

2023年郑振铎猫读后感(大全5篇)

读后感，就是看了一部影片，连续剧或参观展览等后，把具体感受和得到的启示写成的文章。当我们想要好好写一篇读后感的时候却不知道该怎么下笔吗？这里我整理了一些优秀的读后感范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

郑振铎猫读后感篇一

今天语文课上，我们学习了郑振铎的《猫》。本文主要写“我”养的三只猫的故事。

“我”是三只猫的主人，喜欢前两只猫，但不喜欢第三只猫。“我”是前两只猫悲剧的目击者，也是第三只猫悲剧的制造者。郑振铎爷爷极自然地利用“我”在文章中的地位，借“我”之口，抒发了真情实感，引起了读者共鸣，文章有强烈的艺术效果。

给我印象最深的是第三只猫的故事。读完后，我顿觉悲伤。它小时就遭遗弃，身世可怜；好不容易被好心人收留，却并不受人喜欢；最后被主人冤枉，委屈致死。真是可怜！

我从中明白了无论做什么事情，千万不能凭个人的好恶、自私、偏见和一时气愤加以处罚，否则就会出差错，甚至造成无法补救的严重过错，在心中留下永远的愧疚与悔恨。要知道：每种生命没有高低贵贱之分，都各具魅力、卓尔不凡，都是独一无二的！

但，这只猫的性格也决定了它的命运。它懒惰、郁闷，与前两只小猫根本无法相提并论。虽说人与人性格不同，不应讨厌别人与你不一样的性格。可一人不喜欢没关系，两个人不喜欢也没什么，那么要是五个人，十个人呢？那就说明你的

性格偏激了。所以，我也想对第三只猫说：“你应该懂得利用环境去创造自己的价值，而不应该懒惰。”

其实人也一样。一个人没有价值的生存着是令人讨厌的，要努力活出生命的价值与尊严，完善自己的人格和行为，才会赢得生存的尊严！

郑振铎猫读后感篇二

猫，对我们来说是很平常的一种动物，但是《猫》这篇文章的作者对猫有着喜爱和愧疚之情。他的三妹很喜欢猫，经常要他的母亲要几只猫回来，前几只都被人偷走、失踪或是死了。他们家养的最后一只猫是唯一给他们家报过恩的一只猫，也是唯一一只被作者打死的猫。作者误以为他家的鸟被自家的猫吃了，还看到了那只猫趴在鸟笼旁边，便上去打死了它，谁知道另一只黑流浪猫窜了出来，一口把他家的鸟给叼走了，他顿时明白过来，原来那只猫并没有吃他家的鸟，而是在为主人保护好小鸟啊！

读了这篇文章，我总结出来了一件事。做事不要太冲动，否则就会像作者一样，挽救已经来不及了。我曾经和同学打赌，世界上每个人都玩过游戏。但是同学马上说：“初生的婴儿就没有玩过游戏！”我呆住了，从此以后，我再也不敢随便肯定事物，我希望读过这篇作文的人紧记：做事不可太冲动！

郑振铎猫读后感篇三

《猫》一文是由郑振铎先生用真挚、质朴的语言从而写下的一篇散文。此文中，作者用纯朴的言语，将三只猫的形象深深的刻画在了读者的脑海中，三只不同的小猫，却是同样悲惨的命运。借助形象的刻画及故事的推进，写出了人思怨的情感，而透过人的感情变化，又极其自然的托出了人生哲思，情深性挚，哲思醒人。

郑振铎猫读后感篇四

读了这篇文章，让我感受到人与动物和谐相处的美好意境，体会作者对生活的热爱；也教会了我用具体事实表现动物特点的描写方法。读了这篇文章，让我感受到人与动物和谐相处的美好意境，体会作者对生活的热爱。

作者用平实的语言、亲切交谈的口吻向我们述说他眼中的猫，猫的性格实在有些古怪：既老实又贪玩，既温柔又倔强，既贪玩又尽职，什么都怕，但又那么勇猛。这三个方面的表现，看起来好象是相互矛盾的，但却都是事实，所以说猫的性格实在有些古怪。细读课文，我们仿佛置身于作者家中，听他津津有味地介绍猫的脾气性格，那古怪、淘气的猫似乎如在眼前，于是，不知不觉中让我受到了作者情绪的感染，深深喜欢上他笔下的猫了。猫的一举一动在作者笔下都具有人格化的意味，读后倍感风趣幽默。如文中写它出去玩玩不回家等，说明他不仅仅把猫当作一个小动物，而是当作家里的一个成员。可以看出作者很喜欢这只猫。又如在您写作的时候，跳上桌来，在稿纸上踩印几朵小梅花。本来是黑乎乎的脏脚印，却说是美丽的小梅花，可见作者有多么喜欢这只顽皮的猫。对于猫的叫声，作者连用了四个词语丰富多腔、长短不同、粗细各异、变化多端简直把他写成歌唱家了。

课文口语多、短句多，常常带着语气词。在这位艺术大师笔下，即使是那些貌似平常的语气词，也获得了丰富的表意功效，韵味十足，耐人寻味儿。说它老实吧，它的确有时候很乖。一个吧字把作者那种对猫的性格捉摸不透的语气情态维妙维肖地传达出来了，又与古怪之说暗相吻合。说它贪玩吧，的确是呀，要不怎么会一天一夜不回家呢？这里连用了三个语气词，实实在在地突现了作者对猫关切怜爱之情：担心、翘望、心疼、着急，种种情态尽在其中。

在《猫》这篇文章里，作者用朴实无华而又生动传神的语言、贴切形象的比喻和拟人化的手法，惟妙惟肖地写出了猫的种

种惹人喜爱的神态举止，表达了自己对猫的喜爱之情。这篇脍炙人口的散文，虽然短小，但内容具体，描写生动，剪裁得当，构思精巧，文章结构严谨，条理清晰，以风趣亲切，通俗流畅的语言，表现了猫的性情，字里行间流露出作家对猫的喜爱之情。是一篇令人百读不厌的优秀的范文。猫虽然在日常中是一种极其普通的小动物，然而在作者老舍先生的笔下却显得那么生动活泼，那么惹人喜爱。

读了这篇文章，让我感受到人与动物和谐相处的美好意境，体会作者对生活的热爱；也教会了我用具体事实表现动物特点的描写方法。

郑振铎猫读后感篇五

曾在小学里学过老舍的《猫》。前段时间，又学习了郑振铎的《猫》。老舍的文章，赞美了猫的可爱温顺，表达了自己对猫的极度喜爱，郑振铎却是在自己的文章里表达了对花白猫的忏悔。

郑振铎家养过三只猫。第一只猫温顺可爱，活泼动人，深受喜爱，却无故病亡，好一段时间作者不养猫。第二只猫相比第一只猫更美丽，更活泼，却被无良的路人捡走，自此，作者就不养猫。第三只花白猫是在自家门口所捡，丑陋懒惰又不活泼，却被作者间接打死，从此，作者再不养猫。

在此，我们替花白猫感到悲哀，无法辩诉，含冤而死。回过头来，看看现（）在的社会。有多少次出现过虐待动物事件？那些被虐待的动物们面目全非，现场惨不忍睹。郑振铎先生因为一时失误害死了花白猫而自责了一辈子。那些虐待动物的你们，良心何在？就因为生活不如意而把气撒在动物身上吗？你们就没有一丝愧疚吗？虐待动物的你们，知道你们的行为叫什么吗？叫做心理变态！动物是人类的朋友，那些虐待动物的人们啊，醒醒吧。不要让你们那黑了的良心继续伤害无辜可怜的小动物们了！