

手抄读后感 于读后感于读后感的手抄报(精选5篇)

写读后感绝不是对原文的抄录或简单地复述，不能脱离原文任意发挥，应以写“体会”为主。那么该如何才能够写好一篇读后感呢？下面是小编带来的优秀读后感范文，希望大家能够喜欢！

手抄读后感篇一

最近读了一本书，很是能激起我的兴趣，像是喧嚣中偶有的宁静，带我穿越回了大唐，但那感觉似有似无，我只知道它是我手中一丝永存不熄的余温。

那本书的名字叫做《于丹字解人生》，从字面上就可以知道，书的主要内容就是用汉字来解释人生。也许你会好奇，汉字怎么可以解释人生呢？哎，你别说，单个汉字就蕴藏着深刻的含义，这本书会为你一一解答。

书共分为七章节——《家和万事兴》、《认识自己》、《找回这颗心》等。而人这一辈子，最难的事情莫过于认识自己，别人的评价与自己的评价总是有出入，我们往往不能得到一个公正的答案，这时候我们需要“吾日三省吾身”来了解自己。从中提取一个“省”字则是这句话的中心，它有两个读音，一是“xing”[]二是“sheng”[]组词来就是“反省”和“省心”，那怎么样才能有效的反省自己从而让父母省心呢？那就要好好解剖这个字了。

“省”这个字上面是少年的“少”字，而下面是“目”代表眼睛，意思是说一个人得在少年这个成长的时期用眼睛来观察自己，从眼睛来洞察自己的心灵，看看自己有没有什么变化，是不是做错了什么，慢慢地改变自己，完善自己，长大后才会让父母省心。

其实，我从小时候对汉字就有一定的兴趣，这得益于我的小学老师，她教我们汉字一般会先说它的组成，譬如有月字旁的就和肉有关，女字旁和女性有关，但一般都是贬义词，因为古代重男轻女，我们可以从汉字了解到中国历史。有人说中文是世界上最难学的语言，我不太认同，不妨你试着了解了解汉字的由来，你会发现有很多韵味。

汉字是中国文化的根基，每一个字都有一定的意思，秦始皇的统一文字，从甲骨文到金文，再到小篆，最后到楷书，这是汉字的演变，也是时代的进展，无论是象形字的甲骨文还是规规矩矩的小楷字，我们都不由得感叹汉字见证着中华民族的成长，见证了中华文化的博大精深。

老祖先流传下来的诗书、礼仪、文字都在旧时光里静静流淌着，时间不会冲洗它们，这是中华民族的传统，是中华民族的优秀文化，需要我们代代相传。

在这互联网时代，提笔就忘字的现象越来越常见，方方正正的汉字教会了我们要端端正正的做人，我们需要静下心来，感受汉字带给人们所感知不到的柔和，向它致敬。不管我们怎样面对着网络空间而遗忘它时，它总像个孩子一样默默地等待我们去给它怀抱，因为它有着中华民族的母亲情怀。

爱汉字，爱中国。

手抄读后感篇二

大家于丹曾说过这样的一句话：人生的低谷和困境，周围的亲人都无能为力，只有靠内心通明的韧性，才能战胜困境。一是感念于她总结之深刻，言辞之精湛，二是源于自身的感悟，因而信其所言。

一个人的一生长则七八十年，短则三四十年，在这短短的几十年里如走路一般，会平坦如砥，亦会崎岖不平，会风景秀

丽，亦会秋风扫落叶，这便是人生的顺境和逆境。顺境自不必说，一路顺风，潇潇洒洒，一路高歌，荡气回肠，让世人投以羡慕之目光，感叹于生命之光鲜，人性之大智，以至于会换取如此光彩照人之人生。逆境便是人生的低谷，会极其不顺，好像踩错了点，一步不及一步，困得你展翅难飞，是英雄也抑或会败落在小河沟里，淹没你所谓的大智大勇，你抑或会手忙脚乱，焦头烂额，心力交瘁，但终不见起色，周围的亲朋好友或许投以怜悯、同情之目光，或许伸出援助之手，更或许为你牵肠挂肚，忧心忡忡。

一切皆为好意，但终归或无能为力，或于事无补，如灰心，或许从此会一蹶不振，衰败至底。这个时候，要想走出低谷，战胜困境，只有靠内心通明的韧性，有一种通明透亮的心态，加之无刚不克的韧性和心灵的勇敢，才能挫败如顽敌一样的困境，走出崎岖不平荆棘遍地的低谷。

然通明的韧性，需要的是心灵的智慧和忍耐困境的过程，首先能正确面对眼前的困境，不管是人为的障碍还是天意，皆是人之常情，不忧心，不怨人，寻其能通得过的路径，为战胜困境倾其所有努力，不为后悔留有余地；再者还要有耐力，还要能坚持，历练其心智和意志，拿得起放的下，敢于担当，摸爬滚打不言累，长风在上，青田在下，不达目的誓不罢休。只有靠这种通明的韧性，最终才能扭转败局，从此开拓一片崭新的局面。

其实不论是内心的通明，还是坚韧的耐力，寻其根无不是人的大智慧，如具备了此种素质，不管遇到多大的风吹浪打，都会做到仁者不忧，心存高远，如大鹏鸟一般在湛蓝的天空壮阔飞行。

手抄读后感篇三

《塔克的郊外》是美国作家乔治·塞尔登写的，这本书妙趣横生，独具匠心。悄悄告诉你，亚马逊的读者评论——《塔

克的郊外》=一本好书。由此可见，这本书是多么的好看，想看吗？想看的话就请看下面吧！

蟋蟀柴斯特，他放弃了在大都市声名显赫的生活，回到了一望无际的大草原上，开始了新的生活。可是，过了不久，大草原面临了前所未有的大灾难——即将被人类开发。为了挽救大草原，蟋蟀柴斯特决定请他的朋友——塔克老鼠和亨利猫来大草原上想办法挽救大草原。和都市比起来，草原是那么的清新和恬静，使塔克老鼠和亨利猫深深地爱上了大草原。于是他们决定，绞尽脑汁也要帮助大草原。最终塔克老鼠想出了一个妙计。

在一次淘宝中，他们发现了约瑟夫·哈里农场，这是一个废弃的农场，于是塔克老鼠便把约瑟夫·哈里的门牌换成了约瑟夫·海德雷的门牌，约瑟夫·海德雷是一个伟大的人，他曾经管理过这个州。人们坚信这个草原是约瑟夫·海德雷的，人们不愿意破坏约瑟夫·海德雷的草原，所以最终挽救了大草原。

这个故事告诉了我，人类无时无刻都在破坏环境。人类源源不断地砍伐森林，现在，令人心旷神怡的森林已经可以毫不夸张地说是凤毛麟角了。悄悄告诉你，在以前，地球有一半的陆地是被森林覆盖的。你可以想象，那时的地球是怎样一个绿色的世界。可是现在，全球的热带雨林正在飞速减少，据统计，我们每分钟就会失去足足足球场那么大的森林。这让我不由自主的想起了潘多拉的盒子这个童话故事，这不正是灾难接踵而来吗？森林可以保持水土、提供资源、美化家园……森林一旦被大面积砍伐，会引发泥石流、山体滑坡、洪水……人类不计长远，而是只想到自己的眼前利益，从而使死神的手一次又一次得伸向自己。所有的灾难并不是地球妈妈造成的，而是我们人类自己造成的，知道吗！

再次悄悄的告诉你，黄河为什么叫黄河呢？就因为，很久以前，黄河曾经清澈见底，美丽极了。而且黄河旁边的树林绿

树成荫，令人神往。可就因为人类毫无休止的乱砍滥伐，使黄河逐渐变黄了。然而，人类虽然身为万物之灵，但当人类自作聪明时，这也许就会使一切走向反面。

然而，在潘多拉的盒子打开时，并不是只有令人颤抖的灾难，还是会有希望出来的。只要我们从现在做起，保护环境，环境一定能好起来的！

这本书是一本获得国际大奖、《纽约时报》年度杰出童书。是一本发人深省，扣人心弦的好书。我也想说：《塔克的郊外》是一本好书！

手抄读后感篇四

《神笔马良》是一篇童话故事。

《神笔马良》这则故事记叙了马良以前特别贫困，因为交不起学费，所以上不起学，但他仍然画画，他把树枝当彩笔，把沙子当画板，被天上的神仙看见了，不但给了他画板，还给他一支神笔。即使马良他得到这支神笔，不为自己着想，一心想着拿去帮助贫困的家庭，去惩罚那些没有善心而又富有的家庭。

马良太棒了，那时候他没有画板，也没有彩笔，但是他也不怕困难，拿树枝当画笔，拿沙子当画板，而且他笔下的东西栩栩如生，我真的很佩服他。

现在我们的生活如此美好，如此的幸福。我们的学习环境、学习条件十分优越，格式的画笔应有尽有。我们不应该虚度光阴，无所作为。其实我画得画也不好，因为每遇到一点点困难，就很烦恼，不想再去画了，逐渐失去了信心，所以所有的画才画得很不好。

我们应该要向马良学习，学习他遇到困难时风雨无阻，勇敢

的前进。我们应该不怕困难，不向困难低头，我们应该要对自己有信心，这样我们才能将每件事做好了。

同样我们要克服学习中的拦路虎，不怕困难，认真学习。我们应该学别人的长处，弥补自己的短处，让自己变得更完美。

我们还要学习马良的勇敢、乐于助人和他那不怕困难的精神。

人生不是为了被打败的，只有努力，一定会完成最终的目标。

手抄读后感篇五

我看了一本书，这本书很好很好看，我现在就给你们介绍一下吧；

蟋蟀柴斯特回到乡下老家的时候，草原遇到了草原大危机了柴斯特想不出来办法，就叫知更鸟叫塔克来想办法，他不肯，但亨利毫不犹豫的说：去。塔克说：我的财宝怎么办。亨利把一块墙块挖下来把宝贝都藏进去了，就跟着知更鸟去了大草原，遇到了柴斯特，还看到了树桩，他们到了树桩里面，柴斯特说：我叫你们来是叫你们帮我们，想一个办法，塔克说想什么办法，而且又是什么大危机呢？柴斯特说是草原大危机，他们想尽办法，最终，拯救了整片草原大危机。

我觉得这个老鼠太伟大了，就凭一个瓶子那么大的身躯就可以拯救一大片草原，我觉得太实在太厉害，草原的小动物用崇拜的'眼光望着他，我太羡慕了，我是的话：我笑得合不拢嘴，我读完这本书的感受是，我们只要能成功，我什么都不怕，还表明了一定要去想只要去想不管成不成功都很开心。

（中国大学网）