

读后感杂志 山中杂记读后感(优秀5篇)

读后感是种特殊的文体，通过对影视对节目的观看得出总结后写出来。什么样的读后感才能对得起这个作品所表达的含义呢？下面是我给大家整理的读后感范文，欢迎大家阅读分享借鉴，希望对大家能够有所帮助。

读后感杂志篇一

这篇文章是冰心写的，写的十分的散，写的全是小动物；驯良的大马，跳荡可爱的小狗，活泼欢悦的小猫，玲珑娇小的小鸟和那很不起眼的小虫。这些小动物在我们的生活里处处可见，但冰心把这些小动物们描写的绘声绘色，栩栩如生。

我和冰心奶奶都十分喜欢小动物但读完文章后发现，我喜欢小动物只是表面喜欢，不想冰心奶奶那样对小动物。冰心奶奶对小动物的爱是不分高低贵贱的。我真不敢想象她会喜欢一只对他狂吠不止的狗，更奇怪的是大会爱上一只吓过它的猫。冰心奶奶让小动物们知道自己是关心爱护他们的，小动物们自然也就喜欢冰心。冰心有颗善良纯洁的爱心，他让我们的灵魂受到了陶冶，拥有爱是一件多么令人高兴的一件事啊，用爱去感化每一个人。

爱能让生活充实，爱能让钢铁流泪，爱可以让人体验到乐趣是什么味道。让我们用一颗真诚善良的心去对待他人，让爱在每个人心中流淌，让我们用爱温暖每个人的心田。

读后感杂志篇二

《山中杂记》是冰心先生（古时候对名人的称号）在美国留学生病期间，在山中休养时写的。这是一篇写人与动物和谐相处的文章。冰心分别写了马，狗，猫，鸟，虫这五大类的动物，其中想些了鸟这类的动物。冰心在文中写了很多她的感

受，而很多是我们从未体验过的，或许是我们没有在意观察。

她写了她喂马的乐事，和从害怕，不喜欢猫、狗，变成了喜欢猫、狗。她还全面动情地用四个自然段分别详写了鸟儿的外贸、鸣声、鸟的家庭和鸟儿快乐的象征。课文里重点写了小鸟一家相亲相爱的场景，突出了鸟儿们快乐的生活。课文里有很多不常见的句子和词语来写“我”和动物之间充满了有益，还起到了加深感情的作用。

读后感杂志篇三

前几天，我学了《山中杂记》一文。这篇课文是现代著名作家冰心患病在山中修养期间所写的一篇散文。这篇散文主要写了拉牛乳罐的那匹温顺的斑白大马、那只调皮的小狗、那只活泼可爱的小猫以及她最喜爱的小鸟和她之间发生的事情这一件件事情都表现出了冰心热爱生活和热爱生灵的美好品质。

冰心在文中写了很多她的感受，而很多是我们从未体验过的，或许是我们没有在意观察。她写了她喂马的乐事，和从害怕，不喜欢猫、狗，变成了喜欢猫、狗。她还动情地用四个自然段分别详写了鸟儿的外贸、鸣声、鸟的家庭和鸟儿快乐的象征。课文里重点写了小鸟一家相亲相爱的场景，突出了鸟儿们快乐的生活。

课文里有很多不常见的句子和词语来写“我”和动物之间充满了友谊，还起到了加深感情的作用。冰心善于观察，才能写出这样好的文章。这些动物之所以这样可爱，是因为冰心始终以一种平等，友好的态度对待它们，她这样尊重动物，动物才能和她交上朋友，并且他们之间充满着深深的友谊。这种平等、尊重、爱护的情感就是博爱。

这篇文章充分表现了女性作家的写作特点。也教育了我们应该保护、尊重动物，与动物平等。这样，我们这个世界才更

加和谐。

读后感杂志篇四

拔草喂马是第一乐事。看着这庞然大物，温驯地磨动它的松软的大口和齐整的大牙，在你手中吃嚼青草的时候，你觉得它有说不尽的妩媚。

每日山后牛棚，拉着满车的牛乳罐的那匹斑白大马，我每日喂它。乳车停住了，驾车人往厨房里搬运牛乳，我便慢慢地过去。在我跪伏在樱花底下，拔那十样锦的叶子的时候，它便侧转那狭长而良善的脸来看我，表示它的欢迎与等待。我们渐渐熟识了。远远地看见我，它便抬起头来。我相信我离开之后，它虽不会说话，它必每日地怀念我。

还有就是小狗了。那只棕色的，在和我生分的时候，曾经吓过我。那一天雪中游山，出其不意在山顶遇见它。它追着我狂吠不止，我吓得走不动。它看我吓怔了，才住了吠，得了胜利似的，垂尾下山而去。我看它走了，一口气跑了回来。一夜没有睡好，心脉每分钟跳到一百一十五下。

女伴告诉我，它是最可爱的狗，从来不咬人的。以后再遇见它，我先呼唤它的名字，它竟摇尾走了过来。自后每次我游山，它总是前前后后地跟着走。山林中雪深的时候，光景很冷清。它总算助了我不少的胆子。此外还有一只小黑狗，尤其跳荡可爱。一只小白狗，也很驯良。

我从来不十分爱猫。因为小猫很带狡猾的样子，又喜欢抓人。医院中有一只小黄猫，在我进院的第二天早起刚开了门，它已从门隙钻进来，一跃到我床上，悄悄地便伏在我的怀前，眼睛慢慢地闭上，很安稳地便要睡着。我最怕小猫睡着时呼吸的声音！我想推它，又怕它抓我。那几天我心里又难过，因此愈加焦躁。幸而护士不久便进来！我皱眉叫她抱出这小猫去。

以后我渐渐地也爱它了。它并不抓人。当它仰卧在草地上，用前面两只小爪，拨弄着玫瑰花叶，自惊自跳的时候，我觉得它充满了活泼和欢悦。

小鸟是怎样的玲珑娇小呵！在北京城里，我只看见老鸦和麻雀。有时也看见啄木鸟。在此却是雪未化尽，鸟儿已成群地来了。最先的便是青鸟。西方人以青鸟为快乐的象征，我看最恰当不过，因为青鸟的鸣声中，婉转地报着春的消息。

知更雀的红胸，在雪地上，草地上站着，都极其鲜明。小蜂雀更小到无可苗条，从花梢飞过的时候，竟要比花还小。我在山亭中有时抬头瞥见，只屏息静立，连眼珠都不敢动。我似乎恐怕将这弱不禁风的小仙子惊走了。

此外还有许多毛羽鲜丽的小鸟，早起朝日未出，已满山满谷地响起了它们轻美的歌声。在朦胧的`晓风之中，倚枕倾听，使人心魂俱静。春是鸟的世界，“以鸟鸣春”和“春眠不觉晓，处处闻啼鸟”这两句话，我如今彻底地领略过了！

我们幕天席地的生涯之中，和小鸟最相亲爱。玫瑰和丁香丛中，更有青鸟和知更雀的巢。那巢都是筑得极低，一伸手便可触到。我常常去探望小鸟的家庭，而我却从不做偷卵捉雏等等破坏它们家庭幸福的事。我想到我自己不过是暂时离家，我的母亲和父亲已是这样牵挂。假如我被人捉去，关在笼里，永远不得回来，我的父亲母亲岂不心碎？我爱自己，也爱雏鸟；我爱我的双亲，我也爱雏鸟的双亲。

而且是怎样有趣的事，你看小鸟破壳出来，很黄的小口，毛羽也很稀疏，觉得很丑。它们又极其贪吃，终日张口在巢里啾啾地叫，累得它们的母亲飞去飞回地忙碌。渐渐地长大了，它们的母亲领它们飞到地上。它们的毛羽很蓬松，两只小腿蹒跚地走，看去比它们的母亲还肥大。它们很傻的样子，茫然地只跟着母亲乱跳。母亲偶然啄得了一条小虫，它们便纷然地过去，啾啾地争着吃。早起母亲教给它们歌唱，母亲的

声音极婉转，它们的声音，却很憨涩。这几天来，它们已完全地会飞了，会唱了，也知道自已觅食，不再累它们的母亲了。前天我去探望它们时，这些雏鸟已不在巢里，它们已筑起新的巢了，在离它们的父母的巢不远的枝上。它们常常来看它们的父母的。

还有虫儿也是可爱的。藕荷色的小蝴蝶，背着圆壳的小蜗牛，嗡嗡的蜜蜂，甚至于水里每夜乱唱的青蛙，在花丛中闪烁的萤火虫，都是极温柔，极其孩子气的。你若爱它们，它们也爱你，因为它们都喜爱小孩子。大人们太忙，没有工夫和它们玩。

教学过程之导入新课

相信同学们一定很喜欢小动物吧/那么你最喜欢哪种小动物呢?它给你怎样的感受?给你带来哪些乐趣呢?(生说)在生活中你又是以怎样的态度对待动物的呢?这节课我们就一同学习冰心的《山中杂记》，让我们一同去品位冰心的思想，找到差距学习冰心的精神。

教学过程之阅读感知

1检查学生预习情况

a作者简介

生说：冰心现代作家，原名谢婉莹。她为儿童写了许多作品，如《寄小读者》《山中杂记》等，代表作有《繁星》《春水》。

b写作背景

本文选编的是《山中杂记》的第十篇原名为《鸟兽不可与同群》意思是不能与鸟兽同群。这是一句反语，其实是说喜欢

与小动物亲近，与鸟兽同群，因此被同伴称做傻子。

c字词检查（生标音及解释）

庞然大物温驯狂吠瞥见倚蹒跚憨涩

2指名读文，巩固字音。

3生点评读文情况（纠正多音字，个别语句的语气）

教学过程之整体把握课文内容

a课文中写了哪几种动物？

b作者认为每种动物各有什么特点？自己感受到了怎样的乐趣？

学生畅所欲言，回答问题。

答：课文中写了马、小狗、小猫、小鸟、虫儿五种动物

答：作者感受到了马的温驯，狗的驯良，猫的活泼，鸟的快乐，虫的可爱。

教学内容之写法借鉴

从大动物到小动物，使成层次非常清楚，那其中自己打交道最多，观察最仔细，最喜爱的是哪一种动物？（小鸟）所以她自然重点叙诉和描写，对内容的处理详略得当，我们应该借鉴这一写法。

读后感杂志篇五

《山中杂记》是冰心先生（古时候对名人的称号）在美国留学生病期间，在山中休养时写的。这是一篇写人与动物和谐

相处的文章。冰心分别写了马，狗，猫，鸟，虫这五大类的动物，其中想些了鸟这类的动物。冰心在文中写了很多她的感受，而很多是我们从未体验过的，或许是我们没有在意观察。

她写了她喂马的乐事，和从害怕，不喜欢猫、狗，变成了喜欢猫、狗。她还全面动情地用四个自然段分别详写了鸟儿的外贸、鸣声、鸟的家庭和鸟儿快乐的象征。课文里重点写了小鸟一家相亲相爱的场景，突出了鸟儿们快乐的生活。课文里有很多不常见的句子和词语来写“我”和动物之间充满了有益，还起到了加深感情的作用。