

背影读后感(优秀8篇)

当品味完一部作品后，一定对生活有了新的感悟和看法吧，让我们好好写份读后感，把你的收获感想写下来吧。可是读后感怎么写才合适呢?以下是小编为大家准备的读后感精彩范文，希望对大家有帮助!

背影读后感篇一

从小到大，让我最不忍观望的便是外婆那矮小而又略带沧桑的背影!

外婆总说她老了。是啊，你看，岁月已在她的眼角和额头留下了岁月的痕迹，一道道、一条条皱纹在她的脸上刻得越来越深，越来越明显。她额头上的三道深深的皱纹像岁月的伤疤，那么明显，有时候看了都让人心里酸酸的，她眼角的皱纹像树枝，也像鱼美丽的尾巴。外婆每次见到我的时候总会眯起她的小眼睛，直到眯成一条弯弯的线，笑容很甜很甜，皱纹就从舒张的形态向中间收紧，虽然这样，但是依旧感觉不到外婆在渐渐地老去，惟独每次看到外婆的背影，我才有一种锥心的痛——原来外婆真的老了!

记得小时候，外婆走路总是健步如飞，她说这样去哪里都可以早去早回，每次我都只能屁颠屁颠地跟在她的背后，时而还得小跑几步才能跟上她的步伐。每次望着她的背影总是直直的挺立着，笔直的脊梁把衣服撑得很平整，看着她的背影就会让人觉得外婆虽然矮小，但是却是个很能干的女人!

可是，等我渐渐长大，有一次跟着外婆去赶集的时候，外婆走在很陡的路上，气喘吁吁，被累的上气不接下气，我说：“外婆，累了就休息一下吧!”外婆感叹道：“哎，老啦，真是不中用咯!走点坡路也觉得有气无力啊!”但是外婆还是坚持走着，微风吹来，撩起她银白色的头发，飞舞在

空中，我走在她的身后，望着她双手叉腰，略微佝偻的背影，摇晃在风中，她蹒跚的步伐深一脚浅一脚地走在路上的样子，突然使我意识到：“原来外婆老了！”看着她沧桑的背影，眼泪模糊了我的双眼。

每次放假回家，我总要去探望外婆，但是每次去学校的时候，外婆总是坚持要送我，走在路上我都要偷偷看外婆的背影，沧桑的背影隐藏了多少外婆对我的爱啊！

离别的时候我悄悄回头，看着外婆那矮小而又略带沧桑的背影消失在远处，越来越小，越来越小，最后小成了一个小黑点消失在了远处。有时我在想，那时外婆独自走在路上应该很孤单很落寞吧！

我那爱我的外婆虽然离开一年多了，但是每次想起她的背影，我都会想起外婆对我深深的爱！

这篇文章刻画了一个令人感动的外婆形象。文章构思新颖，全篇围绕着外婆的背影展开描写，运用了多种表现手法，特别是关于背影的细节描写很精彩。语言流畅，有感染力。

背影读后感篇二

父亲节虽是个舶来品，可它不同于圣诞节和复活节那样带有浓重的宗教色彩。人们可以用不同的方式，来为恩重如山的父亲表示感谢和敬意。我今年的方式是再读《背影》。

朱自清的《背影》，是我非常喜欢的一篇散文。以前读过，那时还年轻，只是觉得他写的伤感。这次重读，感悟颇深。也许是老了的缘故。

作者在写这篇文章时，应该是三十岁不到，已为人父的时候。估计是某件事使他想起了去世两年多的父亲。而父亲给他最深刻印象的，是在南京浦口小火车站给他送行的背影。文中

提到三次落泪。一次是“到徐州见着父亲，看见满院狼藉的东西，又想起祖母，不禁簌簌地留下了眼泪。”那是触景生情。家中落败，父亲无业，需“变卖典质”才能“还了亏空”。连办理丧事都需要借钱。这对于一个家境从殷实跌落到颓唐的学生来说，不能说不是一个晴天霹雳，落泪是一个心境复杂的表现。

第二次落泪是本文的高潮，写的抑扬有度，波澜起伏，也是抒发情感最细腻的地方。都说父子情深，本来对于将近三十岁的大人，渡江去浦口上火车，一个人自己去完全可以办到，可是做父亲的还是安排了一个熟识的茶房陪同，并“再三嘱咐茶房，甚是仔细”。这也就罢了，关键是“他踌躇了一会，终于决定自己送我”。看样子无论怎样嘱咐他也不放心。这时候，尽管没有议论，但是看得出作者已经有些烦了，只是没表现出来。这也是符合年轻人的心理的。在父亲和脚夫讲价的时候，作者“聪明”地觉得父亲的“说话不漂亮”。

更有甚者，当父亲“嘱我路上小心，夜里警惕些，不要受凉。又嘱托茶房好好照顾我”时，作者竟然“暗笑他的迂”。心里想“我这样大年纪的人，难道还不能料理自己吗？”可以说，这时，作者全然没有感受到父亲的良苦用心，觉得父亲做的这一切都是多此一举。这种父亲对儿子无私的爱和儿子对父亲的误解所产生的矛盾，不用笔墨，而跃然纸上，也为后面的感情迸发积蓄了无尽的力量。

可是当看到父亲裹着长衫，穿过月台，给他去买橘子的时候，作者的全部聪明瞬间灰飞烟灭。这是怎样一幅动态的画面呀？作者戴着金丝边眼镜，隔着窗玻璃只见父亲“蹒跚地走到铁道边，慢慢探身下去，尚不大难。可是他穿过铁路，要爬上那边月台，就不容易了。他用两手攀着上面，两脚再向上缩，他肥胖的身子向左倾斜，显出努力的样子。”这里的“蹒跚”和“慢慢”两个形容词，以及“探”、“爬”、“攀”、“缩”、“倾斜”等五个动词极具冲击力。尤其是“显出努力的样子”这一句，把父亲硬撑着为儿子做事情的心态写的

淋漓尽致。顷刻间，作者感觉到父亲老了，可以肯定地说，父亲的“说话不漂亮”“迂”等等使他絮烦的一切一切都不见了，代之而来的是父亲为他所做的全部的爱。这顷刻的情感变化击碎了他的全部聪明。“我的泪很快流下来”表现的是儿子对父亲的歉疚的疼爱。

第三次是足以使人互动的落泪。父亲经历了“老境如此颓唐”变得脾气暴躁，为了一些小事便发脾气。可是当眼看着自己身体一日不如一日，却惦记起远在北平的作者来。人之将死其言也善，当作者看到父亲信中提到“大约大去之期不远矣”，“在晶莹的泪光中，又看见那肥胖的、青布棉袍黑布马褂的背影”时，所有的读者都被带入情节，不能不跟着作者一起黯然泪下。

是呀，我的父亲去另外一个地方已经六年多了，从20xx年开始，每年清明都要给他老人家写一封信，信中除了冷暖关心以外，还要告诉他家国的大事小情。多少有些家祭无忘告乃翁的味道。当我每每想起他的时候，眼前浮现的总是他拖着瘦瘦的身体，慢慢地蹭着跬步的样子。回想起的都是老人家为子女所做的无私奉献的场景。我总觉得愧对老人家对我们的关爱，总觉得我为老人家做的太少。我多么后悔没有为老人家再多端一碗水，再多做一回饭呀。

时光荏苒，我们也终将老去。我们的孩子也一定会在未知的时候回想起我们的背影来的。

背影读后感篇三

当认真看完一本名著后，大家对人生或者事物一定产生了许多感想，不能光会读哦，写一篇读后感吧。那么你真的懂得怎么写读后感吗？以下是小编为大家收集的《背影》读后感，仅供参考，希望能够帮助到大家。

冬天的寒风，飒飒的刮着。在这孤立无助的季节，祖母又去世了朱自清望着满院的狼藉，簌簌的落泪，父亲自己虽然很难受，但却还安慰我：事以至此，不必难过，好在天无绝人之路。居然已经到了变卖家产的地步，但得到的钱却仅仅够还债，连祖母的丧事都要接钱办。在这祸不单行的日子，父亲虽忙，却还亲自送我去车站，为我买橘子，“他蹒跚的走到铁道边，慢慢的探身下去。”“他用两手攀着上面，两脚再向上缩，他肥胖的身子向左微倾，显出努力的样子。”父亲老了。

我不能忘记小的时候父亲牵着我的手，那时的父亲多麽高大。但是，就在那一天，在那飒飒的秋风中，在哪昏黄的路灯下，我发现，父亲的背不知什么时候弯了许多，父亲的脸不知什么时候长了许多皱纹，父亲那乌黑的头发也不知什么时候变成了银色，无惊讶的发现父亲老了。

桃花谢了，有再开的时候；杨柳枯了，有再青的时候；燕子去了，有再来的时候；但亲爱的请你告诉我，为什么我们的时间一去不复返呢？时间匆匆，不会为谁而停留，在这时间的洪流中，卷进了父亲的青春，也卷进了我们的青春，无门随着青春的流逝而长大，而父亲却慢慢老去了。是父亲用那坚实的肩膀托起了我们，也托起了我们一片光明的前途。

我们都是求学路上孤独的孩子，但有了父爱，我们的旅途不再孤独。

背影读后感篇四

读完这篇小说，我久久无语，心底升起一股说不清道不明的感受。

朱自清写的《背影》，文字颇长，约过了1300多个。早年的朱自清，家中困难，父亲没了工作，祖母也去世了，光景惨

淡，只能外出谋路。()父亲到南京，而朱自清到北京念书。父亲放心不下自己心爱的儿子，特地到车站送他一程。正当朱自清要启程时，父亲去月台下的小摊买几个橘子。父亲蹒跚的脚步，走得异常艰难。自从这一次分别，他们父子俩再也没有相间。

这一幕幕，似乎很平常，但在朱自清的笔下，却是如此充满感情，牵动读者的心。我不由得，想起了我的父亲。

似乎我没有见过几次父亲的背影，出差的时候仅有几次。真正意义上，我们从来没有分开过。记忆中，父亲是很没有耐心的，很洒脱，有点逞强，有点爱面子。但他确实是个好父亲，对我们的不情愿总是柔声相劝，再不行，也凑合凑合便罢了。他从不让我们忧心，对于烦心的事自己藏在心里，最多只是与母亲商量商量。记得几年前的上午，爸爸要去一个朋友家吃饭，想叫上我。我接连几天都上着兴趣班，好不容易有一天的懒觉可睡，当然不想早早爬起。但奈何父亲催得紧，也只好出发了。到那里，我只是将头埋在臂弯里，一声不吭，让人家丢了面子。现在回想起来，实在有些幼稚了。往事浮现在眼前，我却突然害怕起来。

第二天，在看到父亲一如既往的微笑，母亲一如既往的温柔，我才安心下来。杞人忧天只会自取苦恼，好好享受这一切才算是人生呐。

背影读后感篇五

朱自清的散文大部分都读过了，有些是被老师逼迫来读，更多的是我自己喜欢。

朱自清散文，在我看来，《背影》为一等一佳作。

如今已经高三的我，还清晰的记得学这篇课文时的我，那时候，很小，甚至不能理解那种父爱。如今，我将要迈入大学，

离开父母，开始独立的生活。才恍然后知后觉，父爱，一直都存在，或许不曾言说，但它，真真切切的存在。

还记得朱自清文章里的三次背影吗，那是我们每个人父亲的背影。

龙应台《目送》里说，所谓父母子女一场，只不过意味着，你和他的缘分就是今生今世不断地目送他的背影渐行渐远。你站立在小路的这一端，看着他逐渐消失在小路转弯的地方，而且，他用背影默默告诉你，不必追。

我想说，趁我们还年轻，一定要去追，还要用力的去追，拼尽全力的去追。

你陪我长大，我陪你变老。

背影读后感篇六

似乎，有那么多的人都歌颂母爱！没错，母爱是伟大的！可是，父爱也是伟大的！父亲可能没有美丽、华丽的外表！父亲可能只是一个老土的乡下人！可是，在乡下，似乎没有这些的差别！

而《背影》中的这位父亲，形象是高大的，即使没有华丽的动作，外表，但似乎很受朱自清先生的尊敬！当我读完这篇文章的时候，我也很尊敬！

我的爸爸，形象自然高大！我的爸爸，经常念我，而我也经常是顶撞我的爸爸！每当我做错事的时候，爸爸总是严厉的批评我，然后再教育我！我知道他是为我好的！

父亲，为了孩子，累是无所谓的！多少人的父亲，为了能让自己的儿女念好的学校，住好的，穿好的，吃好的，拼命给我们制造舒适的环境而没有顾及自己的儿女，换来的是一片

冷漠！多少人怪自己的父母从小没有陪着自己！可有谁曾想过，父母要赚钱养我们，所以拼命工作！

我也想起了奶奶的话，她说过，当作为父母生下孩子后，等孩子会坐的时候，当孩子会爬的时候，当孩子会走的时候，当孩子会跑的时候，当孩子上学的时候，当孩子渐渐长大的时候，他们心里非常高兴，而有多高兴，是我们体会不到的！

父亲，是伟大的！为了我们能过的好，不顾及我们的情绪与责怪的时候，是在努力的工作！而回家的时候，很累，也无法顾及到我们！我知道该怎么对父亲，怎么不惹他生气了！

我会好好学习的，将来我会感谢父亲给我那么好的环境，那么好的生活！那么满满的爱！

我要父亲以我为荣！

背影读后感篇七

初中时，读朱自清的《背影》只是觉得那就是一篇写父亲的文章，一篇老师让我们好好体会的文章，可读来读去体会了多时，竟无甚感觉。

今日，重新拿起它，读了一遍又一遍，每读一遍总觉得有些深意，便不厌其烦地读，每到情深处，竟情不自禁地读出大声来，惹的同事们侧目，我自己也每每感到心口堵堵地，如鲠在喉，尤其是写父亲买橘子的那段，感动了多少可以体会到的人。

在每个人的心里，父亲大都是严厉而不苟言笑的，且不善言辞。可每次遇到大事我们总会想到父亲，看到他们，哪怕不能给你出什么主意，也觉得纵使千辛万苦，都会应刃而解。

我家是在西安西南方向的一个小村庄，当年我上警校时，父

亲也是要坚持着送我，帮我办理入学手续。看到别的同学都是自己一个人来，我觉得很羞愧，不能理解父亲的行为。办完手续，我便和父亲去领取被褥等生活用品，看着他吃力地抱着那么多东西，我的心里便涌出无可名状的感觉。到了宿舍，他挑了一个靠近门的上铺，坚持着上去为我铺床。我拗不过他，便只有站在底下为他递床单、被褥等。他双手抓紧扶杆，脚踏在梯杆上，费力地弯着腰爬到床上，很认真地掖好每个褥角，再仔细坚持一边，这才放心的下。其实，在家里，这都是我日日必做的功课。到了这里，却是父亲替我做。看着他爬上爬下的背影，我的眼里湿湿的。

这些年来，父亲一如既往地保持着勤劳的习惯，辛苦地支撑着这个家，每每我们让父亲休息，他说，我现在还能动，对身体也是好的。我知道，他这么做是不想给我们这些儿女增添负担。

手里捧着朱自清的《背影》，我又想起了我的父亲，好长时间没有回去看望他了。这个周末，便决定回家。

背影读后感篇八

在生活中，有许许多多的背影让你感到快乐，感到温暖，感到幸福，也让你感动，比如：清洁工的背影，不管是在街道、马路、公园、绿化带随时可以看到他们的. 背影，他们穿着朴素，每天早上天还蒙蒙亮时，他们已在大街上开始了他们一天的工作，一天又一天，大地被他们装扮得更加美丽，更加光彩，它们是大地的美容师，在亲人之间，妈妈的背影让我感触最深。

看着妈妈那疲惫的身影，我感到很惭愧，因为我为什么不能替妈妈分担一点家务活呢？当我伸出手要去帮助妈妈时，妈妈去说：“还在你好好的读书，妈妈为你付出再多也值得。”这句话深深地刻在了我的心里，这是几年来，妈妈为这个家，为了我付出了多少，当看到妈妈年轻时的照片，水

汪汪的大眼睛，乌黑乌黑的头发，十分漂亮。可是岁月不饶人，转眼间妈妈已经进入了中年。

我带着好奇心来到了阳台，我看到了妈妈熟悉的背影，冰冷的水冲击着她那粗糙的双手，水正在“哗哗”的狞笑着，汗水滑过妈妈的脸颊，她在外面冻得瑟瑟发抖，可妈妈依旧洗着衣服，她为什么不停下？因为她希望家人能早一点穿上干净的衣裳，让家人在着冬天里穿着暖和的棉袄，在妈妈的背影中，我看到了一个母亲的心。

妈妈的背影是温暖的，妈妈的背影是幸福的，天还蒙蒙亮时，在厨房了响起了“噼里啪啦”的响声，我看到妈妈忙碌的身影，为了让家人能吃上丰富营养的早餐，妈妈不得六点半时，就从床上爬起了，早晨，呈现在餐桌上的每一道菜都是丰富的，稀饭里面加了几粒红豆，把稀饭染成了红色，红色代表希望，红色代表太阳，暖哄哄的，吃进去是多么的温暖。当家里铺满灰尘的时候，看到妈妈拿着拖把在地板上面拖着拖着，腰酸这时候，她也不停下来。妈妈是多么勤劳！当哪里需要帮助时，妈妈总会伸出援助之手，妈妈善良的背影永远也擦不掉！

再过一个多月是五一劳动节，是劳动者的节日，妈妈也是一位劳动者，让她在五一过得轻松快乐吧！