

2023年木棉花开读后感(实用5篇)

在观看完一部作品以后，一定对生活有了新的感悟和看法吧，为此需要好好认真地写读后感。那么你会写读后感吗？知道读后感怎么写才比较好吗？下面是小编为大家带来的读后感优秀范文，希望大家可以喜欢。

木棉花开读后感篇一

《和木棉花说话的孩子》是著名少儿电台节目主持人晓月阿姨所写，在这部作品中，她以通俗易懂的笔触传递了“生活总有意外，更有智慧陪伴左右”的积极乐观态度。

《和木棉花说话的孩子》为一部儿童成长题材的长篇小说。女孩褐褐是个喜欢遐想的小姑娘，也许这一切与她生活在一个离异的家庭有着莫大的关系。随着对单亲家庭状态的慢慢适应及接纳，褐褐的生活又出现了新的问题，寄养在外公家，走入母亲再婚的新家等，一环接一环让她有些无所适从。转学之后朋友的远离，褐褐开始了与植物的深度互动交流，隐约中呈现出一种非正常的臆想状态，而这样的状态并没有带着褐褐远离现实世界，仅仅是她面对生活的一种自我防御的智慧。

木棉花开读后感篇二

这个暑假，我读了一本书，书名叫做《木棉流年》。

这本书讲述了一个小女孩阿宁的童年生活。刚开始阿宁和父母快乐的生活在李庄，可是李庄闹了鼠疫，而阿宁的父亲又是医生，不能留下病人，自己带着家眷离开，于是便让家人呆在家中，而自己去到处救死扶伤。又有人闹了鼠疫，他便去看，请别的医生别人都不来，只好自己一人去看，却因此得了鼠疫。

父亲又传给了母亲，阿宁一家人除了阿宁都得了鼠疫，他们只好让福嫂带着阿宁逃离了李庄。于是，阿宁的童年，就在-群不认识的陌生人中度过了。

阿宁身为一个小女孩，历经磨难，千辛万苦，从来没有放弃过，这才在中国遭受日本侵略时活了下来，靠的就是不放弃的精神。

我们在生活中也要有这一种精神，做什么事情也要有不抛弃不放弃的精神。

木棉花开读后感篇三

我用了两天时间看完了《木棉流年》，我一向看书较慢，这么厚度的书一般要四至五天看完。之所以这么快看完了它，实在是有一种忍不住的感觉。

我还清楚地记得，我第一天看完了《离乡》、《梅雪》、《菊隐》三个章节因为时间不早了，也就没读下去。可是我却久久无法入睡，我在想象梅雪和理查医生在努力地救治病人；母亲在送走阿宁时难过的表情；明泽用刀从左胸膛划向右胸膛那触目惊心的.场面等等，在我脑海中一幕一幕如同过电影一样。

第二天我早早起床便开始继续看《木棉流年》，当我合上书的最后一在页时，我的心却久久难以平静下来，我的眼前仿佛站立着一位位的英雄：梅雪、欧阳卓、明泽、番婆等等，还有一群让我憎恶的恶人：阿保、冯兴荣、藤田海浩一等等。

英雄们的高尚品格和优秀操守，将是我努力的方向和奋斗的目标，他们将激励着我做象他们一样有价值的人，对社会有用的人。

木棉花开读后感篇四

当遇到心烦的事，当生活失去光彩，要用积极乐观的态度面对，这样的话就算遇到，再难再坎坷也能跨过。

《和木棉花说话的孩子》主要叙述了：女孩褐褐的母亲离婚，又和一位新爸爸结婚。褐褐也随着母亲，来到新爸爸家，在那开始新的生活。在新的学校，她遇到新的同学。而且不管遇到什么困难，褐褐总以积极乐观来面对。难道褐褐就没有烦恼吗？有。所有人都会有不同的烦恼，只是看你站在什么角度上看待烦恼。像那种视烦恼为敌的人，他们的生活会因为自己看待烦恼的心情，而变得沉重。如果像本文中的褐褐一样，以积极乐观的态度面对烦恼的话，那么生活自己就会变得更美好。

“红军不怕远征难，万水千山只等闲。”红军队伍在二万五千里长征中历经千辛万苦，翻山越岭，跨过一条条波涛汹涌的长河，翻过一座座崇山峻岭的高峰，还要面对的围追堵截。他们穿着单薄的衣服，走在风雪交加的雪地中，大多数时他们都是饿着肚子，有时还会遇到生命的危险。在雪山时，他们得靠自吃雪充饥，在过草地沼泽时，他们得靠吃草根维持生命，可他们并没为这样停下队伍前进的脚步，因为前方还有未知的东西等待他们。可在这二万五千里长征途中，所有士兵都有着积极乐观态度，就是因这积极乐观的态度，才让中央红军顺利到达了延安开启中国革命的新篇章。

不仅如此，当代年轻人因事业、工作、家庭而烦恼不断，我想各位不要一事多就开始烦躁，要乐观点，平静下心情，再想想其实并没有什么可烦躁的。在阴郁的日子里，要心平气和，相信吧！那快乐的日子就会来到。

“生活总有意外，你更有智慧陪伴左右。”这本书为我们传递了积极乐观的态度。

木棉花开读后感篇五

最近，我在图书馆借阅了《木棉·流年》，它好似一杯香茗，入口清新甘甜，回味却又夹杂着些许苦涩，令人思绪万千。

《木棉·流年》讲述的是日寇侵华时期，木棉岛上发生的故事：因为瘟疫而远走他乡的小姑娘阿宁被送到了木棉岛，寄养在番婆家里。在这里，她听到了一声又一声的历史咏叹，看到了一幕又一幕的往昔故事，见证了历史的变迁。梅雪的隐忍坚贞、茉莉的优雅婉约、茗香的高洁清雅……她们虽是女子，却有男人所不能及的忠烈；她们虽柔弱，却在日本人残忍的酷刑面前挺身而出，义无反顾地前行，对死亡毫不畏惧。在木棉岛的血色流年中，她们宛若那血红的木棉，虽柔弱却十分坚韧，鲜红似血，傲立枝头，坠落时毫不留恋，义无反顾。

在战争中，危急时刻，总有许多英雄置生死于度外，挺身而出。而这些英雄，是正义和尊严，他们是黑夜中的一束微光，指引我们向前，告诉我们：人要有尊严，不能屈服于任何人，即使身处绝境，也要有一种不屈的气节，在众多磨难前坚韧不屈，顽强向上。