

# 微影视创作 影视鉴赏工作计划(优秀10篇)

范文为教学中作为模范的文章，也常常用来指写作的模板。常常用于文秘写作的参考，也可以作为演讲材料编写前的参考。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？下面是小编为大家收集的优秀范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

## 微影视创作篇一

在一场瑞雪中翩然而至，新年新气象，为了配合我校今年的中心工作，校广播电视台在宣传部的直接领导下，将按照学校的安排部署，配合好学校的各项工作和活动，以高度的责任心和认真负责态度，积极主动的投入到新学年的工作中去，多出精品新闻，多为群众服务。

工作中，我们将以党的xxx精神和“三个代表”为指导思想，深入实践“三项学习教育”的学习成果，以服务广大师生的工作学习为目标，紧紧围绕学校的发展思路和目标定位，宣传党和国家的大政方针和政策；宣传学校党政的重要工作和举措；宣传报道校内重要新闻事件及活动，服务教学、促进良好校园风气的形成，全面提高学生的综合素质，充分发挥校园广播电视台的舆论导向和宣传教育作用，使之成为弘扬校园文化，传播校园新闻信息，提高大学生思想素质的重要阵地。

一、努力提高电视新闻的“质”和“量”，进一步提升电视媒体的影响力

，广播电视台全体工作人员要不断加强业务知识的学习和自身综合素质的锻炼，进一步提高建大新闻的制作水平，同时，密切联系群众，加强对基层工作的宣传力度，树立“以生为本”的理念，深入各院系，积极报道学生的学习、生活，挖

掘优秀的人物和典型的事例，要主动走出去，镜头向下，面向基层，根据学校的中心工作和主要任务，主动寻找新闻，选准典型充分报道我校基层单位的教学、科研、产业管理等方面的先进经验和工作典型，并努力用丰富多彩、生动活泼、贴近生活的报道风格吸引广大师生收看电视节目。

，为了能够镜头朝下，加强对基层人和事的宣传报道力度，并使建大新闻更具活泼性和可看性，广播电视台将要求每位工作人员每周主动寻找并策划和报道一次基层工作中的小事，但又是新鲜事。

，除了重视“建大新闻”的制作力度，广播电视台还将大力策划和加强“走进展馆”、“聊吧”、“建大人物”、“实验室展播”、“人物访谈”、“建议台”等较高水准的专题栏目以及来自校园生活的深层次报道的力度，并努力提高专题节目的制作数量和质量。

## 二、争取“五一”节前后恢复校园有线广播

## 三、加大有线电视线路的维护工作，作群众满意工程

定期对设备、线路进行维护、检修工作，做到有问题及时解决，保障有线电视信号畅通，质量良好，确保广大教职员工收看到高品质画面的电视节目。加大对300多套腾空房有线电视线路的维修和指导力度，争取腾空房装修期间不影响其它住户的收看效果。及时完成三幢周转房有线电视系统的改造建设工作。

## 四、加强学生队伍的培训和指导力度。

进一步发挥大学生的积极性和创造性，培养学生的团队合作精神，提高学生播音员和节目主持人的综合素质，营造和谐工作氛围，为同学们提供一方展现自我、制作喜闻乐见的优秀广播电视节目的大舞台。

## 五、争取改善电视台硬件设备。

“巧妇难为无米之炊”，硬件设备是一切工作提升的基础。一年年，历时4年多的广播电视台办公点装修建设工作基本结束，广播电视台办公环境大大改善。，广播电视台将力争向学校争取部分建设资金，用来改善电视台工作的硬件设备条件，拟增加3台高清摄像机，一套硬盘播系统，一套便携式导播台。

## 微影视创作篇二

我社从电影放映活动放映的影片中，筛选出60个经典的片断，消去原声由广大同学配音，参赛选手也可以自备配音片断，根据评委以及现场同学的投票，分别评选出个人和团体组的一、二、三等奖以及优秀奖若干名，颁发院级证书。

### 3、每周固定活动：畅影社放映

周末晚上在东报告厅，免费放映4部优秀影片。由于设备原因，为预防突发事件，我们每期准备了一套小音响和一台笔记本电脑备用。每期活动均进行海报宣传，广播台每周二“光影之旅”栏目也进行辅助宣传，效果甚佳。每期约200人参加活动，并进行素质拓展本的登记工作，结束后负责清理现场卫生，维护音响设备，负责人确保切断电源，关好门窗。

### 4、第二届棋王争霸赛

本大赛分为象棋、军棋、五子棋三个项目，329名选手经过了初赛、复赛、复活赛、决赛的比拼，分别评选出了一等奖1名、二等奖1名、三等奖2名、优秀奖若干名，颁发院级证书及奖品，比赛过程中遇到了很多挫折，经过全体成员的积极努力，终于成功地举办了这场比赛。

### 5、第二届博客大赛

## 6、第六届读书届

此次活动由院团委、图书馆主办，畅影社负责承办的一次活动。第六届读书节活动多，且持续一个月之久。介于我社在影视制作放映等方面有着丰富的经验，因此得到了广陵图书馆的赏识，并邀请我社承办其中的电影展、图片展、影评比赛等项目。

## 7、其他

此外，我社还举办了，看电影献爱心活动、调研活动、我最喜爱的国产影片评选活动，还配合其他社团，举办了许多电影专场活动。每一次活动都使畅影社逐步走向成熟。

本学期畅影社的工作是成功的，这源于社团成员的精心准备、积极参与与配合协作，还要感谢社联会以及其他兄弟社团对畅影社一如既往的支持，十佳社团的称号是大家共同努力的结果。相信成长中的畅影社，明天一定会更好！明天的社联会也将会更加耀眼。

## 微影视创作篇三

职责描述：

3、 负责对部门员工的任务分配、协调、培训、管理及考核等工作；

4、 主导公司关于修复技术及装备创新、以及公司内部和对外的技术交流等工作；

5、 负责修复工程项目的技术支持、以及修复项目相关的招标投标任务。

任职要求：

5、具有较强的动手能力和实践能力，有修复系统设计经验和出色的现场问题解决能力；

7、具备吃苦耐劳的精神，并能够适应出差。

## 微影视创作篇四

《浙江大学优秀实习总结汇编》

### 戏剧影视文学岗位工作实习期总结

转眼之间，两个月的实习期即将结束，回顾这两个月的实习工作，感触很深，收获颇丰。这两个月，在领导和同事们的悉心关怀和指导下，通过我自身的不懈努力，我学到了人生难得的工作经验和社​​会见识。我将从以下几个方面总结戏剧影视文学岗位工作实习这段时间自己体会和心得：

一、努力学习，理论结合实践，不断提高自身工作能力。

在戏剧影视文学岗位工作的实习过程中，我始终把学习作为获得新知识、掌握方法、提高能力、解决问题的一条重要途径和方法，切实做到用理论武装头脑、指导实践、推动工作。思想上积极进取，积极的把自己现有的知识用于社会实践中，在实践中也才能检验知识的有用性。在这两个月的实习工作中给我最大的感触就是：我们在学校学到了很多理论知识，但很少用于社会实践中，这样理论和实践就大大的脱节了，以至于在以后的学习和生活中找不到方向，无法学以致用。范文写作同时，在工作中不断的学习也是弥补自己的不足的有效方式。信息时代，瞬息万变，社会在变化，人也在变化，所以你一天不学习，你就会落伍。通过这两个月的实习，并结合戏剧影视文学岗位工作的实际情况，认真学习的戏剧影视文学岗位工作各项政策制度、管理制度和工作条例，使工作中的困难有了最有力地解决武器。通过这些工作条例的学习使我进一步加深了对各项工作的理解，可以求真务实的开

展各项工作。

二、围绕工作，突出重点，尽心尽力履行职责。

把握工作的重点和难点，尽心尽力完成戏剧影视文学岗位工作的任务。两个月的实习工作，我经常得到了同事的好评和领导的赞许。

三、转变角色，以极大的热情投入到工作中。

四、发扬团队精神，在完成本职工作的同时协同其他同事。

在工作间能得到领导的充分信任，并在按时完成上级分配给我的各项工作的同时，还能积极主动地协助其他同事处理一些内务工作。个人的能力只有融入团队，才能实现最大的价值。实习期的工作，让我充分认识到团队精神的重要性。

团队的精髓是共同进步。没有共同进步，相互合作，团队如同一盘散沙。相互合作，团队就会齐心协力，成为一个强有力的集体。很多人经常把团队和工作团体混为一谈，其实两者之间存在本质上的区别。优秀的工作团体与团队一样，具有能够一起分享信息、观点和创意，共同决策以帮助每个成员能够更好地工作，同时强化个人工作标准的特点。但工作团体主要是把工作目标分解到个人，范文top100其本质上是注重个人目标和责任，工作团体目标只是个人目标的简单总和，工作团体的成员不会为超出自己义务范围的结果负责，也不会尝试那种因为多名成员共同工作而带来的增值效应。

五、存在的问题。

几个月来，我虽然努力做了一些工作，但距离领导的要求还有不小差距，如理论水平、工作能力上还有待进一步提高，对戏剧影视文学岗位工作还不够熟悉等等，这些问题，我决心实习报告在今后的工作和学习中努力加以改进和解决，

使自己更好地做好本职工作。

针对实习期工作存在的不足和问题，在以后的工作中我打算做好以下几点

来弥补自己工作中的不足：

1. 做好实习期工作计划，继续加强对戏剧影视文学岗位工作岗位各种制度和业务的学习，做到全面深入的了解各种制度和业务。
2. 以实践带学习全方位提高自己的工作能力。在注重学习的同时狠抓实践，在实践中利用所学知识用知识指导实践全方位的提高自己的工作能力和工作水平。
3. 踏实做好本职工作。在以后的工作和学习中，我将以更加积极的工作态度更加热情的工作作风把自己的本职工作做好。思想汇报专题在工作中任劳任怨力争“没有最好只有更好”。
4. 继续在做好本职工作的同时，为单位做一些力所能及的工作，为单位做出自己应有的贡献。

## 微影视创作篇五

### 1、认真做好了会计核算工作

(1) 完成了日常财务报销、工资以及各项补贴的发放。处理好日常会计事务等基础工作，是财务管理的重要环节。\_年，我严格按照年度预算制度有关规定，年初制定了各科室的财务支出预算工作按进度按日期给予各部门资金支出，年底编制各部门财务决算并及时将各项业务定期与财政、银行进行对帐，严格按照资金支出进度合理使用资金。

(2) 本着对单位领导、同事负责的态度，我科按要求及时向缴

纳了职工的各项保险。\_年全年，及时交纳各项保险\_\_万元。其中：为\_\_名职工办理退休养老保险\_\_万元。

(3)\_年，完成了为\_名在职工办理住房公积金缴纳工作，全年共为\_名在职工缴纳\_万元。

(4)制定了内部会计帐务处理规章制度及管理工作办法，加强财务内部管理，对各项经济业务手续的审核认真细致，严格把关，并能够及时与部门预算比较，对不合理的开支拒绝办理。

(5)加强和完善国有资产管理，\_年，为防止我办的国有固定资产的管理出现问题(如固定产明细记录不完整)，我们升级账务软件将过去单一的固定资产管理升级为多样式的管理，为固定资产的使用和管理打下更好基础。

(6)对会计资料进行了整理，将相关会计档案进行了整理入档，使我办会计工作向标准化、规范化更进一步。

(7)根据财政部颁布的新事业会计制度按财政局要求所有20\_\_年会计业务处理必须执行新的会计制度，由于文件下达较晚造成了工作重复。为此我加班加点的进行会计的业务处理，及时准确进行了相关数据上报。

## 2、及时完成了上级有关部门下达的各项任务

(1)按照市财政局的要求对固定资产账等银行往来账款进行了逐笔核对并进行了账务调整及上报工作。同时，按照审计制度对拨出的各项资金进行了严格的审计，现审计工作基本完成。

(2)按财政有关编制预算精神，结合我办实际支出情景，经认真研究测算，按规定时间完成了\_年预算上报工作。



## 今后的工作计划

\_\_年，我将继续在\_\_领导的指导和关怀下做好财务收支核算工作和财务管理工作，具体如下：

- 1、加强政治、法律知识的学习要有针对性的学习一些有关经济法律知识的学习。如《会计法》《经济合同法》等。
- 2、做好财务计划管理，加强财务计划执行情景的分析和控制，加强财务事先参与决策工作从源头上做好财务管理工作，为领导决策供给有用的决策信息。
- 4、继续与财政局、税务局协调\_\_年财政拨款事宜和社会保险五险，以及残疾人保证金交纳工作；继续做好社会保险费及住房公积金核定、缴纳工作。
- 5、按时提取工会经费，职工福利费和个人所得税工作，及时交纳职工医疗保险和税金。
- 6、在对各项目和专款的使用中，要严格按照专款专用的原则，对各个项目资金的使用进行监督和管理配合审计部门做好资金的审计工作。
- 7、认真完成领导和上级部门布置的各项工作任务。

总之，在过去的一年里，我虽然取得了一些成绩，但在财务分析、沟通协调本事方面，距离上级业务主管部门、\_\_领导以及单位同事对我的要求还存在必须差距，工作缺乏创新精神，针对这些问题，我会在\_\_年进一步加以提高和改善。

回顾20\_\_年，财务部在公司领导的正确指导和各部门的合作下，以成本管理和资金管理为重点，以务实、高效的工作作风，有序地完成了各项财务工作，有力地推动了财务管理在企业管理中的核心作用。为使财务工作进一步得到提高，现

将20\_\_年的工作做如下简要回顾和总结。

## 一、认真做好了常规性财务工作

1、公司财务部每月承担着大量的资金支付、费用报销、记账、票据审核等工作。同时还要配合公司的投标工作;做好大量的会计报表资料、银行资料、社保资料等工作;每月还要办理员工社保申报和增减工作。面对平常而繁琐的工作,财务部能够根据待办事项的轻重缓急,妥善处理各项工作。及时为各项经济活动提供有力的支持和配合,基本上满足了各部门对我部的财务要求。

2、对日常的财务工作流程熟练掌握,能够做到有条不紊、条理清晰、账实相符。从原始发票的取得到填制凭证,从会计报表编制到凭证的装订和保存,从经济合同的归档到各种基础财务资料的收集,都达到了正规化、标准化。收集、整理、装订、归档,一律按照财务档案管理制度执行,使得财务部成为公司的信息库。

## 二、积极筹措资金,保证了现金流的正常化

按照公司的统一布署,有计划、合理的安排使用资金,做到了合理调配资金,保证了工程施工过程中对各项用款的支付;保证了项目投标所需资金的使用等。对工程应收款及其他应收款做到心中有数,及时跟进,积极催要。

## 三、配合、协助其他部门的工作

去年在公司办公室人员空缺的情况下,主动完成了20\_\_年公司营业执照等相关证照的年检工作。按公司领导的统一部署,配合相关部门完成项目投标工作。

为了提高本部门的综合业务能力,我们在工作之余,安排学习企业会计制度,税务制度,大家互相交流,取长补短。有

效的提高了本部门的业务能力。

#### 四、存在问题及应对方法

1、财务人员财务知识、税务知识有待提高。针对专业知识方面应加强培训：包括税务知识、银行知识、会计业务以及如何与税务官员交流的技巧并安排专门时间进行内部学习、讨论。进行部门建设，将财务人员培养成不仅能够做好资金收付工作，还能够充分发挥财务管理职能，增强独立解决问题的能力。

2、制度管理方面，加大监督力度，定期对现金进行盘点，做到防患于未然。人性管理方面：加强财务人员素质教育、职业道德教育。

20\_\_年财务部的工作在各位领导的支持和帮助下，在各部门的配合下，取得了较好的成绩。20\_\_年度，财务部全体人员在繁忙的工作中都表现出非常的努力和敬业。虽然我们做了很多工作，但是，20\_\_年的任务会更重，压力会更大，还有很多事情等待着我们，我们将继续努力，以务实、积极的态度去迎接新的挑战，积极进取，开拓创新，充分发挥财务管理在企业管理中的核心作用，为公司的发展再创辉煌！

### 微影视创作篇六

作为部门的“一把手”，我崇尚用良好的人格魅力影响人，用科学规范的制度管理人、用真诚和热情团结人。大力营造平等、团结、互助、和谐、风清气正的工作氛围。在自身建设方面，能够以身作则、率先垂范，工作中不敷衍塞责、推诿扯皮。平等对待每一位干部职工，在工作中勇于创新，不断开辟工作新局面，维护大局。在生活中关心爱护干部群众，让大家感受到集体的温暖。虚心听取和接受大家的意见和建议，努力为广大干部职工工作做表率。

一是在班子建设方面，加强班子之间协调配合，互相信任、互相支持、互相补台，注重班子分工明确各负其责，对班子成员工作上充分支持，思想感情上高度尊重信任，放手让每一个班子成员独立负责所分管工作，充分发挥大家工作的主动性和积极性。

二是在队伍建设方面，注重学习教育，言传身教，大力倡导增强责任感、事业心，加强对年轻干部的培养，有效改善队伍结构。

三是在制度建设方面，结合“三严三实”专题教育和“两学一做”学习教育活动，进一步健全并认真执行“三重一大”、“四个不直接分管”、财务多笔联签等制度。坚持民主集中制，进一步完善了机关内部议事规则和决策机制，积极倡导民主讨论、各抒己见的议事氛围，涉及人事、财务、项目、固定资产采购等重大问题都通过集体会议研究决定。注重党性修养，大事讲原则、小事讲风格，努力营造有利于和谐共事、团结干事的局面。

## 二、业务工作情况

近年来，本人始终坚持以^v^员的标准严格要求自己，克己奉公、努力工作，2008年荣获国家文化部“文化产业工作先进个人”，2013年荣获国家体育总局“全国群众体育先进个人”，2015年荣获国家体育总局“全国十三届冬运会先进个人”，先后多次受到自治区文化厅、体育局的表彰，多次在自治州年度考核中评为“优秀”。在全局领导干部的精诚团结和共同努力下，圆满完成了各项任务，取得了一定的成绩。

（一）始终坚持做好项目工作，文化基础设施建设实现历史性突破。始终坚持文化基础设施建设不放松，“十二五”期间全州累计投入资金亿元，先后实施州、县市、乡镇（街道）、村（社区）四级公共文化基础设施建设项目1750多个，总建筑面积达万余平方米，全力推进县市“一场四馆一院”

项目建设。一举改变了xx州文化基础设施建设落后的面貌。按照主体功能区的先进理念，统一规划建设了州文化传媒大厦、州文化馆、州图书馆、州艺术剧院和体育馆、文博中心等总建筑面积达10万余平方米的文化发展新区，成为城市建设的一张靓丽名片。县市“一场四馆一院”项目、行政村（社区）文化室建设工程、乡镇综合文化站设施配套工程、“三馆一站”免费开放、“东风工程”、农家书屋、农村电影放映等一系列文化惠民工程相继落地见效。各县市对公共文化基础设施建设投入力度前所未有，如：阜康市一次性投入3亿元，建设了9个场馆，融资518万元，在九运街镇建成了全疆第一座乡镇体育馆。在近年来国家、自治区组织的各级各类公共文化设施达标评比中，州本级全部被评为国家一级，各县市全部达到国家二级以上，乡镇文化设施达标率实现100%。目前，全州7个县市中4个为国家级、2个为自治区级文化建设先进县市。完成12个乡镇农牧民体育健身工程，新建523个村级标准篮球场□xx人民广播电台□xx电视台成功搬迁至传媒大厦。总投资1270万元的地面无线数字电视开通运行。安装广播电视村村通设备38120套，户户通设备126606套，全州广播、电视综合覆盖率分别达到、。公共文化基础设施的进一步完善，为自治州文化长足发展奠定了坚实的基础。

## （二）主持开展文化艺术创作及文艺交流演出成果丰硕

一是坚持开展本土文化艺术创作和研究工作，持续开展本土文化创作活动，连续创作完成了一大批优秀的音乐、舞蹈、美术、文学、书法、电影、电视作品，一批作品荣获区内外多项大奖，一批文化名人享誉区内外，有力提升了xx州的文化影响力。

二是全程主持大型音乐剧《别失八里》的创作、编排工作，填补了xq没有大型原创音乐剧的空白。自2013年首演以来，成功演出达130场次以上，尤其是2015年在北京、上海、河北、福建、山西5个省市的12个城市演出25场次，国内数十家新闻

媒体竞相报道，获得专家、观众极高赞誉等现象，对提升我州文艺创作、繁荣文艺创新起到了极大的推动作用。

三是积极协调组织新创编大型歌舞剧《千回西域》，成功举办中国xq第四届国际民族舞蹈节开幕式。按照州党委、政府的安排部署，将承办好中国xq第四届国际舞蹈节作为一项重要的政治任务抓紧抓好。我带领工作人员亲自驻守xq大剧院施工现场，倒排工期，夜以继日、逐项排查，攻坚克难，在较短的时间内，督促和协调抓好了《千回西域》剧目打磨提升xq大剧院外围道路、环境治理等各项筹备工作，确保了中国xq第四届国际民族舞蹈节在我州顺利开幕，得到了上级领导和社会各界的一致好评。

四是主持创编大型xq曲子现代戏《戈壁花开》，极大的提升了xx州在全疆乃至全国的文化知名度和影响力xq曲子古装戏《寻儿记》、大型儿童剧《小蝌蚪历险记》成功上演、反响热烈，自治州“亲情中华”艺术慰问演出团顺利出访哈萨克斯坦、吉尔吉斯斯坦和俄罗斯等国，受到热烈欢迎，加强了世界性文化交流。

（三）积极组织承办各项大型文体活动成效显著

## 微影视创作篇七

- 1、严格遵守公司的各项规定，配合公司的工作安排，服从公司管理。
- 2、严格按流程规定工作时间按时、保质保量完成导片、调\*工作。
- 3、严格按标准\*\*调\*（附标准片）使所调\*\*接近标准片。
- 4、做好和摄影部的数据导入，交接工作，并做好记录，并由

摄影部签字确认，管理客户数据资料，并备份记录，以便以后查找。

5、对所导入的照片因闭眼穿帮，造成张数不足等问题，与摄影师沟通决定。

## （二）修片员职责

1. 严格遵守公司的各项规定，配合公司的工作安排，服从公司管理。

2. 修片员有责任督促导片员完成导片工作，按流

## 微影视创作篇八

### 一、实习目的

重点参与嘉禾有限责任公司影视包后期的制作。了解了影视的性质，为毕业设计做了个定位，为更好的做出这个毕业设计去学习了promire等软件，解决了毕业设计的技术问题。实习期间我参与了宣传片剪辑的制作，这使得我离影视后期这个行业迈出了更大的一步，因此我更坚定了自己做影视后期这个行业的决心。

### 二、实习单位及岗位情况介绍

7月10日到7月31日在嘉禾文化传媒有限责任公司实习，通过实习对影视后期的制作这方面市场的总体竞争环境有了更加具体的认识。通过面试我进入了嘉禾文化有限责任公司成为了一名实习生。刚开始我就主动要求，接触多方面的工作。想借此来提高自己的实战经验，来弥补在大学期间所欠缺的。嘉禾文化传媒有限责任公司，是专业从事影视制作、电视栏目运营、品牌策划与推广、广告设计制作与发布、大型文化活动策划组织的新兴文化创意企业，而这方面恰好是我的兴

趣所好。把自己的一些设计观念溶入到社会实践中去，是我的设计理念与实践所追求的。

### 三、实习内容及过程：

实习期间，我利用此次难得的机会，努力工作，严格要求自己，虚心向老员工求教，认真学习政治理论，党和国家的政策，学习构思、采访技巧、剪片操作等知识，利用空余时间认真学习一些课本内容以外的相关知识，掌握了一些基本的电视制作技能。并自己闲暇时间自己揣摩揣摩，又为以后在学习的过程中将这种在实践学习到的东西来帮助理论知识的学习。为以后真正走上工作岗位打下及坚实的基础。

“纸上得来终觉浅，绝知此事要躬行。”在短暂的实习过程中，我深深的感到自己所学知识的肤浅和在实际运用中的专业知识的匮乏，刚开始的一段时间里，对一些工作感到无从下手，茫然不知所措，这让我感到非常的难过。甚至开始有些怀疑自己是不是真的不行。在学校总以为自己学的不错，一旦接触到实际，才发现自己知道的是多么少，这时才真正领悟到“学无止境”的含义。这也许是我一个人的感觉。我认为新闻传播学是一门实践性很强而且综合性也是很强的学科，需要理论的指导，同时需要学习大量的不同领域的学科知识。熟话说：新闻学就是无学嘛。但是其发展还是在实践中来完成的。所以，我们的新闻传播学教育应当与实践结合起来，采用理论与实际相结合的办学模式，具体说就是要处理好“三个关系”：即课堂教育与社会实践的关系，以课堂为主题，通过实践将理论深化；假期实践与平时实践的关系，以假期实践为主要时间段；社会实践广度与深度的关系，力求实践内容与实践规模同步调进展。把这三个关系处理好，是我们学好新闻学的一个重要的方式。以后接触新的学科我要努力学习，理论知识是基础。

在实习过程中，我也发现电视传媒的普及非常重要。我国政府为推进广播电视而进行的多年的努力，取得了很大成就。



老百姓的新闻意识、法律意识、文化素质等都有了很大的提高。但是在普及的深度与广度上仍然还有一些不足。比如有些时候，人们对有些时事政策是知道的，但却不知道如何适用它，以至于触犯法律；并且不知道怎样运用这一电视平台来维护自己的合法权益，以及在电视媒体上得到自己想要的知识信息。电视媒体的动态发展，我们不得不感叹她对我们社会的进步和生活水平的提高做了很大的贡献，我们是要在不同的角度去开始丰富自己的生活 and 渐渐开始了解到我们人生的方向。对政治政策是一个宣传性，对教育是一个普及性，对生活是一个补给性。

“千里之行，始于足下”，这20天短暂而又充实的实习，我认为对我走向社会起到了一个桥梁的作用，过渡的作用，是人生的一段重要的经历，也是一个重要步骤，对以后的学习，将来走上工作岗位也有着很大帮助。向他人虚心求教，遵守组织纪律和单位规章制度，与人文明交往等一些做人处世的基本原则都要在实际生活中认真的贯彻，好的习惯也要在实际生活中不断培养。这一段时间所学到的经验和知识大多来自老员工的教导，这是我一生中一笔宝贵财富。这次实习也让我深刻了解到，在工作中和同事保持良好的关系是很重要的。做事首先要学做人，要明白做人的道理，如何与人相处是现代社会的做人的一个最基本的问题。对于自己这样一个即将步入社会的人来说，需要学习的东西很多，他们就是最好的老师，正所谓“三人行，必有我师”，我们可以向他们学习很多知识、道理。

学习传媒的最终目的是要面向群众，服务大众，为丰富百姓生活，为我们的政治政策服务的。其培养的具备一定基本理论知识，技术应用能力强、素质高的复合型人才，将在社会上起到重要作用。现代的社会是一个开放的社会，是一个处处充满规则的社会，我们的国家要与世界接轨，高素质传媒人的培养必不可少。因此，对人才的培养，应当面向实际，面向社会，面向国际。新闻传播学教育本身的实践性很强，所以采用理论联系实际，理论与实际相结合的办学模式是比

较可行的，大学的新闻传播学院应当与电视台、报纸杂志等各种部门建立良好的关系，定期安排学生见习，让学生更好的消化所学的知识，培养学生对新闻传播学的兴趣，避免毕业后的眼高手低现象，向社会输送全面、合格、优秀的高素质传媒人。

#### 四、取得的经验及收获

### 微影视创作篇九

- 2、熟悉本岗位的任务志要求；
- 3、会使用各种灭火器材，熟悉掌握消防\*控制系统；
- 4、熟悉酒店的地形、环境、消防设施分布，灭火器材的摆放地点、防盗、\*器材的位置，\*电视镜头的位置；
- 5、爱护本岗位上的各种设备和器材；
- 7、负责检查动火部位、施工现场消防安全、处理\*和\*感机器故障。

### 微影视创作篇十

在即将过去的2012年中，我们大通电影城经营团队自3月份组建之时起，在公司总经理室的正确\*\*下，认真贯彻市文广局、公司制定的目标任务和工作方针，紧密团结在公司\*\*\*\*周围，以“多快好省地搞好基建工作、勤严奇信地创造经营业绩”为主要工作重心，经过近十个月的努力，不仅用最少的时间内完成了大量艰巨的基建任务，并通过初期的磨合与探索，使影城迅速走\*\*良性运作的经营轨道，现将主要工作总结如下：

#### 一、多快好省地搞好基建工作。

今年3月我们基建\*\*成立之初，现有场地仅仅签订了租赁协议，整个影城的布局也只停留在设想中，摆在我们面前的是从图纸设计、上报立项到选择队伍、采购材料以及最终的开工建设、审批开业等一系列工作，可谓是千头万绪、任重道远。为了按时完成公司制定的目标，我们几位同志以工地为家，放弃了绝大部分的休息时间，日夜坚守在基建现场，在公司主要\*\*的\*\*\*\*和\*\*下，只用了不到四个月时间即完成了大通电影城的基建任务。具体来说，我们主要做到了“多、快、好、省”这四点。

1、多。四个月的基建工程期内，我们几位同志分工合作，联系杭州设计院不下数十次，接触各路施工队伍十余支、牵头召开施工协调会议近十次，自主采购原材料8大件总价值超过百万元，整理申报工程建设及完工开业等涉及七个\*主管部门的材料百余份等等，其工作任务之多是不言而喻的。

2、快。大通电影城基建工作最主要的矛盾是任务重而时间紧，为了给工程建设多节约一秒钟，我们在做任何事中都体现了快节奏的原则。确定内部装修施工单位用快速高效的议标方法，从制订方案到最终确定只花了12天时间；开协调会要快刀斩乱麻，直奔工程中的重点难点问题，能够马上拿出方案并付诸行动；跑主管部门要快进快出，用最短的时间拿出最理想的结果；甚至连走路、吃饭也要快，那样才能为工作节省出更多的时间。正是有了这种精神，整个基建工作才能按局\*\*的要求提前完成。

3、好。任何建设工程质量永远是第一，更何况大通电影城从设计之初即定位在\*\*一流的水\*。因此不仅影城所用的建筑材料和内部设施是的，最关键是从工程开工之日起，我们就紧紧盯住工程质量不放松，大到电器线路是否按图施工、地面墙面是否\*整光洁、顶面管线是否达到标高要求，小到钢筋水泥是否符合规格等，我们都做到现场把关、有错即改，决不放过任何质量安全问题。我们可以负责任地说，大通电影城的工程质量可以达到优良以上。

4、省。在确保质量的基础上，如何节约工程资金，把钱用在刀刃上，是核心问题。大通电影城基建装饰工程预算造价万元，经过局、公司\*\*同意，我们采用了分块包工、大件自购的方法，通过减少中间环节、同各施工单位协商定价的方式，实际造价仅为199万元，为国家、集体节约资金超过万元。

在整个基建过程中，公司主要\*\*亲自把关，多次参与协调各方面关系，及时解决最难最关键性的问题，有效提高了工程进度，为我们全体参与基建工作的同志作出了表率。应该说，大通电影城顺利的建成开业，凝聚了公司\*\*和我们基建人员的心血和汗水，是公司继鲁迅电影城后自主投资建设的亮点。

## 二、勤严奇信地创造经营业绩。

如果说建设工程就如同万丈高楼打好了桩基，那么良好的经营业绩就是那光彩夺目的楼身。大通电影城自7月16日开始试营业至今的近五个月，经过激烈的市场竞争，充分发挥自身优势，已放映6998场，观众超过112657人次，实现票房收入万元，包场收入(场租、情侣座设施费、两片连映、广告收入等万元)，创造了一个良好的开端。卖品部5个半月收入为490433元，占票房成绩的。总体来说，我们主要体现了“勤、严、奇、信”这四方面。

1、勤。俗话说“万事开头难”，大通电影城作为一家在外地新开的影院，是公司前瞻性发展跨出的第一步，各项工作都要从头开始。我们负责经营的几位同志以我为首，每天从早上九点开早会起，一直工作到晚上12点最后一场电影结束，做到有事能随叫随到随时处理，时刻站在经营第一线，以身作则，为影院的全体新员工们作出了良好的表率。

2、严。大通电影城的基层员工都是新手，虽然经过了一定的业务培训，但毕竟时间还短、缺乏工作经验。因此，要打造一支高素质的职工队伍，就需要对他们提出严格的要求。四个多月来，我们每天坚持学习不放松，从员工守则到操作规

范、从着装举止到微笑服务，都严格按照公司制订的标准规范来做，力求在经营服务的每一个环节上、每一位员工都能做到尽善尽美。目前，影城各岗位的员工都已熟练掌握相关业务技能，服务质量明显提升，微笑服务、热情待人逐渐成为大家的自觉行动。