

# 跛乞丐读后感 王子与乞丐读后感(通用5篇)

读后感是种特殊的文体，通过对影视对节目的观看得出总结后写出来。那么你会写读后感吗？知道读后感怎么写才比较好吗？这里我整理了一些优秀的读后感范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

## 跛乞丐读后感篇一

世界上有一种爱是平等的。正如阳光，它不管俊美丑陋，不分贵贱高低，他总是将温暖播撒在每一个人的身上，无私的给他们关爱。

在《乞丐》这篇文章中，一位老态龙钟的乞丐，向我伸手乞求帮助。但是我一无所有。情急之下，我握着他那双肮脏、颤抖的手，给了他话语的温暖。

读完了这篇文章，屠格涅夫的最后一句我明白，我也从我的兄弟那儿得到了施舍，让我感受到了他从乞丐那儿得到了人与人之间的信任和爱。是啊，任何施舍都是平等的，任何帮助都是相互的，施舍者给予他人物质上的帮助时，同时他自己也获得了精神上的回报，一个眼神，一个微笑，一个动作。都是一种满足。

但是在我们的生活中，也有一些冷漠无情的人。去商场的路上，碰见了几个残疾人再卖艺。他告诉人们，他是从安徽来的。因为是残疾人，所以没有生活来源，为了生存，最后不得不去卖艺。有人上去给他们钱，然而，我听到有人说，那是骗子！为什么？为什么在他们眼里他是骗子？弱势群体所做的事情就是骗人的吗？还有大街上四处乞讨的老人。我宁愿相信那是真的。为什么我们不能以一颗温柔的心去对待他们？两块钱在我们眼里真的那么重要吗？我们不能发挥自己

的一点点爱心吗？我们的一点点爱心还不值两块钱吗？我们的`生活一天天变好，可是我们的心却变得越来越冷漠。于是，仅存的善良也渐渐麻木了。

现在的我们因该学会用善良的心去看待世界，关怀那些需要我们的人。把心灵的灰尘擦掉，只要人人都献出一点爱，世界将会变得更美好。就让我们伸出双手，给那些需要我们的人送去温暖。

## 跛乞丐读后感篇二

前一些时候，疯狂的迷上了《乞丐王子》，这部韩剧虽然没有偶像，也没有什么所谓轰轰烈烈的爱情，可是兄弟间深厚的情谊，平实而又真诚的爱情真的.很让我感动。

在这里，我并不想过多的去评论这部韩剧，只是它真的不知不觉就打动了人的心灵深处，他们的故事就在身边无数个家庭中上演，是那么的贴近生活。

但它毕竟是一部电视剧，为了宣传真善美，让剧中不可能的事情变成了可能，还真的成就了这些在现实中无奈的我们，因为我们需要这美好的想像。

比如在这部剧中，大哥始光和蔷薇的感情历经了千辛万苦，最后才走到了一起，虽然这是多少人的期盼，可是细想想，在我们现实生活中，他们俩有可能走到一起吗，他们俩之间的问题太多了，首先，就是始光一贫如洗，还带着四个弟弟，而且还没有一个正式的工作，这就造成了很大的危机了，虽然可以一起创业，一起吃苦，挨过这些苦难，可是在我们这浮躁的社会，人心已经不那么单纯，就算是有过这样的想法，也会被这社会训练的有那么一丝戒心，不伤害别人可是也防着别人的伤害。像人与人之间那纯粹的感情已经不复存在了！

还有一个最重要的理由就是始光有病，不能生育孩子，这对

于传统的家庭来说，是多么致命打击啊，要是以前，涉及不能生孩子的事情，不管男人还是女人，始终都会是女人会遭殃，如今这个社会还好了，可是有些东西就是根深地固了，轻易改变不了，其实现在也有好多的人不要孩子，可是我觉得人到了一定的岁数，可能就会改变想法了，其实有一个自己的孩子是多么幸福啊，可是就有人不能拥有他！而且就算自己可以为爱的人所累，不计较，可是父母呢，不能不为了父母着想吧，不要忘了，这个世界上不是只有你一个人活着，有些时候，也要为身边的人着想，不要让他们为你伤心！像剧中蔷薇就是爱始光，不管一切，什么困难都能克服，她真的很勇敢，可是不也为了自己的父母放弃了一段时间吗，后来不行，她的父母才让步的！

说句实话，这部剧真的让我很感动，尤其是他们由相爱到结合，历经磨难，其实他们的爱没有多少浪漫，而多数都是平实的生活，可有时就是这不经意的小举动，却让我感动半天，多少次为了他们而哭泣。

它不仅仅把它当成了一个电视剧，大家多多少少会在其中找到自己的影子。

也许这就是这部剧感动我的原因吧！

### 跛乞丐读后感篇三

这本书非常有趣，它是美国作家马克吐温写的小说。此小说讲述了两个长得一模一样的儿童交换身份的故事，可这可不是普通的两个儿童，一个是街上的乞丐，汤姆，另外一个正是富有的王子，爱德华。

小说中，作者把背景放在了19世纪的英国，那时候的英国跟现在的英国全然不同，那时的劳动人民生活有多么的穷困，然而在王位上的人又过着何等奢侈的生活。文中有一句话，是爱德华和汤姆交换身份的时候说的，让我印象非常深刻，

那就是，“我们两个如果什么都不穿，光着走出去，没有人分的出来我们到底那个人是爱德华，那个人是汤姆。”

不过，故事里让我最钦佩的还是汤姆。在交换身份之后，王宫里的人没有人发觉了，王子不是爱德华，而是汤姆，而贫民窟的人也没有发觉孩子不是汤姆，而是爱德华。在最后国王死了之后，要加冕新国王是，汤姆不但没有阻止爱德华重回王位，而是诚心诚意的帮助爱德华，重回他的王位，让他当新的国王。

这本书让我恍然大悟，世界上各种各样的人都有许多，不过没有几个会像家人一样真心诚意的帮助你，和协助你。每个人在社会上的高低，并不能代表他们一定是坏心肠的人，或者是他们如果地位很高，他们就一定是好人。每个人都有自己的难处，但是真正会抛开自己的难处，去帮助别人的人，才是值得交的好朋友。

文档为doc格式

## 跛乞丐读后感篇四

最近这一段时间一直坚持看中央8台的晚间海外剧场《乞丐王子》，该片具备了韩剧的一贯特长：冗长煽情。虽然每晚最后一节看完的时间是00：34，但我还是深深的被它的剧情所吸引，不惜牺牲我的休息时间。

该片讲述了四兄弟从富家子弟一夜之间变成乞丐，再从乞丐通过自己的劳动和努力逐步过上富裕美满的生活的故事。片中有一人我比较佩服，即四兄弟的爸爸的小妾，星星的妈妈。她娴熟、温柔、体贴人。星星妈妈和四兄弟的爸爸一起10多年了，他爸爸每次出差回去第一个想去的地方就是星星家，因为星星妈做了一手好饭菜，这点我想任何人都有感触，好的饭菜就是很吸引人，尤其在吃腻了外面的饭菜后特想吃家里人做的可口饭菜。

星星妈妈经营的保龄球馆也生意兴隆，我想不是任何人都有能力经营的，即使有人给你钱开业，这需要管理能力和处理相关事务的能力。星星妈妈还对四兄弟情深谊重，不管以前四兄弟怎么对待她，当他们生活有困难是还是向他们伸出了援助的手，还抚养了襁褓中的始俊；星星妈最好的一点就是抚养了星星这么一个人见人爱的小天使，星星爸爸能在晚年有这么一个唯一的女儿，并一直很疼爱她，每次烦心的时候一见星星，所有烦恼全都抛之于九霄云外，这和星星妈妈的教育方法有很大关系。另外，星星妈妈对始俊妈妈也算尽了一个做姐姐的责任。总之，星星妈妈是一个塑造得很成功的典型韩国女性，活着的目的是让身边的人过得幸福！这种女性在任何国家都是很受欢迎的，也是我作为一个女性所崇拜的对象，人做到这个份上足也！

## 跛乞丐读后感篇五

宋朝有一户富足大家丁家。兄弟花春，花实同年同月同日各生下一子，取名文龙、文凤，共同庆贺。在一年后的庆岁宴上，舅公王国贤从外地经商经过此地，刚好参加喜宴。其精通术数的舅父是个深信“人生由命，富贵在天”的人，在酒席宴前为二子算了一挂，因诞生时辰不同，文凤是状元命，而文龙是乞丐命且有克父之嫌，为了家业兴旺，花春忍痛抛子，其妻柳氏，拒力相争，花春离家出走，杳无音信，岁月匆匆，一晃十载，文龙文凤同在书馆读书，因一块甜饼二人争执，文凤之母护子心切，责骂文龙，辞去先生，文龙之母把儿子痛拆一番，和文龙离家出走，投奔先生，不料与舅父相遇，告之花春落水而亡，并劝文龙认命，不要连累先生。斗转星移，世事难料，十八年光阴转眼而过。结果是，文龙通过努力考上状元了。文凤整天游手好闲，吃喝嫖赌，沦落为乞丐。花春已死又复生，星相术数全落空。

再看看现在我们的教育方式，我们是属于那种？我看大多数的人是文凤之母类吧！娇惯，溺爱，孩子稍微有点闪失，就象是天要塌下来。就算孩子做错了，也不纠正他，反而顺他心情。

我们需要怎么样的孩子?当然想要文龙那样的状元孩子。是我们就要问一下自己，我们是文龙母亲的类型吗?我们有没有好好教育孩子，教他正确的人生观，教他什么是公共道德，怎么样去尊重人。

实孩子是无辜的。我们把他们带到这个世界的时候，孩子们都如同白玉一样的纯，如金子一样的亮。孩子的将来是你们都左右不了的，不过孩子的现在将决定了他的将来。我们能做的是，给孩子一个白玉一样的现在。把这块玉雕琢成美玉。