

记得读后感(精选5篇)

当品味完一部作品后，一定对生活有了新的感悟和看法吧，让我们好好写份读后感，把你的收获感想写下来吧。读后感书写有哪些格式要求呢？怎样才能写一篇优秀的读后感呢？接下来我就给大家介绍一些优秀的读后感范文，我们一起来看看吧，希望对大家有所帮助。

记得读后感篇一

在小说的前半部分，对于安德烈的逃兵行为，我是可以理解的。我们都是人，都会渴望自由、和平，思念亲人，这种感情再平常不过了，这种感情某些时候更会高于对国家的热爱。

安德烈的妻子——纳斯焦娜就像许多俄罗斯文学中的‘正面女性形象一样——淳朴，善良，勤奋，任劳任怨，忠诚。丈夫在战场上失去消息，一直在默默地等待，在家尽了做媳妇的责任，照顾安德烈的父母。当安德烈从战场逃跑回来，要求纳斯焦娜帮她守住秘密，纳斯焦娜坚强地与外界周旋，在生活中扶持安德烈。

安德烈的懦弱，造成了纳斯焦娜的悲剧。纳斯焦娜后来怀孕了，安德烈仍然不愿意站出来，他恐惧死亡，他宁愿像野人一般活着，把沉重的负担都让纳斯焦娜一个弱女子来承担。纳斯焦娜是多么的失望，她央求安德烈能为她做些什么，她希望安德烈能负上做丈夫的责任，为她分担，但是安德烈都没有做到，他拒绝了，他只希望纳斯焦娜能够把孩子生下来，其他的都不管，也没有考虑纳斯焦娜的感受，只把纳斯焦娜当做工具。我看到纳斯焦娜的绝望，她深爱着安德烈，而安德烈对她的爱，却不是对等的。安德烈没有做到一个作为男人，作为大丈夫应要承担的责任，自私自利为了自己能够活下去。这种退缩的生活，每天活在担惊受怕中，时时刻刻都受折磨，他的心也不会解脱，也不会再感受到无拘无束的快

乐的滋味了。纳斯焦娜没有可能一辈子都以这种状态活着，活在无尽的谎言和恐惧中。这就像个死循环，永远都找不到出口，纳斯焦娜被逼上绝路，选择用自杀结束自己的生命，这可能是这死循环的唯一突破口吧。

安德烈活下来了，但这是真正的活着吗？我想他会孤独地在石岛活下去吧，像头野兽一样般生活，但愿他的心灵不会退化如野兽，没有感知爱的能力，但愿他能记住，纳斯焦娜对他的爱，如此温柔，如此的深切。

记得读后感篇二

天在读书的时候看到了一篇文章，名字叫《一定要记住我爱你》读完后让我深深的体会到了母爱的伟大。

这篇文章讲的是在汶川地震时发生的事情，讲述的是一位母亲双膝跪着，整个上身向前匍匐着，双手扶着地支撑着身体，有些象古人行跪拜礼，只是身体被压的变形了，看上去有些诡异。然而就是这个姿势为自己的孩子撑起了一片安全的天地，使他没有收到任何的伤害，安静的睡在母亲的身子底下。当我们看到孩子被子中的手机屏幕上显示的文字：亲爱的宝贝，如果你能活着，一定要记住我爱你。

那一刻，即使已经在这次抗争救灾中看惯了生死离别的人们也要忍不住落泪了，我也被深深的震撼了。母爱是多么伟大的啊，它可以不计回报的为自己的子女付出，即使天塌下来，也有母亲的身体给你顶着。我想说；伟大的妈妈，和所有的妈妈一样，不但用血汗培养孩子，用生命保护孩子。你说“如果你能活着”，他真的活了下来，是因为你，他活了下来。你说“一定要记住我爱你”，付出生命的代价，只是为了“记住”！是的，孩子他一定会记住，我们也会记住，所有的人都会记住。因为这是你并不贪婪却是最终的嘱托！

记得读后感篇三

今天，我又读了杨红樱写的一篇文章——《一定要记住：我爱你》。

妈妈的爱，是用世界上任何语言都无法形容的爱。在汶川大地震中，就有这样的一位好妈妈，她躬着身子跪在断壁残垣间，她的背上，头上都堆满了从墙上垮下来的砖头，她的双手却紧紧地将一个七八个月大的婴儿抱在怀里。

这位妈妈已经停止了呼吸，她的身体已经变得僵硬了，但她的手里一直紧紧地握着一部银色手机，上面写着：亲爱的孩子，如果你还能活着，一定要记住：我爱你！

这是一位多么伟大的妈妈啊！我的妈妈也是这样，为我做饭，为我洗衣，生病时为我熬药。世界上每位妈妈都是这样。

妈妈的爱是多么伟大，多么无私啊！

记得读后感篇四

这个故事并不复杂，就是在苏联卫国战争时期，本该上前线的安德烈因为思乡心切而逃会家乡，他藏匿在村子附近人迹罕至的一个地方，而他的妻子是唯一一个知道他回来的人。他那善良的妻子纳斯焦娜便和他频频相会，最后还怀了身孕。可事情并不尽人意，事情败露了，而安德烈却一直不肯出面。妻子被人跟踪，最终被逼上绝路，万般无奈下投河自尽。情节不复杂，但复杂的是人心，是社会。

可是我们这个社会就是由无数个复杂的人心堆砌而成的，那么这个社会不是更复杂吗？更别说在战争年代，而安德烈的悲剧最主要的导火线应该是战争吧。战争的残忍不止是经历过的人才知道，即使没遇到战争的人们也对战争心怀恐惧。因为战争就是在挑战人们的极限。虽然是这样，但为什么战

争不能永远成为历史，而是一次又一次的重演，似乎成为了人类进程剧本中不可或缺的一幕。不是不想撤掉这一幕，只是抵不过内心的贪婪与激进。看来安德烈不是完全没爱，只是他的爱遇上了战争这个深渊。

记得读后感篇五

安德烈·古斯科夫的结局也许是对他成为逃兵背叛人民的惩罚，也许他将失去人的社会性就像动物一样在深山老林活下去，也许安德烈逃到原始森林后会选择自杀。

他不是天生的懦夫和叛徒，战前他和其他农村青年一样朴实勤劳，甚至富有同情心，虽然有些粗鲁和狭隘，如果没有战争的话，可以平平稳稳地度过一辈子。他的悲剧是个人与集体的矛盾，是人性与社会现实的矛盾。人间世事无常，他开始只是想在两三天跑个来回，但计划赶不上变化，路上耽搁了几天，他犹豫挣扎，最终还是自私的选择了当逃兵。他偷偷的回家偷东西，也许他一开始并没有打算让妻子知道自己回来从而背负沉重的心理压力，但最终他还是选择自私，使妻子怀孕陷入无限的恐慌中。

然而一步错步步错，导致他最终的悲惨结局。安德烈的妻子娜斯焦娜具备了传统俄罗斯妇女的优点，她是善良的，她具有自我牺牲精神，她对公婆尽心照顾，他对丈夫从一而终，即使丈夫是逃兵她也不会背叛丈夫，她曾向丈夫说“要是你走绝路的话，我也绝不会再活下去——你可要记住啊。”娜斯焦娜最终选择死亡，是为丈夫赎罪，也是对丈夫的惩罚。