

蜘蛛的读后感 蚕和蜘蛛读后感(通用8篇)

认真品味一部作品后，大家一定收获不少吧，不妨坐下来好好写写读后感吧。读后感对于我们来说是非常有帮助的，那么我们该如何写好一篇读后感呢？下面是小编带来的优秀读后感范文，希望大家能够喜欢！

蜘蛛的读后感篇一

有一天我们换到了一些蚕宝，一共有七只。

我的蚕大约三毫米长，有大大头，胖胖的身子，其中有一只蚕有细细的身子。我和妈妈把蚕宝宝照顾的特别好，每天给它采叶子吃、换叶子，于是我的蚕宝宝就开始茁壮成长起来，我的蚕宝宝身体变白了。我给它放了一片叶子，让蚕爬上去吃，它爬呀爬，爬到叶子上，我发现它吃叶子的样子是头一点一点，不久叶子干了，蚕不吃了，我给蚕喂了新的叶子，可是它还是不吃，妈妈说蚕正在蜕皮时期，蚕蜕皮时不吃叶子。我爱蚕宝宝。

蜘蛛的读后感篇二

蜘蛛、蚕、老桑树

海南省宣城市宣城市第三小学五（4）班张以哲

很久以前，在一棵老桑树上，一只蚕正在大量地吞食桑叶。

“你看我，一天吃二三只小虫子就饱了，你呢？二三十片桑叶还不一定饱了吧！你成天吃呀！吃呀！除了吃，也不会做任何事，你是昆虫界的猪八戒，是昆虫界的败类！”

蚕仍然沉默不言，但不时地叹气与摇头，“怎么样，不出声了！被我说得羞愧了吧！你这虫呀！是该被虫说说，教训一顿，你这个好吃懒做的家伙！”面对蜘蛛的话，蚕仍然沉默。

“要羞愧的人是你，蜘蛛。”老桑树大人发话了，“你要好好悔过。”“我是靠自己的劳动获取食物，当知无愧！”蜘蛛说。“拿你劳动为了谁，是自己吧！而蚕呢？它的一生都在为人类奉献，到了生命的最后一刻，吐出了洁白的蚕丝，之后便会死去。它吃得是干扁的桑叶，吐出的是蚕丝。蜘蛛你呢？”

现在，是蜘蛛沉默了-----

蜘蛛的读后感篇三

当你看到这样一条彩练，你也会想起老蜘蛛。

——题记

池塘边的树很高很大。一把巨伞，挡住了夏天猛烈的炎热。树下是一片阴凉。池塘里的水清清静静。

老蜘蛛在树上结网。从他肚子里拉出来的丝，老断。一次，又一次。老蜘蛛总是结不好一张网，每一次都要从头来。

“给我一点太阳的力量。”老蜘蛛听到一个声音在说。这声音最近常常会听到，仿佛远在天边，又仿佛就在自己心里。神秘的声音。

(从前，美丽的网，像一张迸发着力量的满弓。)

老蜘蛛累了，停下来喘气。

乱七八糟的断丝包围着他，像一个噩梦。

“给我一阵清晨的风。”那个神秘的声音在说。

(从前，美丽的网，会在晨风里抖动，像一块轻纱。)

歌声。从下面传上来一阵歌声。老蜘蛛向下望去。

蟋蟀在池塘边唱歌。他年轻、漂亮。他的歌，像他强劲跳动的心脏，像他奔腾涌注的血。他喜欢在池塘边唱歌，去拥抱绿草茵茵的岸。

老蜘蛛一阵激动。荡着涟漪的池塘，真美，美得像……
像……

“给我一道快乐的波浪。”那个声音在说。

(从前，当猎物掉在网上拼命挣扎时，也会在网里荡出一阵阵波浪，像这池塘一样。)

“我要再结一张这样的网！”老蜘蛛发狠地说。他又一次从头开始。

蟋蟀抬起头，看见老蜘蛛在结网。

“干吗要结网呢？唱歌多好！”蟋蟀想。

突然，老蜘蛛从树上掉下来了，肚子里拖出一根长长的丝，挂在树上。但是线没有把他吊住，断了。

老蜘蛛像一块黑色的陨石，坠落了。

“给我一根琴弦。”那个声音在说。

(从前，结网的丝，富有弹性和韧性，能弹出动听的音乐。)

老蜘蛛掉进了池塘，溅起几滴小水花。树的倒影一阵乱跳。

“救命！救……”

蟋蟀向池塘纵身一跳，水面上飞起两朵小花。他快得像箭。他的触须像一条缆绳，碰到了老蜘蛛。

老蜘蛛被救上了岸。水，像珠子一样从蟋蟀身上滚落。油亮的黑袍，在阳光里闪烁。

在老蜘蛛身上，水却渗了开来。一摊摊漫无目的的水迹。

“我的丝，已经失去了韧性，所以挂不住我了。”老蜘蛛讷讷地说。

“您为什么还结网呢？您老了。”

“我想再结最后一张网。我肚子里的丝不多了。”

老蜘蛛拼命喘气。在水里的一番挣扎，似乎耗尽了他的力气。他的肚子一鼓一鼓的。

蟋蟀凝视着老蜘蛛的肚子。

肚子上，布满了皱纹，很深，很乱，像荒芜的土地。

蟋蟀心里一阵战栗。

老蜘蛛也凝视着自己肚子上的皱纹。

“给我一道钢的蓝光。”那个声音在说。

(从前的肚子是那么饱满、光滑，泛着一种金属的色泽。)

蟋蟀突然产生了一种强烈的欲望。他想摸一下这皱纹。他情不自禁地摸了一下，啊，感觉真奇特。像是暴出地面的老树根，像是风吹雨打了几千年的岩石。

蟋蟀心里又是一阵战栗。

“谢谢你救了我，我还能再结一次网试试。”老蜘蛛的话音里，有一种干柴燃烧的爆裂声。

老蜘蛛慢慢爬走了。他直喘气，像一只风箱。

“真可怜，他老了。”蟋蟀想。

一个不透风的小泥洞，洞里漆黑，这是老蜘蛛的家。自从老蜘蛛结不成网后，他就只能住到这个小洞里。

“给我一点温柔的光斑。”那个声音在说。

(他记得睡在网上的时候，阳光照着风，风儿轻轻摇着网，仿佛躺在云朵上，仿佛躺在秋千上，仿佛躺在水波上。)

网!网!

老蜘蛛问自己：“我肚子里还有多少丝?”

肚子上的皱纹告诉他：“少了，少了，快没有了!”

从前……

老蜘蛛感到了孤独。就像沙漠里一棵孤独的仙人掌，荒野中一棵兀立的树，冬天里一片残留的树叶。

蟋蟀今天特别兴奋。

草丛里，有了一间用草秆搭起的新屋，这是蟋蟀的新家。

蝴蝶来了。她那一对金黄色的翅膀，在血一样的晚霞里扇动着，扇动的是两片活的阳光。

金铃子来了。她那一阵清亮的歌声，在宁静的黄昏里荡漾，荡漾的是一道空气里的波浪。

萤火虫来了。他那一盏浅绿的灯，在朦胧的暮霭里游泳，游出一弯弯神秘的曲线。

他们是蟋蟀的朋友，前来祝贺他的乔迁之喜。

蜘蛛的读后感篇四

认真读完一本著作以后，能够给我们不少启示，何不静下心来写写读后感呢？那么你真的懂得怎么写读后感吗？以下是小编为大家收集的超凡蜘蛛侠2读后感，希望对大家有所帮助。

对于我来讲，看电影并不是很多，零零总总的一年最多也就是看个十几部片子而已。看电影的目的就是让自己不至于落后这个社会日新月异的发展，能跟上这个时代行走的步伐，同时职业关系希望自己能够一直的能了解孩子们的想法与追求，而电影就是一个不错的通路。昨晚没有讲课，难得的机会，溜进了电影院，看哪一部电影，其实是没有目的的，我一般是哪个票房高我会选择哪一个，正好赶到地方时，《超凡蜘蛛侠2》马上开始，而且据他们讲票房超好，于是理所当然的就选了它。

这种电影一贯的是高科技、大制作和大场景，再加上3d视觉感受让人很是震撼。但之与我的震撼却是他的贯穿其中的故事，和故事中传导出的一种精神，甚或是一种力量，这些东西几乎让我忽略了精彩的镜头，以至于电影结束了，而我的心却还停留其中没有复返，它的经典的台词，他的故事的感人情节都让我回忆良久，我想这也许就是大片的魅力吧。我真的感觉这是一部值得一看的片子，尤其是年轻的大学生们更要看一看，我接下来就从我理解的角度给大家做一个分享。

我认为整个电影有三个亮点让我思考：

第一个是经典的台词。我认为他对我们的教育很有参考意义，比如：有一句对孩子讲的话：如果有人命中注定要成就伟大，那孩子，这个人是你。这句话从家庭教育或学校教育来讲都值得我们经常给孩子们用。还有一句：当一个人有能力帮助别人时，那你就一定要去做。这样的一句话会对孩子做人、做事有深远影响。还有一句让我震撼的话语就是：能力越大责任越大。这给了我们教育一个方向的选择，还有一句堪称启迪的一句话：我们每一个人都面临选择，我们要做怎样的人，在于我们选择做怎样的人。这句话送给孩子，作为孩子的座右铭都可以。

第二个是经典的演讲。就是女主人公格温在毕业时作为优秀学生代表发言讲的一段话，她的演讲很温暖很美好，她让我们看到我们每个人都是独一无二的。但我们心中要永远怀揣梦想，这让我很触动，我认为这是这部电影的灵魂，因为这部电影的主人公几乎就是在践行这段话。我把它记录下来和我们家长朋友及孩子们共享：

今天这样晴朗的日子很容易让人产生希望，在人生的道路上也会有阴郁的日子，也有让你觉得孤独的日子，这时候才更要怀揣希望，不管有多遥不可及，不管有多痛苦失落，请向我保证你都不会放弃希望，让希望永存。我们要从痛苦中收获坚强，我对你的希望是，成为他人的希望，人们需要希望，即使最终不能如愿，至少我们也精彩的活过。今天我们环视四周，所有我们帮助过的人造就了今日的我们，今天我们似乎就此分别，但我们未来做的每一件事里，都会有彼此的影子，提醒自己我是谁，我想成为谁，我与诸位共度了美好的四年，我会想念你们所有人。

第三个我认为是人性的光辉。这一点在男主人公彼得。帕克身上全部呈现，从开始仅仅单纯的做好事的青涩、轻狂，导致很多人对他的误解，让他一度纠结，但积极人性的一面让他还是勇往直前，直到女友的离开。这件事对他打击很大，一度沉沦，但到最后又勇敢付出，让我们都深刻感受到一个

打不死的小强的正面积积极形象，我认为这就是人性中最光辉的一面，值得我们每个现实中的人学习。

蜘蛛的读后感篇五

有一天晚上，蜘蛛正在睡觉，突然被一阵声音吵醒了，蜘蛛睁开朦胧的眼睛一看，原来是一只蚕在拼命的吃着桑叶。

“吵死了！这么晚了，还不让我好好休息，我明天怎么工作呀！”蜘蛛生气的对蚕大声嚷嚷。蚕说：“我吃桑叶是为了长胖一点儿，好给人类多吐一点儿丝。”蜘蛛问：“我也会吐丝呀！为什么人类不要我吐的丝，却要你吐的丝呢？为什么人类为你们蚕写那么多赞美的诗歌，而人类却说我们蜘蛛那么讨厌？”蚕说：我们蚕吐丝是为了别人，你们吐丝是为了自己，所以人类夸我们伟大，批评你们自私，不为他人着想。”

蚕又开始吐丝了，过了几个月，蚕终于吐完了丝。主人走到蚕的面前，拿起蚕丝，对蚕说：“你真是我们人类的好朋友！我们人类永远感谢你，你吐的丝可以做蚕丝被、丝巾等许多昂贵的东西。你默默奉献的精神，永远值得我们学习！”

蜘蛛听了这些话，惭愧的低下了头。

蜘蛛的读后感篇六

一天，蚕和蜘蛛吵起来了，原因是：蚕和蜘蛛相遇了，蜘蛛嫌弃蚕长得丑，而且行动不灵活，蚕被激怒了，所以就吵起来了。

后来，小猴来了，了解事情的经过后，埋怨起蜘蛛，蜘蛛生气地说：“你们吐丝都不如我，有本事比一比”。蚕有些信心不足但后来还是参加了。这件事森林的小动物都知道了，他们都来看这场比赛。小鸟们做了一圈花环作为奖励，蜘蛛

想：哼，等会花环一定是我的，你们只有看的份。开始比赛，小猴子不会吐丝，只能看这它们吐，蜘蛛灵巧的把吐出的丝结成一张网，蚕则不慌不忙的把自己裹住。投票时，大部分都投给了蜘蛛，蜘蛛炫耀地说：“怎么样？再给你们一次机会，我们介绍自己的丝，重新投票。”蜘蛛介绍说“我的丝，可以管我一日三餐，我每顿都可以吃得饱饱的”。

蚕介绍说：“我的丝自己一点都不留，我把这些丝送给人们做衣服”。重新投票，蜘蛛只有一票，那是它自己的，花环归了蚕，蜘蛛垂头丧气地走了。

蜘蛛的读后感篇七

导读：小蜘蛛也有自己的家，右边墙角住的是一个由七只蜘蛛组成的大家庭，他们生活得很不错，工作配合得很好。以下是由本站小编j.l为您整理推荐的老蜘蛛的礼物读后感，欢迎参考阅读。

当你看到这样一条彩练，你也会想起老蜘蛛。

——题记

池塘边的树很高很大。一把巨伞，挡住了夏天猛烈的炎热。树下是一片阴凉。池塘里的水清清静静。

老蜘蛛在树上结网。从他肚子里拉出来的丝，老断。一次，又一次。老蜘蛛总是结不好一张网，每一次都要从头来。

“给我一点太阳的力量。”老蜘蛛听到一个声音在说。这声音最近常常会听到，仿佛远在天边，又仿佛就在自己心里。神秘的声音。

(从前，美丽的网，像一张迸发着力量的满弓。)

老蜘蛛累了，停下来喘气。

乱七八糟的断丝包围着他，像一个噩梦。

“给我一阵清晨的风。”那个神秘的声音在说。

(从前，美丽的网，会在晨风里抖动，像一块轻纱。)

歌声。从下面传上来一阵歌声。老蜘蛛向下望去。

蟋蟀在池塘边唱歌。他年轻、漂亮。他的歌，像他强劲跳动的心脏，像他奔腾涌注的血。他喜欢在池塘边唱歌，去拥抱绿草茵茵的岸。

老蜘蛛一阵激动。荡着涟漪的池塘，真美，美得像……
像……

“给我一道快乐的波浪。”那个声音在说。

(从前，当猎物掉在网上拼命挣扎时，也会在网里荡出一阵阵波浪，像这池塘一样。)

“我要再结一张这样的网！”老蜘蛛发狠地说。他又一次从头开始。

蟋蟀抬起头，看见老蜘蛛在结网。

“干吗要结网呢？唱歌多好！”蟋蟀想。

突然，老蜘蛛从树上掉下来了，肚子里拖出一根长长的丝，挂在树上。但是线没有把他吊住，断了。

老蜘蛛像一块黑色的陨石，坠落了。

“给我一根琴弦。”那个声音在说。

(从前，结网的丝，富有弹性和韧性，能弹出动听的音乐。)

老蜘蛛掉进了池塘，溅起几滴小水花。树的倒影一阵乱跳。

“救命！救……”

蟋蟀向池塘纵身一跳，水面上飞起两朵小花。他快得像箭。他的触须像一条缆绳，碰到了老蜘蛛。

老蜘蛛被救上了岸。水，像珠子一样从蟋蟀身上滚落。油亮的黑袍，在阳光下闪烁。

在老蜘蛛身上，水却渗了开来。一摊摊漫无目的的水迹。

“我的丝，已经失去了韧性，所以挂不住我了。”老蜘蛛讷讷地说。

“您为什么还结网呢？您老了。”

“我想再结最后一张网。我肚子里的丝不多了。”

老蜘蛛拼命喘气。在水里的一番挣扎，似乎耗尽了他的力气。他的肚子一鼓一鼓的。

蟋蟀凝视着老蜘蛛的肚子。

肚子上，布满了皱纹，很深，很乱，像荒芜的土地。

蟋蟀心里一阵战栗。

老蜘蛛也凝视着自己肚子上的皱纹。

“给我一道钢的蓝光。”那个声音在说。

(从前的肚子是那么饱满、光滑，泛着一种金属的色泽。)

蟋蟀突然产生了一种强烈的欲望。他想摸一下这皱纹。他情不自禁地摸了一下，啊，感觉真奇特。像是暴出地面的老树根，像是风吹雨打了几千年的岩石。

蟋蟀心里又是一阵战栗。

“谢谢你救了我，我还能再结一次网试试。”老蜘蛛的话音里，有一种干柴燃烧的爆裂声。

老蜘蛛慢慢爬走了。他直喘气，像一只风箱。

“真可怜，他老了。”蟋蟀想。

一个不透风的小泥洞，洞里漆黑，这是老蜘蛛的家。自从老蜘蛛结不成网后，他就只能住到这个小洞里。

“给我一点温柔的光斑。”那个声音在说。

(他记得睡在网上时候，阳光照着风，风儿轻轻摇着网，仿佛躺在云朵上，仿佛躺在秋千上，仿佛躺在水波上。)

网!网!

老蜘蛛问自己：“我肚子里还有多少丝?”

肚子上的皱纹告诉他：“少了，少了，快没有了!”

从前……

老蜘蛛感到了孤独。就像沙漠里一棵孤独的仙人掌，荒野中一棵兀立的树，冬天里一片残留的树叶。

蟋蟀今天特别兴奋。

草丛里，有了一间用草秆搭起的新屋，这是蟋蟀的新家。

蝴蝶来了。她那一对金黄色的翅膀，在血一样的晚霞里扇动着，扇动的是两片活的阳光。

金铃子来了。她那一阵清亮的歌声，在宁静的黄昏里荡漾，荡漾的是一道空气里的波浪。

萤火虫来了。他那一盏浅绿的灯，在朦胧的暮霭里游泳，游出一弯弯神秘的曲线。

他们是蟋蟀的朋友，前来祝贺他的乔迁之喜。

“恭喜!恭喜!”声音像唱歌。

“谢谢!谢谢!”声音也像唱歌。

蟋蟀把朋友们请进他的新居。

蝴蝶把带来的新鲜花粉扑在墙上。新屋里弥漫着甜甜的香味。

萤火虫高举起他的灯。新屋里闪烁着朦胧的光亮。

蟋蟀和金铃子的二重唱开始了。歌声从年轻的心里飞出。歌声从新造的屋里飞出。狂欢。年轻的朋友一起狂欢。小泥洞里，老蜘蛛昏昏欲睡。

突然，老蜘蛛浑身一震。他费力地爬出洞外。他倾听……

“给我一颗年轻的心。”那个声音说。

夜色中，老蜘蛛爬着，爬……

敲门。蟋蟀拉开门。

空气仿佛凝固了。狂欢的音响戛然而止。几颗年轻的心，开始发抖。

后边是深远黑蓝的天，面前站着哆哆嗦嗦的老蜘蛛。

似乎可以听到一种可怕的呜咽，黑沉沉的荒野里的呜咽。

老蜘蛛爬进蟋蟀的新屋，呜咽声消逝了。

他闻闻墙上的花粉。

他看看空中的绿灯。

啊，一切是那样模糊、混沌。老蜘蛛的嗅觉迟钝了，视觉减弱了。

“给我一分钟的年轻。”那个声音在说。

老蜘蛛的泪，掉在地上。

一分钟的年轻也好啊。闻闻这花粉，看看这绿灯，听听这歌声，把它们永远存入记忆。

老蜘蛛的泪不流了。泪水已干。

“我也送你一份礼，”老蜘蛛对蟋蟀说，“我给你结一张网。”

老蜘蛛爬到门外，爬上屋檐。他开始结网。

一跃。从屋檐的左边，荡到屋檐的右边，越过小心的空间。一道弧形的丝，垂挂到了门前。

突然，老蜘蛛浑身颤抖了一下。他感到体内产生了一种可怕的空虚。五脏六腑仿佛都已飞去，身体只剩下一张壳。

老蜘蛛从屋檐上掉了下来，像一块坠落的陨石。

“对不起，我……结不成网了。丝，已经没有了。这是最后的一段……”

老蜘蛛望了一眼挂着的丝。他的目光里，有火在烧，有电在闪。他默默地向夜幕爬去。

透明的细丝，在新屋门前轻轻摇晃，忽隐忽现。

“回屋吧，继续我们的狂欢！”蟋蟀说。

然而，狂欢已经热烈不起来。耳边，似乎总听到黑沉沉的荒野在呜咽。

小泥洞里，老蜘蛛昏昏欲睡。

老蜘蛛觉得自己变得很重很重，正顺着小泥洞往下坠。下面是一片漆黑，是一片阴冷。老蜘蛛在往下坠。

“给我一片轻云。”那个声音在说。

一片轻云托起了老蜘蛛。轻云舒缓地飞翔。

“啊，真像睡在我的网上。”老蜘蛛想。

蟋蟀坐在门前。

狂欢结束了。朋友们都已告别回家。现在真安静啊。

墙上的花粉纷纷掉落。花粉死了。死了的花粉是灰尘。

萤火虫把绿灯带走了。光是留不住的。

金铃子的歌，也已随风飘走。

蟋蟀望着天。啊，星星在，月亮也在，还有，老蜘蛛送的一

段丝，也还挂在门前。

天上，一颗流星飞逝。

蟋蟀想：“又有一颗星星死了，变成了陨石。”

陨石？蟋蟀想到了老蜘蛛。

一次是坠落在池塘，一次是坠落在新屋门前。

苍老，苍老啊！黑沉沉的荒野在呜咽。

小泥洞里，一朵轻云托着老蜘蛛，飞翔，飞翔，飞翔到天尽头。

老蜘蛛看到一张网。金色的、巨大的网，布满整个天空。

美丽的网啊……

“活着多么好，可以尽情地结网。”老蜘蛛想。

早晨的阳光照到蟋蟀的新屋。蟋蟀拉开门。

“丝！是老蜘蛛的丝！”蟋蟀失声惊叫。

那一道弧形的丝上，一夜间，缀满了一排细细的露珠。每一颗露珠都在阳光里闪耀，闪耀那赤、橙、黄、绿、青、蓝、紫，闪耀那点点的小太阳。

丝在流光。丝在溢彩。

这最后的丝上，写着老蜘蛛一个个年轻的故事，跳着老蜘蛛一个个青春的音符，诉说着世界的秘密、生命的秘密。

望着这条神奇的彩练，蟋蟀的心里，一座火山在喷发。

找到了!找到这个小泥洞了!

老蜘蛛蜷缩在洞里，静静的。

他肚子上的皱纹。这暴出土地的老树根。这历尽风雨的古老岩石。这幽深险峻的峡谷。从这下面，曾经射出过一道迷人的光，比彩虹更美丽。

蝴蝶把花粉洒进小泥洞。一股淡淡的香风。

萤火虫把绿光照进小泥洞。一道温柔的亮光。

蟋蟀和金铃子的歌，轻唱，轻唱，像一双双抚慰的手。

不必悲伤。不必悲伤。荒野的呜咽不会再出现。

看看我们的太阳。

太阳在燃烧，光芒四射。四射的光芒，在蓝天结成一张巨大的网。

太阳是网的中心。一朵轻云曾托着老蜘蛛飞翔，见过这张金色的网。啊，这永远的网。

蟋蟀、金铃子、萤火虫、蝴蝶，在心里合唱一支歌：

“活着多么好，可以尽情地歌唱、发光、舞蹈……”

微风里，那一条彩练悠悠地荡，荡出了一个年轻的笑，荡出了一支生命的歌。

一直以来，喜欢读杂志类图书的我，看文章都是走马观花，看到哪一篇感兴趣了，才会细细读完。会细细把这篇文章读完，是因为作者的第一句引言“当你看到这样一条彩练，你也会想起老蜘蛛。”

没什么想象力的我实在难以把蜘蛛与彩练联系起来。作者冰波从婴幼儿至中学生均有适龄作品，是中国抒情童话的代表作家。

(从前，美丽的网，像一张迸发着力量的满弓。)(从前，美丽的网。会在晨风里抖动，像一块轻纱。)(从前，当猎物掉在网上拼命挣扎，也会在网里荡出一阵阵波浪，像这池塘一样。)

(从前的肚子是那么饱满、光滑，泛着一种金属的光泽。)(它记得睡在网上的时候，阳光照着风，风儿轻轻摇着网。仿佛躺在云朵上，仿佛躺在秋千上，仿佛躺在微波上。)

老蜘蛛的点点美好回忆，在周围环境的记忆中渐渐绽放，在蟋蟀、萤火虫、蝴蝶、金铃子的陪衬下，慢慢显出以往的美好时光。

它们在大自然中合唱一支歌“活着多么好可以尽情的歌唱、发光、舞蹈……”我们，其实生活很美好，但往往心情不够安静，忽略了身旁的许多美好。

蜘蛛的读后感篇八

有一天，蜘蛛对蚕说：“你每天吃饱桑叶，一天天长大，然后从嫩黄的嘴里吐出纵横交叉的长丝，织成茧壳，把自己牢牢地封裹起来。蚕妇把你放进开水中，抽出长丝，最后毁了你的身躯和茧壳。你口吐银丝的绝技恰恰成了杀死自己的手段，这样做不是太愚蠢了吗？”蚕回答：“我固然是杀死了自己，但是，我吐出的银丝可以织成精美的绸缎，皇帝穿的龙袍，百官穿的朝服，哪一件不是用我吐出的长丝织成的？你也有吐丝织网的绝技。你张开罗网，坐镇中央，蝴蝶、蜜蜂、蚊子、小虫，只要撞入你的`罗网，就统统成了你口中的美餐，没有一个能够幸免。你的技术是够高超的了，但专门

用来捕杀别的动物，是不是太残忍了呢？”蜘蛛很不以为然：
“为别人打算，说得多好听！我宁愿为自己！”

但愿世界上多一些象蚕一样的人。