

2023年少年读史记的读后感 少年读史记 读后感(大全5篇)

“读后感”的“感”是因“读”而引起的。“读”是“感”的基础。走马观花地读，可能连原作讲的什么都没有掌握，哪能有“感”？读得肤浅，当然也感得不深。只有读得认真，才能有所感，并感得深刻。读后感书写有哪些格式要求呢？怎样才能写一篇优秀的读后感呢？下面我就给大家讲一讲优秀的读后感文章怎么写，我们一起来了解一下吧。

少年读史记的读后感篇一

煮酒论剑、大义凛然，《史记》里的人物哪个不是黜陟幽明。那荡气回肠、终生难忘的故事仍为人们传诵不绝。

《史记》的第一个故事便是五帝的传奇故事：讲了为人们的利益历尽艰辛的炎帝，聪明机敏、明辨事物的黄帝，明察是非、做事一丝不苟的唐尧，谦让有礼又以德服人的虞舜，治水有功三过家门而不入的禹。他们都具有难得的品德，他们为人类发展进化作出了无量的贡献。

《史记》中还有一个故事：晋公子重耳流亡时，绝粮断炊，而他的随从介子推为了保住重耳的命，不惜割下打退上的肉让重耳充饥。当到达晋国成功登基后，其他几位随从都得到了奖赏，唯独介子推什么赏赐都没要，而且还带着老母隐居山中，重耳一气之下下令放火烧山，其实是希望介子推能出山，但是介子推最后还是烧死在了山里。重耳后悔不已，为了表达自己的歉意和谢意，重耳决定将这座山命名“介山”，并且规定每年这时家家都不可以生火，这便是著名的“寒食节”。介子推这种为主人无怨无悔而在所不辞的忠义、一身清风的廉洁令人惊叹和赞赏。除了坚贞不渝的介子推和为人类发展做出贡献的五帝。

《史记》还有许多故事：孙臆和庞涓之间的明争暗斗；愚蠢至极的秦二世；识大体的蔺相如、知错就改的廉颇；西楚霸王项羽的传奇；匈奴首领单于杀父自立的残忍无理；管仲和鲍叔牙的生死之谊；稳重谦和的晏子。这些故事离奇生动，摄人心弦。不愧为“史家之绝唱，无韵之离骚。”据史料记载《史记》作者司马迁受过宫刑，在古代，宫刑对男子来说是一种莫大的耻辱，但他在欲轻生之前想起“人固有一死，或重于泰山，或轻于鸿毛”。终于，他想通了，也终于使他的死“重于泰山”。

《史记》是一部明写历史的书籍；是一本体现作者感情精神文明的书籍。看史记，也就是在看司马迁的内心世界。相信你一定会喜欢这本书。

少年读史记的读后感篇二

被鲁迅称为史家之绝唱，无韵之离骚的《史记》，一直是老师和家长希望我仔细研读的书，可厚重的历史对于我来说，却是枯燥乏味得很多的，直到我读到了这本《少年读史记》。

纵横天下

书中所记春秋战国时期，天下分崩离析，各国连年征战，争的不外是权力和土地。可这样的战争年代里，最光芒万丈的却不只是那些披挂上阵的将军，还有一些别样的战士——所谓以舌攻敌的文人们。代表人物中最令我佩服的，就是苏秦、张仪二人，他们固然是靠着一张嘴纵横天下过，但最让我为之倾倒的，也是太史公盛赞的他们在逆境中的奋发向上的精神了。

苏秦曾在鬼谷门下学习，但早期并没有成大气候，返回家乡时遭到了亲朋好友的嘲笑。但苏秦却没有因此堕落，而是“头悬梁锥刺骨”，继而最后佩挂六国相印返回洛阳时，曾慨叹道：“想当初我若满足于拥有洛阳郊外的二顷良田，

每天忙着耕种，今天还能配挂六国相印吗？”不满足于碌碌无为的人生，才会有“傲视天下”名相，如若当初有了只会耕田种二顷良田的苏秦，也就不会有配挂六国相应的苏秦了。

张仪与苏秦同出师门，苏秦自认比不过张仪，张仪学成后便去游说诸侯，有一件事让我把“张仪”这个名字刻在了脑海里。张仪陪楚相喝酒，中途楚相丢失了一块儿碧玉，并认为张仪偷的。把张仪抓起来严刑拷打，但张仪坚决否认，最后只好把张仪放了，回到家，妻子责怪他，但张仪只是问：“你看我的舌头还在不？”妻子讶异地说：“在呀！”张仪说：“那就够了！”我想，对于张仪来说，只要他的人生还有一线希望，尽管乱世中他没有强硬的拳头，纵然没有至高无上的地位，也不能放弃希望。最后张仪便靠着这条三寸不烂之舌纵横天下！

偶尔的一些小风小浪往往会摧毁很多人的意志，他们怨天尤人，自怨自艾，把所有的不如意归结为时代造成的，和那些乱世里的不肯做浮生的前人们比起来，如何自处啊！

少年读史记的读后感篇三

《少年读史记》这本书很值得同学们认真的读一读，首先它是张嘉骅写的儿童文学作品，用一个个历史故事阐述人生成长必须的道理。

这本书让我感触最深的就是第一章尧舜禅让的故事，尧是盘古开天时期的一位帝王，到了该把帝位禅让的时候却不知道禅让给谁。这时候一些诸侯建议把帝王禅让给一个叫舜的人。于是尧决定好好观察一下舜是不是像诸侯说的那样，尧默默的观察到舜每天都很勤劳，而且他还有爱心，总是帮助需要的帮助的人们。而且他还是一个非常孝顺父母的人，毫无怨言的为父母端茶倒水、问寒温暖，时时刻刻的把父母牵挂心间。可是他的父母为阻止他与兄弟继承家产要将他活埋，他凭借着自己的聪明才智成果的逃出来。他不让父母因为私心

成为一个作奸犯科的罪人，即便这样舜也毫不怪罪自己的父母。尧通过一段时间认真的观察舜的所作所为，尧认为舜具备一个担当帝王的大任人，尧决定把带领大家过幸福生活的帝位禅让给舜。从这篇文章让我懂得了最基本的“百善孝为先”道理。

“书读百遍、其义自见”通过读《少年读史记》这本书让我明白了许多做人的道理，我一定按照书籍中的典故认真的学习，踏踏实实学好本领。让书籍中的哲理教会了我做一个正直的人，做一个具有爱心的人，做一个对社会有用的人，我努力通过这些有益的书藉中吸取给养，让我快乐的成长。

少年读史记的读后感篇四

弘断帛裂，王者的雄风，如长虹利观贯通尘封的心房，豁然，顿悟。从此，逍遥红尘，寄情山水，如新生一般，再从那青萍之末，罗袜生尘的翩迁而来。

——题记

“虽背《春秋》之义，固不失为史家之绝唱，无韵之离骚。”鲁迅先生说过。它是我国历史文化长廊中一颗璀璨的明珠。其详实的材料，独到的见解，优秀的文笔，大放光华于世界之文化之中。它便是——《史记》。

黯淡了刀光剑影，远去了鼓角争鸣，逝去了多少英雄。站在历史的长河，仿佛看见了项羽在乌江边，四面楚歌，歌曰：“力拔山兮气盖世，时不利兮雅不逝，雅不逝兮可奈何，虞兮虞兮奈若何。”然后携刀向颈一挥，抛去了江山社稷和美人，从容倒下、血流乌江。英雄无悔，项羽的躯体与自己的江山融为一体。乌江进入了王者的灵魂，变得汹涌波涛，浪花一朵接又一朵。

一汉北。去汉北之时，屈原望江而叹，歌《离骚》，文采飞

扬，一气呵成，甚是悲亢苍凉，随着呼啸的江风，回荡在江中。楚国亡后，屈原悲愤投江。屈原一生为自己国家着想，死了也要忠烈报国！后人为纪念他，不让他的身体被鱼虾吃掉，便将粽子投入江中。这就是我国端午节吃粽子的来源。让我们永远记住屈原！

想当初，周幽王为了讨爱妃一笑，将爱妃带到烽火台，点燃烽火，吸引了各诸侯列国前来救驾。等到诸侯们倾全国之力、率王国之兵赶到时，却没有看到一个敌军。爱妃见到诸侯们面面相觑的样子，终于扬嘴一笑。周幽王见了，甚是开心。只为一博美人一笑，就将江山社稷、国家大事视同儿戏！怎么不会亡国！到后来，当敌人真的来到，周幽王急忙点燃烽火向诸侯求救时，诸侯见了，以为周幽王又在讨爱妃一笑而已，便不发兵。可怜周幽王，误了命，又误了国！

.....

少年读史记的读后感篇五

“当他在山中行走时，感觉路途是如此的遥远、颠簸，而怀里的孤儿是如此沉重——这是一个从一出生就背负了一大笔血债的孩子.....”

故事虽然没完，但我的内心已被深深触动。

奸臣屠岸贾发兵诛灭了赵朔全族，只有赵朔的妻子怀有身孕，留下一个遗腹子，躲避在宫中。程婴和公孙杵臼设计，保全了婴儿的性命，但公孙杵臼却因此而死。待程婴把孤儿抚养成人，赵家也恢复原有地位时，他毅然决然地选择了自杀，去向当年的公孙杵臼报告托付的事已成。

像他这样的忠义，不仅是在古代，就连现代的人也会觉得不可思议，不过也确实让人感动。正如序言里所说，驱动一批又一批爱国臣子的动力，不是别的，而是承担。正因为有了

承担，有了自己内心的标准，才会义无反顾地勇往直前。

说是承担，其实更准确的一个词是“责任”。孔子说“君君，臣臣，父父，子子。”每个身份都有每个身份的责任，是自己内心对自己的一种要求。这从某种意义上来说也是一种压力，但这种压力多数会转为动力，让你坚守自己的本分，驱动你尽心尽责，不留遗憾。

人的一生，努力追求的不正是这个吗？我们作为现代社会的一名公民、一名小学生，一定要有责任感。当我们尽力了、尝试了，做事做到问心无愧时，也就足够为人了。