

# 2023年东方读后感(优质5篇)

当观看完一部作品后，一定有不少感悟吧，这时候十分有必要要写一篇读后感了！可是读后感怎么写才合适呢？下面我给大家整理了一些优秀的读后感范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看一看吧。

## 东方读后感篇一

好久之前就想读《东方快车谋杀案》这本书，不久前因为《尼罗河上的惨案》将在年底被再次搬上银幕和自己购物车凑运费终于有机会买来读完了，虽然读之前因为这本书被再次改编成电影和《名侦探柯南》里面的一集以及刷书评而被意外剧透了结局，原本以为这样会让阅读的乐趣大减，看完整本书后却发现剧透的影响并不大。

通过答案来找解题方法比想象中要难得多，阿加莎·克里斯蒂不愧为推理小说女王，本书没有什么华丽的辞藻，却凭借无处不在的隐蔽细节、令人叹为观止的人物群像刻画、偶尔出现的小幽默和纯粹的推理以及制造出的引人入胜的悬疑牢牢抓住读者的心，我从开始读这本书就沉迷其中无法自拔，就连上班吃饭都时不时回想着书中的内容，看这本书时切忌一目十行，不仅要反复前后翻阅，还得认真做好人物关系和时间顺序笔记，本书就像一本描写人物的教科书，因为书中的伏笔实在太多，每一句对话每一处一笔带过的描写都值得留意，而恰好app给的免费正版电子书提供了便利的文字搜索功能，不过看书还是纸质书看起来有感觉，当真相揭晓的那一刻不得不为之惊叹，也正因为如此大的信息量，我觉得这本书非常适合改编成电影，虽然案件中的几处意外情况显得略微牵强，作为破案的基础却必不可少，结局也有些争议，却将人性显露无遗。

初次读阿婆的大侦探波洛系列并没有感受到这位侦探的显著

特点，毕竟和夏洛克·福尔摩斯相比其年代和名气都落后一些，也许我该从《斯泰尔斯庄园奇案》开始好好了解这位比利时的大胡子小个子侦探，纵使我已经读完了《福尔摩斯探案全集》，这样的案件我也是见所未见不敢想象，总体来说，《东方快车谋杀案》还是瑕不掩瑜，可以说是阿婆最有名的作品。

## 东方读后感篇二

他说，不能再让中国人饿肚子。

他说，我们要摆脱饥饿的日子。

他，是书本上我们敬仰和佩服的偶像；他，是千户万户中华儿女的成长力量，他就是中国伟大人物——袁隆平，袁爷爷一生致力于研究水稻，一片片良田，一亩亩收获的种子，是爷爷一辈子的心血。

在书中写道：粮食限量供应，肉类食品更是少见，学校食堂在米饭里加了苏打，经过两次蒸煮，米饭的体积增大了，刚吃完饭会感到肚子被撑饱了，可是很容易就消化了。袁爷爷的心灵留下了深刻的烙印，是哀痛也是无奈，是决心奉献也是信心满满，他知道，饿着肚子是什么感觉，他也知道，未来的生活中，只有靠中国人自己，才能真的救国救民，所以，他刻苦钻研，一次又一次地试验，将中国的国土情况结合起来，在中国土地上，努力开拓出我们中国人自己的天地，最终研究出了震惊世界的杂交水稻。

让中国人民看到了希望，我们再也没有粮食紧缺，再也不用担心没有饭吃，那种黑暗的日子过去了，迎接而来的是一片光明。没有出生在那样一个时代，但却一直享受着前人赠予我们的美好生活，我想，我没有资格去浪费粮食，因为我不能替先辈们忘却黑暗。

## 东方读后感篇三

《东方快车谋杀案》原著小说作者，阿加莎·克里斯蒂，被誉为举世公认的侦探推理小说女王。其中该书中的侦探波洛，贯穿她的33部小说中。我们习惯称作者她为阿婆。

这本小说，应该是我继同名电影的很想看的小说之一。比如之前有《你一生的故事》《仿生人会梦见电子羊吗》，国内的《芳华》。想看一看小说版与电影版的饱和度以及真实度有多少相似。

我想这一本会成为接下来看的下一本书。

说回电影。《东方快车谋杀案》这部探案小说曾被多次搬上银幕，包括1974年电影版、电视电影版、英剧版、日剧版。

午夜过后，一场大雪迫使东方快车停了下来。这辆豪华列车整年都处于满员状态。但那天早上却发现少了一名乘客。一个美国人死在了他的包厢里，他被刺了十二刀，可他包厢的门却是反锁着的。

随着紧张气氛逐渐增强，侦探赫尔克里·波洛想出了两个侦破此案的方法……

无论是故事剧情情节还是结局，其实都还好。不是太过于惊讶以及震惊，毕竟看惯了美剧的口味，推理电影即便涉猎不多也大概会对其设定平静。不过好的一点是，即便没有看过原著小说或者是对电影故事本身没有任何了解，去看这部电影依旧能看的懂。

但是这部电影让人魂牵梦绕的不在于剧情，还是每个奥斯卡提名者的惊堪演技以及电影台词。

作为导演及主演的波洛来说，曾出演过莎士比亚的多部剧，

在影片中不乏多处有莎翁的影子痕迹，这便成为了我喜爱的其中一个原因。“杰克船长”约翰尼·德普、“猫女”米歇尔·菲佛、“星战新女主”黛茜·雷德利、“m夫人”朱迪·丹奇、“西班牙野玫瑰”佩内洛普·克鲁兹、“绿魔”威廉·达福，是这部电影的主要演员。

台词完美，色调唯美，搭配考究，所有场景以及人物一举一动间，都充满了复古文艺气息。让我不得不爱。

整个影片呈现了一场完美犯罪。侦探的引导让故事更具有张力。但是名声大振的颜值以及演技担当德普却只饰演了一具尸体，这样看来，也的确是逼格爆棚的片子。

喜欢的会更喜欢，不喜欢的，就去看自己的喜欢的即可。

《东方快车谋杀案》经典台词

## 东方读后感篇四

侦探波洛搭乘东方快车去英国的途中发生了一起杀人案，死者雷切身重十二刀惨死，波洛最终成功破案并救赎了全车的嫌疑人。发现死者本来的身份是一个十恶不赦的人，原名叫卡塞蒂，是他引起了阿姆斯特朗一家的悲剧。

实话。波洛所听到的一切都是给波洛演的一出戏，也是本来的计划。然而突如其来的大雪改变了一切，他们留下了两条“线索”，编造了一个猩红色睡衣的女人。

而波洛破案的难点在于，他处在一个全封闭的空间，没有外界能提供任何有效的信息，没办法调查这些人身份的真实性，所有的真相都只能靠波洛的逻辑推理。最终得出了两种答案。

## 东方读后感篇五

由阿加莎经典小说改编的《东方快车谋杀案》正式上映，由英国导演肯尼思·布拉纳执导并主演，主演演员还包括约翰尼·德普、佩内洛普·克鲁兹等好莱坞大明星。

这部最新的作品从波洛侦破一起教堂盗窃开始，鞭辟入里的分析，细致入微的观察，简单几分钟就勾勒出一个侦探的形象。

东方快车谋杀案电影完整剧情解析德普被杀12嫌疑人身份曝光

接着，波洛要赶往伦敦破案，临时搭上开往巴黎的东方快车，一场大戏即将上演。

和波洛同一车厢的有美国富商雷切特和他的秘书和男仆3人，俄国公主主仆2人，寡妇1人，伯爵和夫人2人，教授1人，医生和家庭教师2人，和女传教士1人，总共12人。

东方快车谋杀案电影完整剧情解析德普被杀12嫌疑人身份曝光

走到半路，发生雪崩，火车停在半道上，这时候，命案发生了。

由约翰尼·德普饰演的美国富商被杀身亡，凶手逃逸，典型的密室杀人案，现场只留下少量的线索，波洛受拖侦破此案。

有一个关键的证据指认了美国富商雷切特的真实身份，原来他就是4年前杀害少女黛西·阿姆斯特朗的匪徒。这间案子导致阿姆斯特朗家破人亡，佣人自杀，极其惨烈。通过和车厢里的每个人谈话，波洛发现车厢的所有人都和阿姆斯特朗一家有关系。

## 东方快车谋杀案电影完整剧情解析德普被杀12嫌疑人身份曝光

俄国公主是死去黛西的教母，她的佣人是阿姆斯特朗家里的厨子。

寡妇是黛西的外婆。伯爵夫人是小黛西的阿姨。家庭教师是阿姆斯特朗家里的钢琴教师……

通过调查，波洛发现了他们背后的身份，最后波洛指出，他们来这里就是为了做一件事——杀死雷切特。