

珍珠读后感(模板10篇)

写读后感绝不是对原文的抄录或简单地复述，不能脱离原文任意发挥，应以写“体会”为主。可是读后感怎么写才合适呢？下面是我给大家整理的读后感范文，欢迎大家阅读分享借鉴，希望对大家能够有所帮助。

珍珠读后感篇一

少女与画家，没有任何男欢女爱的镜头，并肩站在一起调颜料便是爱，烛光中画家替少女穿耳孔便是激情，少女的感情藏在她默默的劳作中，画家的感情藏在每一次凝望中，这甚至算不上一场爱情，却依旧难忘。

卡娜琳娜问她丈夫，为什么你从未画过我？

维米尔回答：“你和孩子们从不是这绘画世界的一部分，也不应该是。”看到这里我鼻子一酸。

真的很难过。为他们俩难过，为他们的孩子难过。

以为这本小说读到尾声，我会为葛丽叶和他的爱情落泪，我早知道他们没有结果。然而让我落泪的不仅是男主人和女佣无疾而终的爱情，不仅仅是一波三折的故事情结。

更是他们对现实世界的无助和屈服。是葛丽叶不再坚持指甲缝不留脏污，是她的围裙不再保持洁白干净。也是画家不吭一声悄然隐藏的心绪，是他们通过绘画在精神世界的灵肉交流。是葛丽叶对维米尔没有担当的失望，是卡萨琳娜恼人的平庸，同时伴随着因为平庸世俗而走不进丈夫心里的暴戾。是小彼得看破不说破的世俗，是凡李维恩适时的善意提醒。

是复杂的时代背景和道德伦理共同作用下，身处故事之中的各位登场人物的无奈。

再深究下去，我不敢想。

画家约翰内斯·维米尔，十七世纪荷兰最伟大的画家之一，故事背景也设定为十七世纪的荷兰，地点画家的故乡德尔福特，故事中一切文化习俗，商业贸易，政治艺术，都取材于十七世纪的真实风貌。由此可见，这样一部复古题材的爱情小说，却能让现代人产生共鸣为之动容。现代生活中种种无奈和矛盾不断出现在小说中，不突兀不违和。仿佛十七世纪和二十一世纪时空重叠，古人的烦恼忧郁在现代人身上处处可见。

珍珠读后感篇二

珍珠这本书是作者汤素兰以纯真、深刻、富含哲理的笔调，写出的一部经典成长小说。小说上下贯穿着一种“包容，造就璀璨的珍珠；成长，一种美丽的疼痛”的主题。反映了主人公阳子在成长路上所遇到的各种酸甜苦辣。

阳子曾经有一个幸福的家庭，可是，有一天，一个突如其来的变故，改变了她，改变了她的命运。

其实，成长就是一根针，时不时就会扎你一下，让你痛不欲生。但是，痛过之后，你会发现，你收获了许多，更进步了许多。

每个人都应该记住，凡是走过的地方，必定会留下足迹。成长也是如此。在成功的背后，会有许许多多的足迹。而这些，就是疼痛的见证。

珍珠是怎样形成的？石油帮孩子的疼痛和生命换来的。

珍珠读后感篇三

书就像是您的一位朋友，无聊时可以和它说说话，书也像一位老师教会您许多知识；书更像一位老人，告诉您很多人生哲理。

在假期里,我读了一篇文章,这篇文章的题目是《使你自己成为珍珠》.文章主要讲述了一个自以为是全才的.年轻人,毕业后屡次碰壁,就认为自己是怀才不遇.痛苦之下他来到了海边,想自杀.一位老人看见了,并救下了他,还和他说:若要自己卓然出众,那就要努力使机自己成为一颗珍珠.

这篇文章使我深受启发,让我悟出许多道理.其实这个年轻人不需要伤心,可以继续找下去,总会找到适合自己的一份工作.年轻人也不必伤心,但也不可以太高估自己,而掉以轻心.俗语说得好:人无完人,金无足赤.巴普洛夫曾经说过:无论在什么时候,永远不要以为自己已经知道了一切.不管人们把你评价的多么高,但你永远要有勇气对自己说是一个毫无所知的人.在生活中有许多人和这个年轻人一样,有同样的沮丧,但也有许多截然不同的人.我的一个朋友,他很谦虚,总是喜欢发掘别人的优点,来改正自己的缺点,努力使自己成为一颗珍珠.知人者智,自知者明.。正确认识自我,把握自己在生活中的坐标,才能卓然超群.,也许你现在还不是一颗珍珠.但要学会磨砺自己、坚信自己总有会成为珍珠的那一天,是珍珠总有发光的那一天。

所以我们一定要记住一句话:若要自己卓然出众,那就要努力使自己成为一颗珍珠,即使于黑夜之中也要发出你的光彩。

珍珠读后感篇四

《珍珠港》一部以二战为背景,以爱情为主线的影片。中间掺杂真人性、友情、政治、历史,形成错综复杂的关系。重现了珍珠港事件的全过程,具有良好的教育性、启发性。

看影片这天正是“一二·九”运动,走在校园里到处都是“一二·九”运动的宣传教育活动,我就在想战争与和平的关系,而当看完《珍珠港》后,这种思绪一直围绕着我,片尾雷夫,伊夫琳、小丹尼一家其乐融融,温馨而和谐,完美的结局,给我的感觉就像一场浴血奋战后的胜利,有喜悦、

有激动、有疲惫、有平静、有伤悲……而这种安详、和谐、胜利是以牺牲为代价的。珍珠港事件之后，美军伤亡惨重，遭受重创。美军反攻日军后，日本人民陷于痛苦与无助之中。最令我难忘的情节使美军在偷袭日军时，将日方曾赠送给美国的一枚象征和平的勋章系到了炸弹上，投向了日本国土。和平被炸弹炸掉了，引发了战争便无从谈和平。人民都想要和平，但这需全人类共同的努力，同样战争并不是一方可左右的。珍珠港在刹那间有一片祥和、平静化为废墟。当雨一样的子弹从天而降的时候他所设取得并不仅仅是一条条生命，同时剥夺了人们的幸福，对和平的信仰。引起人们心中的愤恨。我向来不很喜欢美国，但公正的说，珍珠港事件之于美国是一场不公平的战争。看到被炸后的珍珠港：血流成河、死伤人员无数。医务人员紧张的急救，人们因求生欲而无力的挣扎与呼喊，充满了无助与伤痛……我的心简直在滴血，无辜的人们在毫不之情的状况下被剥夺了本该属于他们的东西。美军因遭受重创想日军反击，一个静谧而美丽的夜空便这样被血染了。但终于那段日子过去了，我们迈进了今天的和平时代。今天的我们应珍惜这种用头颅和鲜血换来的生活。在实现经济、信息的全球化前实现和平全球化。

而另一方面影片中，雷夫、伊夫琳、丹尼之间的爱情、友情也具有极大的感染力。雷夫并未因爱情而放弃友情，他为了保护丹尼而去了美国作志愿飞行员。雷夫“死”后，伊夫琳心随之死去，一个全新的伊夫琳开始了与丹尼的新生活，他们冲破道德舆论的压力，伊夫琳在雷夫“死而复生”之时却得知自己已有了丹尼的孩子，虽然她深爱着雷夫却选择了丹尼。三者之间关系错综复杂，但他们的爱情确是理智的，他们并未成为爱情的俘虏，在国家需要人民需要他们的时候站了出来。

3，战火中永开不败的玫瑰。人类痛恨万恶的战争，但人类渴望美好的爱情。战争扼杀了无数的生命，但总是无法扼杀爱情，于是便从古往今来的战争史上留下了无数动人的爱情故事。“战争与爱情”同样成了电影作品演绎人生的永恒主题，

人们借用电影艺术的语言诅咒无情的战争，歌咏战火中的真正爱情！

珍珠读后感篇五

包容，造就璀璨的珍珠！成长，一种美丽的疼痛！这是我在假期里读到《珍珠》这本书告诉我们的一个道理。

《珍珠》这本书中描写了一个十二岁的女孩阳子，本来拥有一个幸福的家庭，过着快乐的生活。然而有一天有着重男轻女思想的父母为了要一个男孩，远离她去了深圳，把她留给爷爷、奶奶抚养。同学的议论使她从小有了一种被父母抛弃的感觉，无助、彷徨……渐渐转化成对父母的怨恨。爷爷奶奶无尽的疼爱让李阳快乐的成长。当我读到爷爷因病过早去世，奶奶有了新的男友。我读不下去了，喉咙就像有一团棉花堵住，眼泪禁不住流下来……我为李阳的不幸命运感到同情和悲伤。

我不能理解大人们的思想，但深深同情故事中的李阳。故事读到一半，我怀着不安的心情问妈妈，这世上真有这么狠心的父母吗？妈妈看到我很伤心，耐心的安慰我，告诉我去把故事读完，慢慢会理解作者及其父母的。

故事中李阳奶奶重新结婚的想法又让阳子开始憎恨一切。他认为故去的爷爷像她一样被奶奶从心中抛弃了，她开始孤独、无助，开始痛苦。在心灰意冷时，爷爷曾为她讲的故事“珍珠”又重新燃起了她的希望。

在一系列的成长故事中李阳反叛的思想因为被爱、被关怀而慢慢转变。珍珠的故事使她得到启迪，她变得大度，细心的照顾奶奶，接受现实，主动原谅父母，为误解她的同学举办了生日party主动化解了矛盾。生活中的一切变得豁然开朗，李阳从新变得快乐起来！

读完这本书，我的心情变得愉快起来。我们每个人的成长过程中可能都会有无奈和心酸，不可能事事都如意、顺心！只要我们像珍珠一样有坚毅的性格、乐观的态度对待我们的人生，学会接受沙粒带给自己的疼痛，原谅疼痛，化痛苦为力量，那么我相信在我们青涩的蚌壳中，最终也一定会诞生出美丽的珍珠。

珍珠读后感篇六

看《何必珍珠慰寂寥》，第一次看完全是被封面吸引，那种碧绿的淡色，正是我所爱。

买下之后，大体略看一下，发觉或许只是一般的言情小说罢了，还后悔自己买错了。

可舍友眼尖，一眼就看到了这几个大字，尖叫一声，立马狂奔过来说要看，那时她的神情就好似我在书摊上看到了《华胥引》时，我在心里暗暗嘀咕：至于嘛，又不是什么好书！

她花了将近两个晚上，才将本书全整的看完。归还给我时像是浴火重生的凤凰般超凡脱俗一番感慨：若是不读，真真是人生一大憾事啊！

我便带着好奇心打开了此书，开始了心灵之旅。周青盟，方蓝调，许愿，许渊，赵珍珠，还有，邵曦晨，珊珊……他们串连在一起的人生，千般无奈，万般感慨。道不尽的，是这现实的人生。

邵曦晨，这样一个虚荣的女子，我原以为她的是最坏的。可看着看着，突然醒悟，哪里有什么最坏的呢？谁不是为了艰难的活着，不惜放弃自己爱的呢？梦想再好，爱情再美，终究抵不过世俗的现实，填不饱肚子。

许渊，我最佩服的男子了。有几个男子会想他这样，舍弃自

己的心爱，成全自己的心爱。只为那一句：我会不惜一切，还给你的幸福。

总之，小说是虚假的，内容却是现实的；爱情是虚幻的，生活却是真实的。

让我们像蓝调珍珠那样，无论现实再残忍，在痛苦，把握好自己的心，随心快乐的活吧！

珍珠读后感篇七

是它，告诉我成长是一种美丽的疼痛，是一个许诺，是珍珠的光芒……对，就是它——珍珠。

主人公阳子，一个十二岁的女孩子，拥有一个幸福的家庭，过着快乐的生活。然而有一天，阳子的父母偷偷跑去深圳，为阳子生了一个小弟弟。它的蚌摔开了，躺在炙热的沙滩上。家里只剩下爷爷奶奶了。但有一天，这个可爱幼小的蚌，他的爷爷去世了。爷爷去世后，奶奶重新要结婚的想法让这个可爱幼小的蚌的身体里扎进了一颗很大的沙粒，让它开始疼痛。

李阳坚强、大度包容，令我震惊与敬仰。在日常生活中，我常常因为别人无意间的一些小伤害而生气、哭泣，乱发脾气，伤了和气，反而不良后果。与李阳相比，我是多么懦弱、心胸狭窄。

在人生道路上，我们会遇到很多挫折。学会坚强，学会包容，学会勇敢，勇于面对困难，战胜困难，才是唯一的出路；学会感激，学会理解，学会原谅，凡是曾伤害过你的人，都要感激他，正是他的伤害才让自己懂得更多，感激他使自己成长。让我们多点包容，少点埋怨，将心中的疼痛转化为力量。

什么是成长？成长就是一些事件，突然刺进你的心里，让你

疼痛不堪。就像那可很大的沙粒，突然刺进蚌孩子的身体里。

什么是成长？成长就是疼通过后，你突然平静下来，豁然开朗，仿佛被一道光照亮。

因此，蚌孩子终于孕育出了一颗闪亮的珍珠……

珍珠读后感篇八

一见到这个题目，我就倍感亲切。这是石英写的一篇文章，写的是作者与她相处几日的缘分。如果说起缘分的话，珍珠泉——济南四大名泉之一，可是珍藏着我小时候的记忆呢。

小的时候家离珍珠泉很近，所以爸爸经常带我来玩。那时候的珍珠泉水真的是清澈见底，大大小小的泡泡从下往上冒出，最后到水面上只留下几丝清波。我喜欢用拇指和食指比成一个圆，放到右眼前，闭上左眼，描摹那些泡泡的运动轨迹。有时候阳光打在泡泡身上，泡泡就变得五彩斑斓的，像一条丝绸被拨动。那些泡泡啊，好像真的有生命一样。水里有很多金鱼，忽的浮上来，又猛地钻入水底，不然就是摇着尾巴摆弄着她们娇柔的身段。爸爸有时会带一些面包或者饼干过去，掰成碎屑投到鱼儿中间，倒也会被她们吃个精光。

珍珠泉水的魅力的确无可厚非，但是给我印象最深的却是珍珠泉旁边的一棵老海棠树，爸爸说那棵树在那里差不多已经有几千年了，虽然不像松柏一样昂首挺立，不像柳树那样美丽动人，但是他对珍珠泉的千年守护也让我非常敬重。

作者则是完全相反，只是因为山东团代会在珍珠泉礼堂的召开与珍珠泉有了一面之缘。当时作者还是十多岁的年纪，被授予模范团员的称号，在会议休息的期间，去欣赏珍珠泉的景色。珍珠名泉的奇景深深地吸引住了这个少年，泡泡的上浮和下落在作者眼里也充满了神秘。多年后的重会，作者也仍被珍珠泉的魅力所吸引。

“她仍无声地，尽职尽责地供游客欣赏，但不知她是否能够认出我这个早已不再年轻的老友？”多少年过去，我们的年龄在增长，周围的环境在变化，珍珠泉的美景依然不变，珍珠泉守护泉城的责任依然不变。

珍珠读后感篇九

今天，我读了一本书，叫《黑珍珠》，可有趣了！

故事主要讲的是拉蒙，赛拉查一家的故事，他长大后，想和爸爸一起做“珍珠商”。爸爸就教他判断珍珠的好坏、怎样找到珍珠等。其中，最好的珍珠如果在阳光下照，无条纹，一般珍珠有1——4条，最差的珍珠有5——10条，10条以上就不是珍珠了。

有一次，拉蒙，赛拉查去海底捡珍珠，碰到一个大海蚌。他用刀上下上下使劲弄，在第8次的时候，捡到了海蚌。这告诉我们，做事只要坚持不懈，一次做到底，一定会成功的。

大海蚌里有一个比手还大的珍珠。拉蒙，赛拉查把它卖给了4个商人。可是，商人们又还给了他。最后，他把珍珠放到了教堂里，供人参观。

读完这本书，我知道了：成功不是一帆风顺的。无论是你想获得幸福的生活、长久的友谊还是金钱、珠宝，都要付出许许多多的艰辛的努力。

我的今天，将会因为这本书而多姿多彩！

珍珠读后感篇十

星期六是个放松的好日子，我悠闲地看着书，突然《五彩水珍珠》吸引了我的眼球，夺人眼光。那么，接下来就由我来给大家简单地讲述一下这个故事的内容。从前有一位国王，

他有许多王子，却只有一个女儿。他很爱小公主，视为掌上明珠，对公主的要求更是有求必应。一天午后，雨过天晴，公主带着侍女在花园中游玩，突然发现了一个从未见过的奇观：池水热气经蒸发，冒出一颗颗晶莹剔透、闪耀夺目的珍珠水泡。

公主突发奇想：“如果能把这些水珠子串成链子，戴在头发上，一定好看极了！”于是公主就让侍女把水泡捞上来。但是侍女的手一触及水泡，水泡便消失的无影无踪了。弄了半天，公主没得到任何一颗水珍珠。公主把父王找来，指着闪闪发亮的水珠说：“女儿想要把它串成珍珠戴在头上，你说好看吗？”父王怜爱地抚摸着女儿的头发，笑着说：“水珍珠虽然好看，但它是虚幻不实的，不能做成珍珠，我会给你找些珠链，一定比水珍珠还美！”“我就是想要水珠！”国王无奈，只能将大臣纷纷召集过来，让大家想想办法。众臣们无奈的如实禀报国王，水珍珠一触即破，根本无法取得，更别说串成珠链了。正当国王大怒时，一位睿智的老者提出让公主自己挑选出颗粒饱满的水珠，再由老者串成珠链。公主使出各种方法，也没有捞起一颗水珠。我想这个故事告诉了我们，水珍珠本来就是生灭无常，如果我把我们自己的人生建立在这个虚幻不实、瞬间即逝的东西上，到头来必然是一无所得。还有，这位国王也太过于宠溺公主了，以至于小公主被宠成这样的任性，不讲道理。