

# 2023年三国读后感悟(汇总8篇)

我们得到了一些心得感悟以后，应该马上记录下来，写一篇心得感悟，这样能够给人努力向前的动力。大家想知道怎样才能写得一篇好的心得感悟吗？下面是小编帮大家整理的优秀心得感悟范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

## 三国读后感悟篇一

我想大家一定看过《三国演义》，什么桃园三结义、三顾茅庐、草船借箭等等，在此，我想说一下我个人的看法。

首先，凡看过此书之人必有一个观点，那就是曹操这人是一代奸雄，为人阴险，多疑，而刘备仁义，有才能，但是依我愚见，在乱世之中，没有三分奸，怎称七分雄，所以认为曹操不应该这样被人唾弃，因为《三国演义》是不能来决定一个人的好坏，事实上，哪一个不想做皇帝呢？话说刘备，书上也写了，十分仁义，礼贤下士的，还是皇叔，可大家忘了他当初是一个编草鞋的，这不是我贬刘备，谁知道他到底是不是皇叔呢？可我认为刘备不如人家曹操，第一，刘备借荆州不还，还欺骗老实的鲁肃，难道这也是仁义的一种表现？第二，刘备做事莽撞，不加思考，不听众人劝告，为了报义弟的仇而出征东吴，又因为不懂兵法，在林中扎营，结果被陆逊来个火烧连营，死得七十余万大军到最后只剩百余人，险些丢了自己的性命，还折了黄忠，因小失大，不顾全大局，此非明智的表现。

再说诸葛亮，被刘备请出山，辅佐刘备，想想当初说的“等到事成之后再回山林隐居”可到最后……哎！但他实现了自己的誓言“鞠躬尽瘁，死而后已”，诸葛亮为刘备付出的实在是太多了特别是刘备死后，后主的无能，使得诸葛亮身上的担子越重了，身为丞相，当刘备死后完全可以称帝，就凭

他的威望和才能，可他没这样做，他选择继续实现他的政治理想，可他遇上了人生中的劲敌——司马懿，虽然在大小战役中诸葛亮没输给他，但是当他在谷中用火攻时，天上下起了大雨，却不知这三国在为晋打下雄厚的基础，直到他死后。

这只是我个人的看法，希望大家多多批评和指点。

## 三国读后感悟篇二

“东汉末年分三国……”林俊杰的这首《曹操》，我早已耳熟能详，是呀，三国，一个群雄纷争的乱世，一个战火纷飞的时代，一个扑朔迷离的疑团。

疑团总需人来解，于是就有了易中天教授的《品三国》，曹操、刘备、关羽、张飞、诸葛亮、周瑜……一个个雄才伟略的三国英雄风云人物在《品三国》中变得更加人性化，更加清晰明了。易中天教授站在旁观者的立场上以一家之言详细的解晰三国中的各个人物。小到人物的仪态容貌，大到对各个经典战役的剖晰，无不引人入胜。

我在《品三国》中最喜欢的人物是曹操，因为他是“治世之能臣，乱世之奸雄”。曹操虽然是被天下人指为奸雄，背了上千年的骂名，但他实在是一个坦荡并且极有个性的人物。易中天教授对曹操描写的笔墨很多，篇幅也很大。曹操在《品三国》中甚至是一个很洒脱、很随和、很幽默、很可爱的人。看得出来易中天教授很欣赏曹操这个人物。

《品三国》品出了三国文化的精髓所在，为我们揭示了几千年前的三国历史。百家讲坛，坛坛都是好酒。“这句广告词打得很响，可以说是家喻户晓。其实说《品三国》是好酒，倒不如说是香茗，蕴含着浓厚的香醇——中国文化。

## 三国读后感悟篇三

寒假里，我饶有兴致的读完了一本厚厚的书，《三国演义》，让我认识了很多人们口中一直传颂的英雄。

《三国演义》是一个历史人物的舞台，它把许多重要的人物都演绎的淋漓尽致！其中最使我难忘的是五虎大将关羽，他身上的一个小故事让我深有感触，那是关羽过五关斩六将的故事！

关羽和刘备张飞是结义的二兄弟，有一次，关羽被曹操围困在小山丘上，无奈之下只好投降于曹操，但是和曹操再三约定，只要一打听到刘备的下落，不管有多少危险都要去找他，曹操爽快的答应了。关羽身在曹营心在汉，终于有一天，有信使告诉他刘备的位置，关羽便立即启程，途径五个关口，但每个守官的将士都说没看到朝廷官文不给放行，关羽性情大变，斩杀了六个守关人直达边界，最终关羽回到刘备身边，成为五虎大将之首。

读完这个小故事，让我深刻的明白了一件事，深情厚谊并不是纸上谈兵，是应该有所作为的，关羽刘备和张飞的兄弟之情把我深深的感动了，真不愧是桃园三结义啊！

## 三国读后感悟篇四

读完了《三国演义》，我大有感受。

关羽被孙权危害了，刘备下决心要为二弟报仇，踏平江东。但诸葛亮劝他说：“现在我们主要是抗拒曹操，君子报仇，十年不晚，必须先联合东吴攻打曹操”。刘备一心只想为二弟报仇，不听诸葛亮之言，率大军攻打江东，然而他却让大军在树林中下寨，被陆逊火烧连营，刘备最终病死在白帝城。

这个故事是因刘备不听劝告引起的，俗话说：“不听好人言，

吃亏在眼前。”我们这样做了吗？大多数人经常不听劝告，最后吃了大亏，到时才后悔，没有听劝，那时后悔已经晚了。所以，我们要听别人说的对的’话，不要吃亏了才后悔。

读了这个故事后，我知道了：听别人一句好话，往往是对自己好。

## 三国读后感悟篇五

最近，我读了一本名叫《三国演义》的书，感悟很深。

一介勇夫，背信弃义。“黄巾之乱”是随丁原，伐董卓时又跟了董卓，最后自立成国，死在曹操白门楼下。他们两人都是罪有应得。

其次，我对那些英年早世的’英雄感到悲哀。关羽，三国大将，最后中了吕蒙之计，使自己败走麦城。周瑜，东吴大将，因为嫉妒诸葛亮的才华，被诸葛亮三气到死。诸葛亮称卧龙时战死棉竹城。庞统称凤雏，但还是被乱箭射死了。唉，这些英雄死的真可惜！

我对三国大将十分佩服我佩服赵云在曹操百万大军中七进七出。

我十分喜爱这一本书。

## 三国读后感悟篇六

三国既是一个动乱的年代，也是一个英雄辈出的`时代。在这短短几十年中，曾经有过多少英雄战死沙场，历史为我们带来了一段精彩纷呈而久久令人难以忘怀的时代——三国，这里有天下纷争，群雄并起，有英雄豪杰，君主谋士，有文韬武略，气贯长虹，有儿女情长，肝胆相照。三国给一代又一代人以英雄的豪迈。

## 三国读后感悟篇七

三国演义写了三个国家的兴衰史，从桃园三结义至三国归晋共经历了五大时期，便是黄巾之乱，董卓之乱，群雄割据（官渡之战，赤壁之战），三分天下和天下归晋！

黄巾之乱是从桃园三结义开始，讲了黄巾起义之后，东汉的反击，出现了刘备，曹操等英雄，而东汉政权也快灭亡了董卓之乱是讲董卓入京前后的故事，从何进与十常侍对战到少帝逃出京城，结果被董卓救驾董卓入京后收买了猛将吕布，又废少帝，立献帝，大权独揽，实施暴政，逼得群雄联军伐董卓，虽然后来联军失败了，但是董卓最后也被吕布所杀后三个时期比较熟悉，也就不一一介绍了。

三国演义中刻画了2多个人物，印象最深的，文属诸葛亮，武属关羽。

说起诸葛亮，大家都是比较熟悉的。无论在中国历史上，还是在民间，诸葛亮向来是位大红大紫的风云人物。在诸葛亮身上，除了忠、孝、义集于一身外，最大特点主要表现在一个“谋”字上面。诸葛亮的智谋，超群出众，足智多谋，神机妙算，上知天文、下晓地理，而且还精通阴阳之道，能呼风唤雨、感知天地万物，运筹帷幄，用兵入神，百战百胜，决胜于千里之外。观其诸葛亮的一生，为了刘氏父子的江山社稷，可谓呕心沥血，忠贞不二，鞠躬尽瘁、死而后以，直到五丈原孤魂归天时，还念念不忘刘家的江山社稷大业。算得上模范军师、模范丞相、优秀相父与师爷！

至于关羽，则是忠、义、勇的象征。但缺点就是有些自负，此处也就不再一一列举。

由于三国演义是战争小说，描写战争题材，从围绕大小战争故事所形成的特殊情节去观察，也可以理出一个结构脉络。郑铁生三国演义艺术欣赏就尝试这样去分析其结构，以官渡

之战、赤壁之战和彝陵之战三大战役为主线，中间夹杂一些较次要的辅助性战役，贯串了全书，形成一个战争系统。冒忻和叶胥也有类似的说法，他们以赤壁之战为例：从起因到结束，共计八回，其间包括曹操下书，诸葛亮舌战群儒，蒋干中计，黄盖用苦肉计，孔明借箭，借东风，华容道释曹操等一系列小故事，各小重点组成了大重点，成为组织严谨的结构。

总而言之，三国演义可以说是四大名著中的精品。虽然其中有些思想值得我们去探讨，但是它留给中华民族的意义是深远的。

## 三国读后感悟篇八

无意中在电视上看到百家讲坛《易中天品三国》，我便深深地着了迷。在我强烈的要求下，妈妈帮我下载了这套《易中天品三国》全集，我用了将近两个月的时间看完了五十二集，现在终于有机会向大家展示当年的三国盛事，我来给你们说说我眼中的《三国》吧！

看完了这部《品三国》全集，我认识了许多的历史人物，有：刘备、曹操、袁绍、孙权、关羽、诸葛亮等。首先说说刘备，他是一个有理想有抱负的人，为人十分正直，所以我很喜欢他。曹操我称他为“可爱的奸雄”。为什么呢？因为他很务实，勇于说真话，敢作敢当，再加上荀、郭嘉、程昱等五位重要谋士的帮助，所以他赢得了官渡之战的胜利。袁绍的失败在于他不会用人，摆一幅空架子，他的家族是“四世三公”又有什么用呢？孙权他是很幸运，但同样也很不幸。他的幸运在于他不用自己打江山，第一次执政的时候就接过了父兄留下的基业。他的不幸在于他执政才18岁，朝廷没有人听他的，所以他很无奈。关羽是一名猛将，为蜀国立下了汗马功劳，但是由于他的大意，最终败走麦城，连自己的脑袋也没能保住，真是遗憾！诸葛亮是我最喜爱的一位人物，他足智多谋，为人正直，一心一意地辅佐刘备，真正地做到

了“鞠躬尽瘁、死而后已”。

此外，我还知道了三国中最著名的三大战役。曹袁“官渡之战”、曹孙“赤壁之战”、孙刘“夷陵之战”。“官渡之战”是一个经典的以少胜多的战役，也是一个转折性的战役，所以这场战争中，我还是比较偏向曹操的。“赤壁之战”的首功应该是鲁肃，因为他七年前就和孙权说要想打败曹操必须联合刘备，如果不是鲁肃的这番话，孙刘就不会联盟，那么也就不能取得“赤壁之战”的胜利。“夷陵之战”刘备一半有夺回荆州的心态，一半有为关羽报仇的心态，但是，他这次行事鲁莽，被陆逊火烧七百里，以失败告终了这场战争。