶一样，也用那层层保护色来伪装着自己。

“人之初，性本善”，幼儿时期，是最善良，最天真，最真诚的时候。对待每一个人都想对待自己一样真诚，都用最美好、最真实的一面去与每一个人交往。但随着年龄的增长，人都开始变得虚伪，狡猾，就像枯叶蝶一样，用那枯槁、死灰般颜色的翅膀去掩盖自己内心的真诚。有些人收敛了自己的锋芒，像一块十分圆滑的石头，不知是为了保护自己，还是怕伤了别人？有些人隐藏了自己纯良的本性，选择了“唱白脸”，不知是不是为了免遭别人的欺负？有些人则将脆弱，小心翼翼地埋藏在心底，戴上了那无坚不摧的面具……但有

些人却伪装成一副善良、好心的模样，好以掩盖那充满心计与恶毒的心。

此刻，我和作者一样，希望一切都以真面目相对，即便真相是丑陋的，那又如何？只要不是被谎言围绕着事实。我都愿意看到，愿意相信。

所以，天底下那些戴面具的人，把面具摘下来歇歇吧！用真实面貌来面对现实吧！用一颗真挚的心来感受这世间的人情冷暖吧！

我想，如果世界上的每一个人都以真诚的心去对待别人，世界定会更加美好。

## 中国民间故事蝴蝶泉的读后感篇二

《永远的蝴蝶》是一篇微型小说，讲述的是这样一个凄美的故事：天下着雨，我与樱子站在骑楼下躲雨，我有一封信，要寄给远在南部的母亲，樱子说她可以过马路去帮我寄信，临行时，她微笑着说：“谁教我们只带一把小伞啊。”可是樱子仅仅走出五公尺，便被飞驰的汽车撞倒在马路上，她的一生像蝴蝶一样，缓缓的飘落在湿冷的路面上，我站在骑楼下一片茫然，我感到更大的雨点溅到我的生命里来，我不断的看到永远的`樱子还走在街上。这场雨是一生一世中最大的一场雨，那封信是这样写的，永远的樱子知不知道呢？“妈，我打算，下个月和樱子结婚！”这的确是一个令人怅惘的悲剧。

人生要充满希望，要有追求，但更要有毅力，更要有坚强的意志，人要在创造美，欣赏美的同时，又必须具有接受美被毁灭的勇气，尽管美的毁灭，让人们肝肠寸断，痛不欲生，生活中常有悲剧，但生活绝不总是悲剧，悲剧之后，有哀伤，有绝望，也有抗争，有重生，生活中的悲剧，都是相似的，但在悲剧之外，创造的欢乐却又各有各的色彩！也许只有这

样的认识，我们才能真正把握住悲剧的真谛吧！

走过二十个春夏秋冬，在我的记忆里，还是悲剧留给我的映像最深，一般情况下，悲剧更能走进人的心，并或多或少的留下一些痕迹，悲剧就是将美丽的事物毁灭给人看。既然爱美之心，人皆有之，那么我们是不是应该擦亮自己的双眼去发现无处不在的美呢？然后将“世间不是缺少美，而是缺少发现美的眼睛”丢进太平洋呢？让我们珍惜生活中的美，让美不再成为悲剧！

《永远的蝴蝶》，语言简单随和，篇幅短小。我认为造成这样一个悲剧的原因只有一个，那就是樱子所说的“谁教我们只带一把小伞呢”。其实它本来应该是一个喜剧的，一对恋人经过相识、相知，终于要走进神圣的殿堂了，却因为只有一把小伞，转眼间便成了悲剧，这说明了什么呢？说明悲剧与喜剧之间的距离只有一步之遥，而决定权，在你自己手中，所以一定要关注细节，凡事三思而后行啊！

以上仅代表我个人的一些想法，不对的地方，还请见谅！

### 中国民间故事蝴蝶泉的读后感篇三

朋友，请做回自己吧！——读《枯叶蝴蝶》有感美丽的蝴蝶，在繁华的花丛中，翩翩起舞。飞出花丛它停止了翱翔的姿态，却变成了一张如死灰颜色的枯叶，它的名字叫做枯叶蝶。

《枯叶蝴蝶》向我们讲述了枯叶蝶因为巧妙的伪装，却给自己带来不幸的故事。读完了《枯叶蝴蝶》后，除了领略到了枯叶蝶的`美丽，我想每个人还会有一个共同的感受——做回自己。

是啊，既然我们“有一对美丽和真理的翅膀，为什么要合上它们”，来装模作样地当一片叶子？为什么不大胆地展开你的双翅，展翅翱翔？为什么用虚伪的一面来对待别人？难道你就不感到自卑吗？难道你就不感到可笑吗？为什么人们都说只

有孩子才是最真实的？因为人慢慢长大就学会了伪装，总是隐藏了真正的自己，活在一副想象下的完美躯壳中。与其给了别人良好的印象，却不能真正的活出自我，每天带着虚伪的面具，还不如摘下它以一颗真诚的心去面对生活，展示出独特的个性风格与魅力。有一句话可以将“枯叶蝶”们的疑虑打消——“走自己的路，让别人说去吧。”其实只要你愿意展开美丽的翅膀飞到空中，你会不禁赞叹：“原来世界是如此的宽广与五彩缤纷。”我是不愿意做枯叶蝶的，那样的生活虚无缥缈。相反，如果可以，我愿做一只世上最美丽、最耀眼的蝴蝶，美的真实，美的清晰。

是的，我愿像作者说的那样：愿翅膀两面都光彩夺目。做回自己吧，朋友！做回面具下的那个你！做回面纱里的那个你！尽情释放你的激情，尽情张扬你的个性！如果你自己觉得够真实，那就没有人会比你做的更真实！

## 中国民间故事蝴蝶泉的读后感篇四

每当我被困难“攻击”得自卑之时，都不会放弃，自卑没用，只有大胆抬起头，才能亮出最美的自己，我从不自卑，因为，我看了一本书——《莎丽的蝴蝶结》。

在英国，有一个叫莎丽的女孩，她认为自己十分难看，不敢抬头。一天，莎丽走到一个头饰店，什么也不说，却盯着一个绿色的蝴蝶结。细心的店员看出了莎丽的心思，帮莎丽戴上了，莎丽高兴地买下了，连与别人撞了一下也不在意。别人都说：“莎丽，你抬起头真美！”莎丽很高兴，认为一定是蝴蝶结的功劳！回到家，莎丽惊奇的发现头上的蝴蝶结在今天撞到人时撞掉了。

读完全文，我想到了：班上有一个女生，长得不太好看，成绩又差，十分自卑，有一天，她变了，不太在乎外表，学习也主动了，成绩从不及格升到了70多分。她告诉我，她母亲告诉她，外表不重要，只有心灵美才是真正的美，只要努力，

成绩也会上升很快。

自卑不能解决问题，自信也不能被打败，大胆一些，丑小鸭也能变天鹅。自卑只会让世界充满灰色，而自信，却能让世界更美好，选择让世界美好的自信吧！

莎丽能勇敢地抬头，是因为蝴蝶结给了力量，让我们抬起头，让丑小鸭变天鹅吧！

## 中国民间故事蝴蝶泉的读后感篇五

昨天，在翻阅我的小学三年级课本《心理发展》（上册）39页时，我又一次读了《欢乐的蝴蝶》这个小故事，爸爸曾说这个哲理故事对于在溺爱环境下成长的小学生很有启发意义，故事的大意是这样的：

草地上有一个蛹，被一个小孩发现并带回了家。过了几天，蛹上出现了一道小裂缝，里面的蝴蝶挣扎了好长时间，身子似乎被卡住了，一直出不来，天真的孩子看到蝴蝶痛苦的样子十分不忍，于是，他拿起剪刀把蛹的壳剪开，帮助蝴蝶脱蛹出来。然而，由于这支蝴蝶没有，经历破蛹前必尽的痛苦与挣扎，一出壳后身躯臃肿，翅膀干瘪，根本就飞不起来，不久就死了。自然，这只蝴蝶的欢乐也就随着它的死亡而永远的消失了。

这个小故事中的蝴蝶并没有真正的欢乐，它的欢乐“随着它的死亡而永远的消失了”；故事中的男孩并不了解蝴蝶的欢乐，因为蝴蝶要得到欢乐必须要经历过“破蛹前必尽的痛苦与挣扎”。看了这个小故事，我想到以前爸爸经常对我说的那句话：“一个人的成长要经过无数的痛苦和失败，成功的欢乐是在你付出了巨大的艰辛和努力后才能换来的。”

看了这个故事的小朋友们，让我们为成长付出努力吧，愿我们都能做一个真正的欢乐的“蝴蝶”。