

最新绝句二读后感 夏日绝句读后感(精选5篇)

当认真看完一部作品后，相信大家的收获肯定不少吧，是时候写一篇读后感好好记录一下了。什么样的读后感才能对得起这个作品所表达的含义呢？下面是小编为大家带来的读后感优秀范文，希望大家可以喜欢。

绝句二读后感篇一

今天休息时，我从古诗集中读到了一首宋代女词人李清照写的《夏日绝句》这首诗。

李清照，号易安居士，被后人称为“千古第一才女”。她的词风，委婉、细腻、清秀，大多数都是以北宋灭亡为界限，她的诗反映了当时战乱带来的灾难，抒写深沉的忧患情怀。这首诗金兵入侵中原，砸烂了宋王朝的琼楼玉苑。后来赵宋王朝被迫南逃。李清照的丈夫为了保住生命不思平叛，临阵脱逃了，后来李清照为国家和丈夫感到深深的耻辱，就在路过乌江时，借着项羽的悲壮，创作了此诗来暗自讽刺国家和丈夫。

“生当做人杰，死亦为鬼雄。至今思项羽，不肯过江东。”诗的第一句意思是：当人活着的时候，就应该做人中的豪杰；就算是死了也要死的有价值，要做鬼中的英雄。第二句是：到现在，我们都还敬佩项羽的伟大壮举，那种宁可对着乌江自刎，也不肯屈服于敌人，回江东保自己的生命的气节。李清照用这种借古讽今的手法，用伟大的宁死不屈的豪杰项羽来讽刺自己丈夫和皇帝那贪生怕死，遇到危险只考虑自己，不顾他人的生命安危，自私的这种表现。

这首诗表达了李清照的爱国情怀，同时又讽刺了南宋统治者屈辱偷生的这种行为。一个词风委婉、细腻、清秀的女子

能写出这样的与她风格完全相反的诗，可真是巾帼不让须眉啊！我们也要向李清照这样的诗人学习，学习她的风骨和气节！

绝句二读后感篇二

夏日绝句读后感（一）

南宋女诗人李照清博学多才、智慧过人，着作了许多古诗词。《夏日绝句》就是其中一首。第一次读到这首诗时我就感触甚多。

每当读起“生当作人杰，死亦为鬼雄。至今思项羽，不肯过江东”的诗句时，我就会怀念起中国千千万万个人民英雄：黄继光、董存瑞、王进喜、狼牙山五壮士等等。他们有的为了人民的利益而牺牲，有的为了祖国的兴旺而牺牲，但他们都是我们永远忘不掉、永远铭记在心的革命英雄。因为人民英雄的这种精神是永垂不朽的。

就像诗里说的一样：一个人活着，就应该做一个人中豪杰，就算是死了，也要死得壮烈，有价值，要做一个鬼中英雄。到现在，还敬佩项羽的伟大壮举，宁可要对着乌江自刎，也不肯屈服于敌人，不肯回江东苟且偷生。这是一首颂咏历史时候的诗。诗中怀念、赞美了历史上的英雄项羽，称颂他作为英雄生，也作为英雄死，宁可壮烈牺牲，也不苟且偷生的英雄气概。诗中前两句为佳句，壮志豪情，广为传诵。

这首诗也借赞颂项羽宁死不屈的精神，讽刺南宋统治者的屈辱偷生、逃跑妥协的卖国求荣行为。也表现出了诗人的爱国情怀。

我们也要向以前的英雄、诗人们学习，爱国爱人民。夏日绝句读后感（二）

我读过不少古诗，领略过那些诗人不同的感情。但是，给我印象

1 最深的，最能感动我的，还是;;《夏日绝句》这首诗。

这首诗的作者是宋朝的女词人李清照，她，是我国历史上最着名的女词人之一。这首诗中，先写了那些贪生怕死、不思收复失地的南宋统治者，后写项羽失败于刘邦，不肯忍辱偷生，最后自刎。在这首诗中，淋漓尽致地描绘出了那种慷慨、英雄无畏的精神。其中用了一个“思”字，直接抒发胸怀，写出了那些英雄对死的看待。“生当作人杰，死亦为鬼雄”。又是一个多么铿锵的句子。古今中外，有多少的英雄豪杰，为国家的统一，民族的存在，不惜抛头颅，洒热血，慷慨就义！但是，不管他们生也罢，死也罢，他们永远是我们心目中的英雄，他们的光辉形象，永远留在我们的脑子里，誓不抹灭。不！单留在我们脑里还远远不够，我们得让这些英雄世代流传，用他们来激励世人该怎么做。

这首诗不但表达了古今中外英雄气概，也写出了她爱国、为人、救国的宣言，她的气概凛然可敬。也正是这凛然可敬的气概，让我惊叹，让我感动，让我震撼，她堂堂一个女子，竟作出如此荡气回肠诗，难道不是所说的“巾帼不让须眉”？是呀，别感叹自己渺小，你依然可以像她及她写的诗中的英雄一样闪着耀眼的光芒。所以，我们要好好读书，你现在的努力就说明你爱你自己的祖国，你现在的努力就是你将来建设更美好的祖国的未来的基础。

2 中。

夏日绝句读后感（三）

最近，我校开展“经典诵读”的活动，心情跟着那诗中欣喜若狂的快乐而转变，跟着那诗中怒发冲冠的悲愤而转动……读着这些，会情不自禁被深深地感动，沉沉地入迷，但《夏

日绝句》更让我震惊、惊叹……读着读着，我眼前渐渐浮现出她；李清照的形象：遥望皎洁的明月，忍不住心中对项羽的思念。然而她只是一介女流之辈，在古代这么充满封建、男尊女卑的社会里，却能有如此大的作为，心中有如此深的爱国情。她凝视着茫茫月夜，让自己远大的理想和抱负，让颠沛流离、境遇孤苦的后期生活的点点滴滴，化成一篇篇瑰玮的文字，流传千古。

我从“生当作人杰，死亦为鬼雄”中认识了她，让我体会到了她对国家的一腔热血。回看她的后期生活，那苍劲有力的字后影藏着的难道不是悲愤欲绝的倾诉吗？不都寄予了她对国家的热爱吗？或许，我们只能从她韵味声长的词中读懂她的感情，读懂她那颗滚烫的爱国心，读懂她那种不怕困难、顶天立地的精神。

李清照，她是悠闲而又忧伤的，早期的生活也算是平静幸福的，但南渡以后，金兵入侵，生活凄凉贫苦，但她心中那份远大的报负从未改变，是古代罕见的伟大女词人，被称为“千古第一才女”。现在，男女平等，女强人层出不穷，但最令我佩服的还是她。她既有巾帼之淑贤，更兼须眉之刚毅；既有常人愤世之感慨，又具崇高的爱国情怀。

3 她不仅有卓越的才华，渊博的学识，而且有高远的理想，豪迈的抱负。瞧！全诗仅二十个字，连用了三个典故，但无堆砌之弊，因为这都是诗人的心声。如此慷慨雄健、掷地有声的诗篇，出自女性之手，实在是压倒须眉了。再看人活在这个世界上，就应该做人中的豪杰！即使是已经死了，也应该成为鬼中的英雄！多么铿锵有力的诗句呀！这让我自然而然想到了一些为国捐躯的豪杰、英雄。邱少云、戚继光等人为了国家的昌盛抛头颅，洒热血，浴血奋战，他们都不是贪生怕死之人，为了人民的利益付出了自己的生命，用自己炙热的鲜血演绎出无数壮丽的诗篇。他们活着就要做人中的豪杰，宁可死也要做鬼中的英雄。他们的豪情、大义凛然已经让我佩服得五体投地，他们是我心中的一座座丰碑，但他们

都是堂堂七尺男儿，而李清照却是一个女子，一个生长在封建社会的女子，她对生与死的看法，让我一个生长在现代社会的小女孩感到了震惊，从而感到了自己的渺小。她将永远留在我的心中，生根、发芽，我将永远以她为豪。作为当代的小学生，我现在只有刻苦学习，学好本领，将来长大以后才能继承先烈们努力开辟的光辉道路，建设祖国美好的明天，用自己满腔的热血来好好热爱祖国，发扬祖国的优良传统，成为一位合格的接班人，让祖国这条东方巨龙永远腾飞在世界的东方。()《夏日绝句》中的李清照是一个高洁、慷慨的灵魂，她激励着我成为一个女中豪杰，在属于自己的“蓝天”上涂抹一道亮丽的色彩。

素质教育在美国读后感 一把老黄土读后感 当你老了读后感

绝句二读后感篇三

《江南春绝句》读后感1000字 千里莺啼绿映红，水村山郭酒旗风。南朝四百八十寺，多少楼台烟雨中。

唐代诗人杜牧的这首《江南春绝句》一共只有四句28个字，而且字面意思极浅，但读来却觉余味无穷。一般赏析书籍都只评析其写景与反佛，最多是加上对历史的反思。我却觉得，这首诗可以整体分三层来读，说出来与大家讨论，欢迎大家批评建议。

1 / 2

2 / 2

__来源网络整理，仅作为学习参考

绝句二读后感篇四

《夏日绝句》是宋代词人李清照创作的一首五言绝句，全诗

只有短短的二十个字，却连用三个典故，可谓字字珠玑，字里行间透出一股正气。为了让同学更好地认识李清照，小编特意为大家整理了有关李清照《夏日绝句》的读后感文章，欢迎品读！夏日绝句读后感1

南宋女诗人李照清博学多才、智慧过人，著作了许多古诗词。《夏日绝句》就是其中一首。第一次读到这首诗时我就感触甚多。

每当读起“生当作人杰，死亦为鬼雄。至今思项羽，不肯过江东”的诗句时，我就会怀念起中国千千万万个人民英雄：黄继光、董存瑞、王进喜、狼牙山五壮士等等。他们有的为了人民的利益而牺牲，有的为了祖国的兴旺而牺牲，但他们都是我们永远忘不掉、永远铭记在心的革命英雄。因为人民英雄的这种精神是永垂不朽的。

就像诗里说的一样：一个人活着，就应该做一个人中豪杰，就算是死了，也要死得壮烈，有价值，要做一个鬼中英雄。到现在，还敬佩项羽的伟大壮举，宁可要对着乌江自刎，也不肯屈服于敌人，不肯回江东苟且偷生。这是一首颂咏历史时候的诗。诗中怀念、赞美了历史上的英雄项羽，称颂他作为英雄生，也作为英雄死，宁可壮烈牺牲，也不苟且偷生的英雄气概。诗中前两句为佳句，壮志豪情，广为传诵。

这首诗也借赞颂项羽宁死不屈的精神，讽刺南宋统治者的屈辱偷生、逃跑妥协的卖国求荣行为。也表现出了诗人的爱国情怀。

我们也要向以前的英雄、诗人们学习，爱国爱人民。

夏日绝句读后感2

《夏日绝句》这首诗起笔落处，端正凝重，力透人胸臆，直指人脊骨。

“生当作人杰，死亦为鬼雄。”诗的开头两句破空而起，势如千钧，先声夺人地将那种生死都无愧为英雄豪杰的气魄展现在读者面前，让人肃然起敬。这两句诗是一种精髓的凝练，是一种气魄的承载，是一种所向无惧的人生姿态，因其崇高的境界与非凡的气势成为千古传诵的名句。

诗的后两句“至今思项羽，不肯过江东”，点出其原因所在。项羽最壮烈的举动当属因“无颜见江东父老”，放弃暂避江东重振旗鼓的精神而自杀身亡。在作者李清照看来这种失败中表现出来的异乎寻常的英雄气概在宋廷南渡时尤显可贵。诗人盛赞“不肯过江东”的精神，实因感慨时事，借史实来抒写满腔爱国热情。“至今”两字从时间与空间上将古与今、历史与现实巧妙地勾联起来，透发出借怀古以讽今的深刻用意。

这首诗起调高亢，鲜明地提出了人生的价值取向：人活着就要作人中的豪杰，为国家建功立业；死也要为国捐躯，成为鬼中的英雄。爱国激情，溢于言表，在当时确有振聋发聩的作用。南宋统治者不管百姓死活，只顾自己逃命；抛弃中原河山，苟且偷生。因此，诗人想起了项羽，借项羽的壮举鞭挞南宋当权派的无耻行径，正气凛然。

夏日绝句读后感3

古代是一本多姿多彩的文化书，每页记录着不同的文化，翻开唐诗这一页，浏览一下，你的心情跟着那诗中欣喜若狂的快乐而转变，跟着那诗中怒发冲冠的悲愤而转动……读着这些，你会被深深地感动，沉沉地入迷。

我读过不少古诗，领略过那些诗人不同的感情。但是，给我印象最深的，最能感动我的，还是——《夏日绝句》这首诗。

这首诗的作者是宋朝的女词人李清照，她，是我国历史上最著名的女词人之一。这首诗中，先写了那些贪生怕死、不思

收复失地的南宋统治者，后写项羽失败于刘邦，不肯忍辱偷生，最后自刎。在这首诗中，淋漓尽致地描绘出了那种慷慨、英雄无畏的精神。其中用了一个“思”字，直接抒发胸怀，写出了那些英雄对死的看待。“生当作人杰，死亦为鬼雄”。又是一个多么铿锵的句子。古今中外，有多少的英雄豪杰，为国家的统一，民族的存在，不惜抛头颅，洒热血，慷慨就义！但是，不管他们生也罢，死也罢，他们永远是我们心目中的英雄，他们的光辉形象，永远留在我们的脑子里，誓不磨灭。不！单留在我们脑里还远远不够，我们得让这些英雄世代流传，用他们来激励世人该怎么做。

这首诗不但表达了古今中外英雄气概，也写出了她爱国、为人、救国的宣言，她的气概凛然可敬。也正是这凛然可敬的气概，让我惊叹，让我感动，让我震撼，她堂堂一个女子，竟作出如此荡气回肠诗，难道不是所说的“巾帼不让须眉”？是呀，别感叹自己渺小，你依然可以像她及她写的诗中的英雄一样闪着耀眼的光芒。所以，我们要好好读书，你现在的努力就说明你爱你自己的祖国，你现在的努力就是你将来建设更美好的祖国的未来的基础。

同学们，这首诗如此深深地感动了我，使我每次一看到、一听到、一读到、一想到。就会禁不住打颤，禁不住在心里生根发芽。相信我，它也能发出无穷的魅力，也会让你成为我一样深深地陶醉、感动在其中。

绝句二读后感篇五

绝句

(唐)杜甫

迟日江山丽春风花草香。

泥融飞燕子沙暖睡鸳鸯。

读完《绝句》这首诗让我联想到春天来了小河睡了一冬醒过来了。河岸上红艳艳的桃花开了柳树也发了绿芽一排排的垂柳在风中摇曳着长长的柳条垂向水面像一个个披着长发的姑娘一片红霞绿云嫩草长满山坡野花也开了似乎在和那满树的桃花争艳一阵阵春风送来了花草的芳香。小河欢乐地唱起来了歌唱春天的到来赞美春姑娘描绘的风景画。山崖上半空中燕子在衔着湿泥忙筑巢得意地飞翔着山坡上的桃树杏树梨树的花儿你谢了我开我开了他放开个没完美丽的鸳鸯还在沙滩上晒太阳呢。

这首诗是唐朝诗人杜甫写的他描写春天美好动人的景色诗意优美格调清新自然流畅。他是认真观察才写出这么美的诗来的我要向他学习。

我喜欢春天我喜欢这首诗。