

# 心灵讲堂读后感(精选7篇)

当品味完一部作品后，相信大家一定领会了不少东西，需要好好地对所收获的东西写一篇读后感了。读后感书写有哪些格式要求呢？怎样才能写一篇优秀的读后感呢？以下是小编为大家收集的读后感的范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

## 心灵讲堂读后感篇一

最近，一直在品读《走进心灵的教育》一书。书中介绍了留守儿童、调皮学生、后进生、网瘾学生等各类学生，还对每个案例进行了评析，每个章节都体现了浓浓的“爱”。因为爱是教育的智慧，教育的艺术，是给人力量，给人智慧的源泉，所以教育因爱而精彩，人因爱而心境澄明，动人美丽。

著名教育家陶行知说过：“教育从爱开始。”面对调皮捣乱，批评之后依然我行我素的学生，我们该如何去做，是老师深思的问题。品读后印象最深刻的是关于留守儿童教育的文章，三年级小军是师生的小冤家，当老师家访后惊呆了，原来，小军父亲拘捕而被枪毙，母亲改嫁，只有病在床上的爷爷与他相依为命，小军每天照顾爷爷，默默地承担着这个家。后来，老师简单的一句“宝贝儿”感化了这个顽固学生，唤醒了小军生活的信心，渐渐快乐成长了。是啊！孩子也和我们一样，需要尊重，需要关爱。

在我们班，也有留守儿童。有个孩子早上常迟到，中午饭后，在校外随意吃一点，由于学校大门紧锁，无地可去，只有到处流浪了，晚上则是想写作业了写一点，不想写了干脆看电视，常通宵达旦地看电视。这样子，学习成绩当然落后了。起初，不了解情况的我，也批评过她。后来，和她在外打工的父母沟通后，解决了诸多问题，现在孩子的习惯逐步养成，学习成绩也直线上升了。苏霍姆林斯基说过“教育就是心灵对心灵的理解，心灵对心灵的耕耘，心灵对心灵的创造”，

我想，只要我们给孩子无微不至地关爱，让他们感受到班集体的温暖，孩子的童年就一定能盛开幸福的花朵。

真正的教育是心心相印的活动，我们班主任在教育工作中，常常是捧着一颗真诚的“爱心”去浇灌孩子的。可老师们也有最头疼的学生：班上的“老大难”学生，这些学生智力没有问题，只是性格倔强，学习自觉性差，经常不完成作业；惹是生非者，喜欢打架，唯恐天下不乱的学生……面对这样的学生，我们就要和家长勤沟通，多交流，和孩子多交谈，想他所想，知他所知，唤醒孩子生命中的灵性。

近段时间，由于特殊原因，我既教我们五三班，又教五八班。这个新班的学生聪明好学，唯一不甚满意的是数学知识薄弱，课堂纪律较差，因此也造成我的课堂多次“短路”。我只有从细节知识来弥补，和孩子们推心置腹地交谈，促使他们改变不良习惯。我采用鼓励的方法，让他们先喜欢上数学这门学科，然后再逐渐掌握知识。而我所一直带的五三班学生习惯特好，学习积极，成绩优秀，家长教育跟得上，我则采用鼓励和扶放相结合，让他们快乐学习。但这两个班都有这么一类学生——不写作业者，有三四个学生经常偷懒不写作业，组长让其交作业，还振振有词地声称自己就不写，谁也不能怎样。是啊，这类型的学生，不写作业已经成为家常便饭，我只有教育其知道学习的重要性，调动其学习兴趣，用教育技巧改变他。更要和家长沟通，有了家长的支持和配合，孩子才能迅速改掉恶习。我们班的这几个孩子，有的家长放任自流，不管不顾，当然这样的孩子学习就逊色多了；有的家长和我一起双管齐下，这样的孩子进步的就很快。在对这类孩子的教育中，多一份关爱、耐性、鼓励，就能漫溢出爱的芳香。

玫瑰需要赞美，大树需要养料，牵牛需要扶持，而小草，也需要阳光指引生长的方向。一个班级，优秀生和后进生总能最先占据教师的心灵。对于优秀生从多方面鼓励，使他们更优秀，对于中等生，则给予足够的自信，让他们成长更快；

对于后进生，则给他们更多的关爱，让他们进步更快。尤其是中等生常被遗忘，其实他们若能获得一缕阳光，也能开出艳丽的花。记得在去年校讯通组织的绘画大赛中，我则鼓励许多中等生参与此次活动，我们班两个学生在全省脱颖而出，获得了很好的名次；有几个中等生，我分派他们每天负责班级的清洁区，在他们的精心管理中，我们班的卫生很少被扣分；让一部分中等生当值日班长，使他们感觉到自己有价值，也能为班级做贡献……心有多大，舞台就有多大，帮助孩子找到自己的长处，让他们相信自己，并加以引领。相信在我们的引领中，每一颗心灵都能开出毓秀的花。

世界上没有一朵鲜花不美丽，也没有一个学生不可爱。在教育孩子中，班主任们唯有用“爱”来守望孩子的心灵，引领每个孩子幸福健康成长，让他们翱翔于广阔的天空。

## 心灵讲堂读后感篇二

我们过着尘埃喧嚣的生活，心灵有太多负累，渴望一碗专属心灵的鸡汤，在这个冬日如一缕阳光，照亮心房。

浅绿色的字调在淡淡的油墨香里飞舞，仿佛希望的春天充斥于字里行间；又如同一位慈祥的老者，为你拨开迷雾；又如一位精灵，唤醒珍藏在心底的零碎记忆，拼凑一幅美丽的画卷。这里面的五十个故事，有的关于母爱，有的关于生命，有的关于友谊……在慢慢咀嚼时，总会迸发出思想的火花。

当读到一篇文章写作者与朋友谈论父母的恋粮情结时，外婆外公的形象总浮现在我的眼前，两个淳朴的农民，像文中父母的行为一样，总是干出对于我们来说难以接受的事情来，比如米饭掉在地上马上捡起来放到嘴里，觉得理所当然；吃剩饭总是不厌其烦地一遍遍热，直到吃馊了为止……这些行为是因为长辈对粮食饱含珍惜。文中有一句话这样说道，他们都曾是土地的孩子，懂得那用来养活生命的饱满颗粒原是上天美好的赐予。这不是迷信，这不仅仅是长辈们在艰苦的

旧社会时饿怕了，而是作为农民，这些种粮的艰辛他们体会到了，当享受粮食时会觉得是上天美好的赠予，更不允许有人去糟蹋它们。所以，珍惜粮食是一种永不过时的.美德，希望在饭店时剩菜请带回家，买东西不要买太多，以免过了保质期还吃不掉，因为你在做这些的时候，会感觉到背后会有一双含笑的眼睛。

不记得最后一次抱母亲是什么时候了，也许是童年吧，长大了之后觉得再抱的话又幼稚又别扭。当看到一篇文章中作者接近四十岁了却每次看到母亲都要拥抱，不禁觉得滑稽可笑，可是读到后面又不禁被作者的“滑稽”所打动，作者的母亲那幸福的表情和另外几个母亲羡慕的表情，我深深觉得，母亲就像一把渐渐老去的骨头，不要在自己再一次想抱母亲的时候已不能实现，才追悔莫及。所以请现在拥抱自己的母亲吧，体会幸福的甜蜜吧！

感动的故事太多太多，但只有记住它们才能使感动永恒。希望夜晚的明灯照在着温暖的书页上，再让我们的心灵品味这一碗专属它的醇香鸡汤吧，一口一口的温暖，一点一滴的感动。

### 心灵讲堂读后感篇三

雨果曾经说过：“比海洋更广阔的是天空，比天空更广阔的是人的心灵。如果人心宽广，像海一样浩瀚，就可以容纳很多东西。但假使我们总是自私、贪婪，那不管怎么样我们都不会快乐。

但如果我们坚韧、顽强、刻苦，那无论怎样，我们都会获得快乐，即使那时我们一贫如洗，即使那时我们位卑如洗，都一样可以得到快乐。

心灵是人体构造中最柔弱，也是最细腻的一个地方。如果你总是把自己的心灵放置与自私、贪婪这样的”黑暗“里，那

它就不能得到快乐。如果人的心灵放置与顽强、刻苦这样的”光明“里，小心地被人呵护着。得到别人的关爱，那就能获得无上的快乐。

唯有内心的快乐才是永恒的。

## 心灵讲堂读后感篇四

前几天，我读了一本书叫《心灵鸡汤》，这本书里的故事有让人感到温馨的、有让人觉得可爱的、也有让人产生幻想的、更有让人觉得幽默和去冒险的。

但书里却有这样一则故事，“露珠项链”让我感触特别深。它的主人公是一个毫不起眼的小蜘蛛，主要讲述的是：在各种各样的小虫子里面，长得最丑的`要算小蜘蛛了。别的小虫子都瞧不起他，也没人和他做陪朋友，小蜘蛛只好自己玩，而有一天，小蜘蛛无意间发现自己的网上多了很多露水珠，聪明的小蜘蛛把他们连了起来，做成了珍珠项链，并送给了好多小虫子。自从这以后，再也没有别的小虫子说小蜘蛛丑了，都和他做起了朋友！

通过这个故事就可以看出，人的外在并不是那么重要，要想改变这一切，那就要运用智慧。像小蜘蛛一样通过劳动给大家带来快乐，让大家重新接受他。然而也告诉我们，看人或事物，也不能光看表面要深入的去了解，再做判断。

## 心灵讲堂读后感篇五

有个小女孩叫琳琳，她从小耳朵就听不见，她不知道为什么她和别人不一样。而她的父母不但没有因为她听不见放弃她，还带她去上学，她的父母对她真好。虽然琳琳在学习的时候，一直被大家欺负和取笑，但是，她很喜欢画画，一直到她不再是小女孩的时候她变得很快乐，因为画画、跑步及和朋友在一起可以解决她的困难与挫折。

我觉得琳琳不任意放弃的精神，值得我们学习。天下的父母都是望子成龙、望女成凤；而且母亲嘘寒问暖、无微不至的照顾我们。为的就是希望我们健健康康、平平安安的成长。我很感谢父母把我生得头好壮壮，每天不愁吃穿、无忧无虑；又花钱送我去上很多有趣的课程。让我感到好幸福，虽然弹琴有时候会遇到挫打与困难，但是当我看完这本书以后，我会好好珍惜我所拥有的，而且不会放弃任何事，会继续坚持到最后。

## 心灵讲堂读后感篇六

《鹅耳与妖孽》这本书是著名作家彭懿的一部幻想小说集，它叙述了这样一个故事：

一个叫妖湖的地方，流传这一个古老的神话，一名叫鹅耳的少年化身为白龙，将一头凶残的妖孽压入湖底。当我对玩这篇文章时，脑海长仿佛出现了这个少年与妖孽激烈打斗的场面。也不紧让我为正义勇敢的鹅耳肃然起敬。

一个强烈的想法吸引这我继续往下。在这位少年建到妖孽后，他的潜意识发出一道“光芒”，使现实的鹅耳与呢个鹅耳重叠到了一起。一个霹雳向过，所有闪电都凝聚到了一起，迸发出来一片空前的光芒。它们在鹅耳的头顶炸裂了，一串串嘶嘶作响的火花溅落下来，如同下了一场火雨，火雨中，被神话虫蛀了的鹅耳站的直直的，毅力在天地之间，过去呢个鹅耳的记忆在他脑子里复苏了。他看到了冰封的湖，好友呢条被落日照耀这的白龙。他转过身躯，，找到了爸爸。父子两意味深长的望了一眼，爸爸重申了。最终，凭着倔强的天性和勇敢的精神，他与父亲一起，艰难的完成了命运赋予的使命。读玩了心中的谜团揭开了：这当代的一名少年就是英勇的鹅耳的转世。也可以不这么说，这名少年，只不过是拥有神话中鹅耳的一小步分记忆而已。

《鹅耳与妖孽》这是一本气势磅礴的幻想小说，上下几代人

的恩怨情仇，都被一个辉煌而悲壮的神话贯穿起来了。重生与毁灭交替，正义与邪恶的较量，成为这部狂风不的幻想大作的主题。

读玩了这本书让我明白了一个道理：即使面对一只一万年的妖孽，也不要丧失你的勇气。

## 心灵讲堂读后感篇七

在假期，我读了心灵鸡汤这本书，其中我最喜欢的一个片段是《博学的卡里亚斯》。

卡里亚斯出生在一个平民家庭，虽然家里没有钱供读书，但是他利用一切机会去学习，他勤奋好学，刻苦用功，因此等卡里亚斯成年之后它以经是一个非常博学的人了。

每个人并不是生下来就是天才，每个人的知识与学问都是通过后天不断实践和艰苦学习获得的。

学习知识应当好学不倦，无论在什么时间，什么地点，学习都应当是我们没个人的不懈追求。知识更新的速度很快，一年不学习，我们的知识就会落伍，所以说好学不倦，必成大器。