

# 最新宝贝宝贝读后感(通用10篇)

很多人在看完电影或者活动之后都喜欢写一些读后感，这样能够让我们对这些电影和活动有着更加深刻的内容感悟。当我们想要好好写一篇读后感的时候却不知道该怎么下笔吗？下面是我给大家整理的读后感范文，欢迎大家阅读分享借鉴，希望对大家能够有所帮助。

## 宝贝宝贝读后感篇一

人穷不能怨社会，中国目前状况，广大农民最穷了，都说穷人家的孩子早当家，养出来好多孩子都非常优秀，能吃苦耐劳，敢担当，只是个人付出要比别人多，走过些艰难的路。有钱人家出身的孩子也不见得个个都是好人，他们会用其他变-态的方式来表达爱，可能还打打杀杀。。。总之，林子大了什么鸟都有，人群中都会有些心智有问题的人，而绝大多数还是挺正常的。当然，光凭这一件事(只有那母女的片面之词，没有问清楚男孩子为什么要这么做。)也不好就认定这位男同学有人品有问题，毕竟人家也不过是为了让女朋友开心吧。。。这行为背后，到底是哪里出了问题?是个人问题，家庭问题，社会问题?估计他遇到我也不会去卖血的。大学时我们宿舍一个mm的男朋友(另一个系的)就把我们班一男同学捅了一刀，胃穿孔。结果被开除学籍回家了。这是多大的悲剧啊~本来可以好好学习毕业出来，结果所有辛苦都白费了。我跟那个男孩子接触过，而且mm评价人品也都很好。真没想到他会冲上去给我同学一刀。。。当时太冲动了吧，被魔鬼控制了心智，气愤冲昏了头脑。对他整个人生来说，恐怕也是一个重大的转折性事件吧。。。后来他回了山西老家，没了消息。我同学出院后继续上学，没跟mm在一起。

卖血献花显然是不值得提倡和效仿的，万一挂了花圈都懒得送一个。如果你敢去卖血，立马飞了没商量，我不会感动的。

## 宝贝宝贝读后感

“宝贝，宝贝，一直重叠在我心中的回响，如同一个最温柔也最深沉的旋律。”

在《宝贝，宝贝》中，周国平老师记录了女儿啾啾从出生到刚上小学的一点点。那是一段多么美丽的成长历程啊！无论是书中的哪一个人人都流露出纯洁、善良的爱。

书中的啾啾是美的，她带着一份孩子的天真可爱，她对事物的认识，独特而又深刻。她经常说出一些令人吃惊的话。一次，她看见一个小男孩把新买的文具弄坏了，她评论道：“任何一个小男孩的文具都是悲惨的。”如此画龙点睛的概括，怎不需敏锐的观察。我还难以忘记书中啾啾的笑。那种发自内心的毫无杂质的笑，似乎有震撼人心的力量，似乎在暗示着我们放下人世间的一切喧闹和苦恼，去拥有一颗孩子般的心。

书中啾啾的父母是美的，他们爱孩子，爱孩子的一切。孩子的气息，她的眼神、话语、都牵动着他们的心，令他们陶醉。看到孩子快乐，他们也喜悦；看到孩子悲伤，他们也黯然。他们用自己的双手呵护孩子，为孩子花费了多少精力，给了孩子多少财富，正如普天下的父母一样。他们的母爱与父爱是孩子成长的动力。作为孩子的我们怎能漠视了这种爱？我们应该向为我们付出的父母献上最真诚的感谢，感谢他们伴我们走过了一次又一次困难！

书中的其他人是美丽的。小燕姐姐的活泼与善良，于爷爷有一颗博爱的心。他们虽都是不起眼的小人物，但他们身上所折射出来的明澈的美，令人感动。

“和女儿一起度过的时光是我生命中的宝贝，养育小生命是人生最宝贵的经历之一，其中有多少惊喜和欢笑，多少感悟和思考。”周国平老师的思考与沉淀，交织着一位父亲对女

儿的深情和自然流露的哲学大师风范。

这时，我合上了书，闭上眼，一幕幕爱的画面浮现在我眼前：妈妈粗糙的手，爸爸深邃的目光，老师的微笑，同学们在一起互帮互助……爱其实并不遥远，大爱就在你的身边！

“一个普通的父亲，爱他的一个普通的女儿，这就是我写这本书的理由。”“爱，这一个理由已经足够。”

## 宝贝宝贝读后感篇二

“有时候我很想低调，闭上眼竟躲在人群后。可是总有你的手轻轻在身后，对我说：‘忘了忧’。背井离乡风雨兼程，历尽坎坷有梦向谁说？梦中牵着你的手，叮嘱在心头，我就会不低头。父亲的爱永在我身后，永远不会离开我。披星带月的路上，我仰望着故乡。有一天会回到你身边，像那花开的芬芳，萦绕在我心间，陪着我从昨天到明天。”

这是一首我百听不厌的歌曲，这首歌的名字是《父亲》。每次听都会让我的心海荡起不一样的涟漪。都说母亲是世界上最伟大的人，母爱是世界上最无私的爱。然而，世界上还有一个人为你撑起一片天，还有一种爱为你的成长保驾护航。这个人就是父亲，这份爱就是深沉的父爱。

在这份深深的父爱的引领下，我翻开了一个最痴心于做父亲的人所写的书——《妞妞，一个父亲的札记》。在这里，我看到了一个不幸而又很幸运的女儿。她的不幸来源于可恶的病魔；说她幸运，却是因为她有一个全身心爱着她的爸爸，为她短暂的生命留下了永恒的记录。在这里，我认识了一位痴心而又无奈地父亲——周国平。他是那么痴情地爱着他的女儿，但是这伟大的爱也无法帮助爱女摆脱病魔和死神的纠缠。

他如此痴心于做一名父亲，我真心地期盼上天圆了他的父亲梦。时隔几年，我终于可以再次追随着这位父亲，感受他对

女儿的爱，这就是他为自己的啾啾写的——《宝贝，宝贝》。

“我可以没有一切，不能没有你，宝贝。我不能没有一切，因为有了你，宝贝。”

“我也许命中该做父亲，比做别的什么都心甘情愿，绝对不会厌烦。我想不出，在人生中，还有什么事比养儿育女更有吸引力，更能使人身不由己地沉醉其中。”

寥寥数语，已将这位父亲的爱女情怀尽显无余，也足以让大家为之动容。

读着这本书，感受到的是周国平对自己的女儿啾啾的爱，这份爱将我的思绪引向我和我的爸爸。

小时候，在我的心中，爸爸是世界上最厉害，最强壮的人。因为他可以把我驮在肩上，让我看得更远，我在父亲的肩上一一点也不害怕，而是觉得很安全。

渐渐地，我长大了，长高了。爸爸的头发渐渐地白了，爸爸的身躯越来越弯。但是，只要有爸爸在身边，我就觉得很安全。

还记得我上高中时，学校离家比较远，晚上需要上晚自习，很晚才能回家。爸爸就成了我的专职司机。早起送我上学，晚上在昏黄的路灯下等我放学。昏暗的灯光下看不到爸爸的白发，看不到爸爸脸上日渐增多的皱纹，但是我能感受到爸爸身上那越来越深的岁月的痕迹。

现在，我已经参加了工作，但是这份父爱一直在延续……

我真庆幸我读到了《宝贝，宝贝》，让我在周国平对女儿的爱中想到了我的爸爸，让我在这份父爱中再次成长。

《宝贝，宝贝》你是我一生的宝贝；亲爱的爸爸，您也是我一生的最珍贵的宝贝。

## 宝贝宝贝读后感篇三

今天无意中看了周国平《宝贝，宝贝》一书中部分内容，很是受启发，其实对这本书早已青睐于很久，但一直没有拜读。今天有幸看到，于是决定要买这本书好好阅读一下，并作为珍藏。通过一个小女孩啾啾天真、纯洁而又特有的敏锐诠释了自然界一切奇特的现象，更让我们所有人产生一种共鸣。

孩子的内心是简单而又复杂的，经常让一些大人不知所措，他们一些新奇而又古怪的想法更让这些大人感觉到无能为力。当读到“不想长大”这章时，啾啾因为不想长大，拒绝过生日甚至产生各种在我们大人看来近乎幼稚的想法时，不得不震惊，连一个小小的孩子都懂得，长大了就会变老，变老了人就会死去；这样的一个小生命都会为时间的流逝而悲伤；在这样一个幼小的心灵深处也有着一种孤独，恐惧，在啾啾说出自己不想长大，妈妈说，“以后妈妈老了，你还这么大，妈妈就抱不动你了。”啾啾立刻放声大哭。面对这，父母又能怎么办呢，只能答应她，可以不长大，妈妈也不会变老，甚至以拉勾勾的方式让她相信。

读到这让我不禁想起自己不也曾经有过这样的心里吗？更何况是一个几岁的孩子，在她们的世界里没有比爸爸、妈妈在亲的人了，不免会产生依赖心理。记得自己最严重的是高中的时候，莫名的总是有种恐惧心理，害怕妈妈离自己而去，甚至连梦中都会梦到妈妈离开自己因而惊醒，这样的恐惧心里一直持续到高中结束。虽然，我明白生老病死是自然界的正常现象，但是还是不能释怀。那时的自己为什么会有如此恐惧的心理，也许是缺少一种安全感吧；也许是因为压抑太久，第一次离开家在见到妈妈时，我表现出来的是如此平静不像姐姐见到妈妈就抱着大哭，尽管离开家才两周；也许……至今我还是不能明白。以至于后来，偶尔还会有这样

的恐惧心里，但没有那么严重。毕竟，我已经慢慢长大，已经独立，已经学会了去适应社会。

生活有太多太多的琐事和细节，时刻提醒着我不能忘记父母对我的养育之恩，让我随时随地怀着一颗感恩之心，在这里祝福天下所有的父母健康长寿！

## 宝贝宝贝读后感篇四

周一下午开完全体会，去李校长办公室交卷面分析，说要借本书看看，打开她书柜的第一眼就看到了周国平先生的《宝贝，宝贝》，于是其它的书就没有再多看一眼，直接拿了这本书，由于我喜欢做事情有始有终，平时工作量又比较大，就把没有看完的迟子建的《世界上所有的夜晚》这本书看完，昨天晚上才开始了《宝贝，宝贝》的阅读，到现在为止，我看了将近一百页，但我已经忍不住要说说自己的感受了。

不是说对这本书的评价，看这本书的时候，我想到的是我带的两个班的一百多个孩子，这个时候，会愈发觉得孩子们的可爱、单纯，每一个孩子在父母的眼里都是天使，但我有时候却做不到让每一个孩子在我的心中都是天使，每天和他们的相处中，有开心的事情，也有生气的时候，现在想想，生气的时候基本都和学习有关。我基本上是一个完美主义者，每件事情都想做到最好，对待孩子的学习，我有时候也想尽善尽美，可实际上有的时候孩子往往做不到这一点。

心态调整好之后，发现孩子们竟然有那么多的可爱之处，上午第二节下课把加餐提到教室之后，本来想倒的，但四个孩子抢着干，分工还很合理，两个人发碗，两个人倒汤，一个二年级的孩子，都想着如何去减轻老师的负担，心里面暖暖的。倒完汤之后，班上的孩子做操还没回来，这四个孩子就围在我的身边聊天，李瑞雨说：“宋老师，我感觉我长的很时尚。”不是语文老师，我不知道他这句话说的合适不合适，但我们五个人却同时笑了，是那种发自内心的笑容，多可爱

的孩子啊！于是，我们就接着这个时尚的话题聊了起来，那是一张张纯真的脸，好开心！

感谢《宝贝，宝贝》，让我发现了自己的职业倦怠，让我找到了我的工作激情！

## 宝贝宝贝读后感篇五

《宝贝，宝贝》，最大的感受就是，作者竟是如此痴情的一位父亲！

《宝贝，宝贝》描写的是妞妞的妹妹——啾啾的故事，是周国平在经历中年丧女又老年得子后多年的思考与积淀，在这本书里，交织着一位父亲对女儿的深情和自然流露的哲学大师风范。他通过写啾啾，写父爱，写大爱。他为孩子保留了一份幼时生涯的尽可能完整的记录。但这本书又不同于其他的家庭教育书籍，里面没有很特别的育儿经历，作者倡导孩子顺应天性愉快的成长。这是一本值得一读的书籍，正如后记中祁智所写：“看上去满纸琐碎，到底还是哲学家，比专门从事文学的人多了一只眼，不仅写的有情趣，还有情调和情理。”

周国平说，“一个普通的父亲，爱他的一个普通的女儿，这是我写这本书的全部理由。”然而，在我看来，这却是一本很好的值得家长借鉴的育儿书。他在教人们怎样做不后悔的父母。

在“孩子多么需要欢笑”一节中，周国平告诉人们，“再忙的父母，也应该安排时间和孩子玩，而且不可敷衍，一定要全身心的投入。而保姆和老人带孩子往往趋于保守，但求平安无事，鲜能顾及有趣，给孩子心智发育造成的损失虽然看不见，其实难以估量”。同样作为幼儿父母的我，深有同感。因为这一点，在我儿子身上得到了验证。幸亏我及时悬崖勒马，再忙再累也尽量自己多带孩子。我认识到，教育孩子，

决不是只要在日常生活上照料好就行了那样简单！

作为一位著名作家和哲学家，周国平相信，熏陶是最有效也最省力的教育，好的素质是熏陶出来的。在这方面，父母的榜样能产生显著的作用。在满屋书籍和父母手不释卷的环境里，啾啾从小就养成了阅读的习惯。“我们不给她报任何课外班，也无需操心她的功课，但她的学习成绩始终优秀”。可见只要真正注重素质的培养，应试会是相当轻松的事。他认为，让孩子真正喜欢上智力生活，乐在其中，欲罢不能，对学习充满兴趣，是智育的最大成功。而熏陶是不教之教，养成了阅读的习惯，也就开辟了熏陶的新来源，能够从好书中受到熏陶，这是良性循环。我反思自己：作为一名普通的教师，作为一名普通的家长，我能给予我的孩子怎样的熏陶呢？——唯有读书的环境！相信在我孜孜不倦的阅读坚持下，我的儿子也能被熏陶出好的素质。我下定决心：自己要努力成为儿子学习的榜样！

孩子则是一种教养，身为母亲，我绝不能仅仅停留在动物性的水准上啊！感谢周国平，使我醍醐灌顶。

对于孩子发脾气，周国平的建议也值得家长们借鉴。当孩子发无理脾气时，家长一定不要和他辩论，跟他讲死理，他肯定是听不进去的，让他清楚的知道你的态度就可以了。对于孩子因为无理要求被拒而闹，表示冷淡即可，这比发怒更容易使他妥协和平静下来。但当孩子表示妥协时，则一定要给他台阶下，及时给予鼓励。回想我自己，当儿子无理取闹时，我便会和他一起发脾气，自己一点也冷静不下来。而这样却只会刺激孩子，使他越发失去控制。而这时，我却又埋怨他：“这孩子怎么越来越难管了？”周国平的提醒，令我恍然大悟。

其实，我最喜欢周国平的一点是：他是一个真实的人。我为他的真诚而感动。他不像别的知名人士或影视明星一般，在公开场合只会大秀特秀夫妻恩爱、家庭和睦，其实真实情况



说不定已经临近曲终人散了。而周国平在记述啾啾如何在他夫妻之间调节矛盾时，却不惮把家庭口角披露于众。其实，再和睦的家庭也有磕磕碰碰，这是真实生活的正常状态。在婚姻这部人间乐曲中，小争吵乃是必有的音符。正像他所说的那样：湖面上不时刮起小小的风暴，掀起小小的波澜，身在其中之时，或许觉得风急浪高，远远的观看，不过是一些涟漪罢了，本身就是婚姻这道风景的组成部分。作者实实在在，敢于真实的剖析自己的人性和生活，他的真诚，让我叹服！

作者最后倡导幼儿的父母，要做孩子的秘书。家长要尽自己的力量记录孩子在生长中的可爱表现，能记多少是多少，孩子将来一定会感谢父母的。家长要为孩子保留一份幼时生涯的尽可能完整的记录。而想想自己，作为一位母亲，我追悔莫及。在孩子幼小时，我只知道忙于工作，和孩子在一起的时间太少，使孩子享受不到足够的母爱。那么，从现在开始，自己就努力做一名孩子合格的秘书吧，我还来得及。为了不做后悔的母亲，我一定会珍惜儿子生命中这一段无比宝贵的时光的，决不能再错过时机。试想一下，将来等儿子长大后，我把这样一本记录送给他时，他会多么高兴啊！好吧，马上开始吧！

读罢此书，我心情久久不能平静。感动于这位痴情的父亲，感动于这个可爱的宝贝，感动于周国平的实实在在的真诚的育儿建议。我会将周国平的这句话铭记在心：做孩子的朋友，孩子也肯把自己当做朋友，乃是做父母的最高境界！

## 宝贝宝贝读后感篇六

总是傻傻的以为，父母的爱理所当然，总是不懂得珍惜，知道读了《宝贝宝贝后》我才知道我有多傻。

这个名字令我啼笑皆非，好奇心也随之即来，到底是如何的深情，令作者取了这样一个名字？是作者的妻子？母

亲no no no 答案的揭晓让我惊讶！

怀着疑问，我看完了这本书，原来这是作者周国平中年丧女又老年得子后多年的思考与积淀历经11年完成的。《宝贝宝贝》主要讲的便是作者周国平的第二个女儿——啾啾在七岁前的成长过程中的父爱、哲思和父女亲情。

刚开始看到这本书，便被它的封面所吸引，火红的封面上满是这几个英文“baby my treasure”（宝贝，我的珍宝），一个身着火红外套的小姑娘脚下是这样一串文字“我可以没有一切，不能没有你，宝贝，我不能没有一切，因为有了你，宝贝”。顿时，心中平静的湖面起了一阵波澜，被这浓浓的爱意所掠过。

这本书上有这样一句话让我感动。“你们是刚刚迎来了一个小生命的父母吗？你们有福了，千万不要错过生命中这段无比醇美的时光，一定要多多地和孩子在一起。你们会深切地感到，这种简单的幸福是世上任何别的享受不能比拟的。”也正是在这时，我才明白，书名上两个宝贝的含义，一是指作者的女儿啾啾，二则是指与女儿共处的时光；我才明白了，当初父母看到自己降生时的喜悦，看到作者那欣喜的笔调，我似乎能从文字中感受到他欣喜若狂、激动的心情，以及他对女儿那种浓浓的爱意，不由自主的，我联想到了自己的父母，想到他们那和蔼的脸庞，想到自己似乎长这么大以来都未对他们说声谢谢，心，似乎被什么揪了一下。

蓦然回首，才发现日子就像流沙一般消逝，我们都长大了，世界千变万化，然而，唯一不变的，是父母那浓浓的爱意！

父爱如山，母爱如水。父母的爱能融化隔膜的坚冰；父母的爱如雨，滋润着我们；父母的爱如风，有时奔放，有时深沉，有时豪放，有时平静。让我们带着如周国平对女儿般浓浓的爱意，对我们的父母说一声谢谢！

晚安宝贝心语

我的宝贝猪作文

妈妈给宝贝的寄语

宝贝生日祝福语

宝贝的表扬信

宝贝别哭观后感

**【必备】宝贝玩具作文六篇**

## **宝贝宝贝读后感篇七**

今年寒假，我读了周国平写的《宝贝，宝贝》深有感触。

这本书写的是他的女儿啾啾出生到上小学的生活片段，虽然时间不长，但趣事却很多。从在妈妈肚子里时，父亲就期待着她的出生。出生后更是对她照顾的无微不至。在这本书里我们看到了父母与孩子比较好的相处方式，也让我们感受到了满满的父爱。

在这本书里作者描写了许多孩子成长过程中的小细节，比如说孩子在床上到处爬，这是因为他们有了肢体的兴趣，又或者在你眼中，很难听的尖叫，那是因为他们的语言功能开始发展了。一个父亲，能从这些小细中发现孩子成长的规律，必须要的是对孩子的充分了解。这位父亲能从孩子的许多小动作中看出成长必定是很爱孩子的。

在对孩子的教育上，他也是很有方法的。当一个两三岁的小孩发脾气时，是很难平静下来的，这时候家长们经常做的就是哄孩子，但是久而久之，孩子们就意识不到自己的错误，

只要一说就发脾气，这样很容易让孩子没有正确的是非观。而作者确是用孩子的方法来解决。当孩子认为你错了而你却不理他，那他便采取无视你的方法。那么当孩子犯错并且不听劝是他也不理她，这样孩子就会慢慢的'平静下来，并且意识到自己的错误。

虽然说出生到上小学只有12年的时间，但想要一下子写出这么厚的一本书来，也不是一下都能回忆起的。可见这位父亲在平时对孩子的关注很高，从出生就开始记录孩子的成长，有了多年的记录，才能写出这本书。这也正体现了父爱的伟大。相信这本书会成为孩子比较美好的回忆。

我们常说世上只有妈妈好，但其实父爱如山，只是他们的表达方式不一样而已。

## 宝贝宝贝读后感篇八

13年前，一部《妞妞——一个父亲的札记》，曾以哲学的悲恸引无数读者潸然泪下，时隔13年，痴情爸爸周国平无处安放父爱终于有了停靠的港湾，又一本以女儿为主角的新书《宝贝，宝贝》出版。这次主角是他第二个健康成长的女儿啾啾。

为何书名用两个“宝贝”？周国平说，第一个宝贝是父亲对女儿的爱称，是小爱。而第二个宝贝，囊括了生命的神奇、生命早期的精彩纷呈，还有陪伴生命伸展枝干，开花结果的心路历程。周国平说：“这是一个普通父亲为他所爱的女儿写的一本书。”

“宝贝，我要你记住，你是一个普通的女孩。我之所以写你，不是因为你多么特别，只是因为你是我的女儿。在写你的这本书出版以后，你也仍然是一个普通的女孩，不会因为这本书而变得特别。当然，我也只是一个普通的父亲，与别的爱自己孩子的父亲没有什么两样。我写这本书，不是因为我是

作家。我不是作家，也一定会写这本书，只因为我是你的爸爸。”

这就只是一个普通的父亲为他所爱的女儿写的一本书。”之前的“千万版税”传闻把周国平的《宝贝，宝贝》炒得沸沸扬扬，如今，这本充满炙热父爱的“琐碎之书”终于面世上架了。

出版方用极为华丽的词藻来形容此书——“一部父爱史诗，一部生命神曲”，而作为一个普通读者，我认为这就是一本“父爱日记本”，记录的是父女间的亲情琐事、是父女共同成长的日记。

这本书其实源于周国平记日记的习惯，“生命早期的精彩纷呈对于做父母的是宝贵财富，对孩子自己更是如此了。但孩子身在其中，浑然无知，尚不懂得欣赏和收藏它们，等到懂事的年纪，它们又早已散失在时光中。为孩子保住这一份财富，只能是父母的责任。”周国平说，“我经常想，等她长大后，有一天，我把这份记录交到她手上，她会多么欣喜啊。这是真正的无价之宝，天下父母能够给孩子的礼物，不可能有比这更贵重的了。”

一开始，他以日记的形式，把发生在女儿啾啾身上的好玩、有趣的事记录下来，连同她的语言。在记录到40万字后，他决定让它以出版物的形式出现。周国平说，“不管别人写不写，我必须写。我只想叙述平凡的生活，叙述平凡生活中的一个珍贵片断。在今天，人们惶惶然追求貌似不平凡的东西，懂得珍惜和品味平凡生活的人何其少。所以，我这本书未尝不是一个呼唤。”

在这本书里，周国平记录了和女儿平时生活的一些片段。他陪女儿玩，玩她想象中的游戏，玩过家家，特别投入地和她玩，他就是个大玩伴。周国平认为对孩子的教育用不着刻意，刻意是很傻的。玩的过程就是让她快乐，玩当中她更主动，

她会想更多的. 花样，而他，是顺应她，她有什么想法积极推动她去完成。孩子的行为品格很多时候是在模仿大人，所以主观的引导其实很容易达到的。

周国平对女儿的教育原则是自由，让孩子有一个自由的空间，不要人为地设计一种目标，捍卫孩子快乐的童年，为了这个他宁可舍去很多其他的东西。这一点很多父亲是很难做到的。

现在家长们要考虑的问题其实无非是考的成绩如何？能不能上个好大学，毕业了能不能谋个好职业，所有的家庭教育都往这个方向靠，他们打着“为了孩子好，为了孩子的将来”的旗号，上辅导班、培训班，他们牺牲的是孩子快乐的时光。我觉得一个人外在遭遇完全不可控，我们也没必要去控制它，我们能控制的是孩子的内在素质。让她成为内在优秀的人，那么外在遭遇能怎样，让她自己去走吧。

## 宝贝宝贝读后感篇九

我可以没有一切，不能没有你，宝贝。我不能没有一切，因为有了你，宝贝。

《宝贝，宝贝》的作者周国平这么对他心爱的女儿说。

仅仅这一句话，就让我为之动容。

当年的《妞妞》，感动了无数人，敏感的笔触，令一群人不由心碎。而周国平在这本《宝贝，宝贝》中记录了自己第二个女儿，妞妞的妹妹——啾啾的故事。一个温馨平凡的故事，一个充满爱的故事。他说，人之初，所有的人在生命的开端都是一个样——天真、可爱、无暇，没有污浊。周国平以父亲的名义，从平视的角度去记录女儿的成长，这个健康的女儿，她忽闪着大眼睛，说出来的话是那么可爱——“妈妈，我是谱子，你来唱我吧。”“做彩虹也很好啊，我会有许多朋友，太阳、月亮、星星、云、天空都是我的朋友。”他为

啾啾付出了许多，也收获了许多。

宝贝，宝贝。女儿是他的宝贝，他尽心地爱着啾啾，尽心地呵护着啾啾，尽心地关心着啾啾。所以，他严肃地教育着一个不懂事的天真孩子，他不厌其烦地回答一个孩子似乎幼稚而无知的问题，他悉心地照顾着年幼的女儿，他温柔地安慰着哭泣着受了惊吓的宝贝，他紧张地陪伴着生病的孩子？？他是个伟大而平凡的父亲，他为女儿骄傲，但凡见过周国平与女儿相处的朋友都说，没见过他那么痴情的爸爸。他是个细心的父亲，记录下了啾啾的点点滴滴。从在父母的怀抱到蹒跚学步，之后健步如飞；从咿呀学语到勉强说出“爸爸妈妈”，之后流畅地表达出自己的意见。面对她，他庆幸，他喜乐，他感恩。这是他最宝贵的财富。

宝贝，宝贝。这是一个最温柔最深沉的旋律，回响在父女两人的心中。周国平作为一个父亲，相当注重孩子的家庭教育。他说，家庭教育是人一生教育的起点与基础，父母是孩子的启蒙老师，也是终生的`老师。所以，他尽力用自己的方法，去教育孩子。在他眼中，好父亲的定义是“做孩子的朋友，孩子也把你当朋友”。他的目标，不是让宝贝女儿考名牌大学、找好工作，而是更高更难的，让他的女儿，变得善良、丰富、高贵的人。

都说父亲的爱是深沉的、严肃的、博大，而周国平先生展示给我们的父爱，则是不同的。他的爱更为温馨、更为温柔。他为他的宝贝付出了太多太多，可是他不求回报，他只希望看着自己的女儿健健康康、快快乐乐的成长。

天下的父母都是如此，虽然和周国平先生的做法有所不同，可是，他们都只是单纯地希望自己的孩子，能比自己更幸福。

想到这些，不由得觉得，我们有什么资格，对父母不满呢？

## 宝贝宝贝读后感篇十

首先我们看到那个名为“啾啾”的小女孩怎样从初生的婴儿渐渐长大，伴着她的成长，无数亲历的往事从岁月的深处扑面而来，引领着我重温女儿长大的过程，重新体验育儿过程中经历的无数温柔与欣喜。而此时我的女儿快三周岁了，对于我来说，这种重温既新鲜又熟悉，孩子带给我们的完美使内心充满了感动与温暖。

其次从阅读中学习怎样为人父母，怎样做人，怎样与孩子相处，这是我的另一收获。佩服周先生的冷静理性，对问题透彻的分析理解力，以及独特的视角，更佩服他与女儿平等的观念，以及由此衍生出来的应对女儿的谦虚态度真的令人动容。

书中“个性空间”一节周先生选取生活中些许小事，比如，听到周先生对小保姆的批评时，小啾啾说：“你说一遍就行了。你想说的话一次都说出来就行了”，“你说多了就仿佛你对每个人都在生气似的”——望见一个人在对另一个人生气，作为旁人也会有压抑感，她准确地说出了这种感觉。透过类似的小事周先生诠释了情感的细腻，胸怀的大度，自尊和对他人的尊重就是优雅，是一种人性的美。对小啾啾待人接物的方式赞不绝口，他说：“应对女儿的优雅，我常心生敬意”，甚至说“从我女儿的身上，我学到的东西太多太多”，这一章节是我读得最认真的部分，也是最喜爱的部分。

一向以来把女儿培养成优雅的通情达理的孩子就是我的理想，在我看来优雅是女性最应具有的美德之一，从这个角度讲，这本书，尤其是“个性空间”这一章是父母及正在成长中的孩子都应认真阅读的部分。

《宝贝宝贝》是一本育儿手记，但绝不止于此，它于琐碎中见出理性的光芒，甚至哲学的深邃，同时又不失平易与温馨，确是大师的手笔。它的平易使读者很容易找到联想的切入点，



它的深邃又成功地启迪读者去思考，于是捧读这本书不再是被动地理解某些观念和思想，而是主动地获取，获益匪浅。