

民间故事读后感(实用9篇)

很多人在看完电影或者活动之后都喜欢写一些读后感，这样能够让我们对这些电影和活动有着更加深刻的内容感悟。当我们想要好好写一篇读后感的时候却不知道该怎么下笔吗？下面是我给大家整理的读后感范文，欢迎大家阅读分享借鉴，希望对大家能够有所帮助。

民间故事读后感篇一

早上，我坐在沙发上，静静地看着一本《欧洲民间故事》。但其中有一个故事，让我直到晚上也不能忘记。这个故事的名字叫做《斯洛伐克好男儿》。

这个故事讲的是：有一个地方叫斯洛伐克，这里经常受到土耳其土匪的欺压。但这些土匪都怕一个人，就是瓦沃罗。布列苏拉。有一次，土匪们趁着黑夜偷偷地潜进他的家里，勒索瓦沃罗。布列苏拉的妻子做饭，自己则在院子里胡闹。这时，布沃罗。布列苏拉偷偷的回来了。他直奔厨房，看见妻子正在为“客人”做青菜汤，便以出去拿肉为由杀掉了那些土匪。其他土匪怀恨在心，就潜伏在院子旁边准备袭击。仆人看到这一幕后，告诉了瓦作文沃罗。布列苏拉。他带领三个仆人上去偷袭土匪，还叫道：“好兄弟们，快来啊！跟我一起上！”敌人以为有很多人，便灰溜溜的逃跑了。

在这个故事中，瓦沃罗。布列苏拉十分的勇敢。虽然屋里只有他一个人，却毫不胆怯，拿起刀就趁着黑暗砍死了闹事的土匪。他勇于跟土匪作斗争，十分的勇猛。其次，他也很机智。土匪做了一次有预谋的袭击，虽然只有他和仆人两个人，但他依靠言语就吓跑了敌人。在生活中，我们也要像瓦沃罗。布列苏拉一样有勇有谋，面对困难迎难而上，遇到危险靠智慧解除！

有勇无谋，简称莽夫；有谋无勇，简称书生。有勇有谋，才是真正的将军！

民间故事读后感篇二

放寒假了，我和妈妈去书店买了几本书。妈妈让我读《中外民间故事》我读了这本书，我学到很多道理，也悟到一些事。比如：《东郭先生和狼。》在帮助别人的同时，要学会保护自己，也不能只看对方表面可怜，也学会要分辨好与坏善与恶的能力。

还有：《幸福鸟》我又学到：人人都想过幸福的日子，但幸福是来之不易的。幸福只留给勤劳勇敢的人。还有：《牛郎和织女的故事》我也学到了：生活中我们也要像牛郎那样正直真诚宽以待人与人为善，这才能聚到真心的朋友。

民间故事读后感篇三

今天我们学习了一篇课文，叫《牛郎织女》。

这个故事记叙了牛郎小时候的痛苦经历，牛郎织女婚后的幸福美满的生活，以及后来织女被王母娘娘无情地抓回天宫等情节。

我觉得牛郎织女你们该知足了。虽然王母娘娘把你们分开了，你们虽然不能时时刻刻生活在一起，虽然你们不能有情人终成眷属。可终究一年还能见一面，还能亲热一会儿。有词云：两情若是久情时，又岂在朝朝暮暮。

织女，你虽然触犯了天条，可是你吃的还是山珍海味，穿的还是绫罗绸缎，睡的还是高床软枕，而且一年还能和每天日思夜想的人见一面，以解相思之苦，织女，你是多么幸运和幸福啊！

可是别人却没有你那么幸运了。有的人每天朝夕相处，但到头来却是一场空，只能单相思而已。有道是：世上最遥远的距离，不是生与死，而是我就站在你旁边，你却不知道我爱你；还有的人和你们一样相爱，可是却一生一世都不能相见。

就拿三圣母和刘彦昌来说吧。他们同样相爱，同样爱得死去活来，可是王母娘娘还是残忍地把他们分开了。不管三圣母如何抗争，如何的不屈服，但是王母娘娘仍是不肯成人之美，甚至一生一世都不让他们见一次面。可是牛郎织女你们一年就能见一次面，而且织女吃的、穿的、睡的都是那么好。然而三圣母与你就截然不同了，简直就是一个在天堂，一个在地狱。

在世界上有很多人都渴望做神仙。难道做神仙就这么好吗？我认为神仙虽然高高在上，想要什么就有什么，可是神仙也有七情六欲，也有人之常情，而且他们想爱不能爱，不能触犯天条，只能安守本分做自己的事，一旦犯了天条，就会坠入万劫不复之地。虽然凡人有贫穷有富贵，有烦恼，有辛苦，有生老病死，但是凡人能做神仙不敢做的事，能自由自在地生活，能谈情说爱。由此看来神仙还不如凡人逍遥快活呢！

民间故事读后感篇四

我看了一本书，叫《中外民间故事》，我最喜欢《孟姜女》这个故事。孟姜女在院子里干活，她看到有一个人，那个人叫范喜良，是来逃难的。他是被残暴的秦始皇要建长城，正到处抓人做劳工，已经饿死，累死了不知多少人！后来，孟姜女和范喜良结婚了。正在结婚的时候，官兵把范喜良抓去做工。后来，孟姜女去长城找范喜良，她听民工说，范喜良被秦始皇给累死了。孟姜女哭了三天三夜，天地被她感动了，把长城给哭到了，露出来的是范喜良的尸首。我看了这个故事，很感动。孟姜女真是善良的好人，秦始皇是个暴君，为了修长城，害死了好多人。虽然长城很雄伟，是世界闻名的古老建筑，但是它是用古代劳动人民的血汗建成的。

民间故事读后感篇五

民间故事是民间文学中的重要门类之一。从广义上讲，民间故事就是劳动人民创作并传播的、具有虚构内容的散文形式的口头文学作品，是所有民间散文作品的通称，有的地方叫“瞎话”、“古话”、“古经”等等。民间故事是从远古时代起就在人们口头流传的一种以奇异的语言和象征的形式讲述人与人之间的种种关系，题材广泛而又充满幻想的叙事体故事。民间故事从生活本身出发，但又并不局限于实际情况以及人们认为真实的和合理范围之内。它们往往包含着超自然的、异想天开的成分。是劳动人民共同创造和拥有的精神财富。

下面是本站小编整理的几篇民间故事的读后感，供大家阅读欣赏。

这一周，我继续读完了“人文第一课·最美的民间故事”的《印度民间故事》。

《印度民间故事》中的故事是按照印度的各个邦来分别介绍的，每个邦的故事都充满着精灵和神奇的冒险，而每个故事都会告诉我一个道理，充满着智慧。有的故事还特别的好玩，比如：发生在安得拉邦的《牛车上的五个男人》，大师和他那四个门徒的故事逗得我不停的哈哈大笑，大师太可怜了，他的四个门徒又实在是太笨了！妈妈说他们是做事不动脑子。

这本书的颜色非常鲜艳，就像印度的纱丽一样美丽。虽然我还没有去过印度，不过，妈妈告诉我，今年寒假去泰国的时候也可以骑大象，我很期待。

这一周，我读完了“人文第一课·最美的民间故事”的最后一本《世界各地民间故事》。

《世界各地民间故事》中的故事是按照不同的国家和地区分别介绍的，也是先介绍这个国家和地区的特点，再讲故事，还在每个故事后面加了一个“让我们一起行动”。这个“让我们一起行动”是动手制作一些和这个国家和地区相关的手工，比如：尼日利亚的故事配合的就是当地特色的家常煲汤，有机会我都试一试。在这些故事中，我印象最深的是印度的故事《安丽塔的树》，里面讲了印度妇女和儿童为了保护大树而采取了抱树行动，真的很了不起。

这本书看完后，这套书就都读完了！我还会没事再翻看的，因为故事都非常好听，插图特别美丽。

10月18日今天我读了一本名叫《小莲》的书。这是一个中国民间故事，画得很有中国味儿。

从前，有一个穷苦的渔夫，有一天他帮助了一位老奶奶，老奶奶给了他几粒种子，后来种子长成了莲花，莲花里跳出来一个小女孩，她的名字叫小莲。小莲有一个神奇的莲蓬，能变出各种各样的好东西。

从此，渔夫过上了好日子。可是这件事传到了太守的女儿那里，太守就派人去抓小莲，但是渔夫拒绝告诉他们小莲在哪儿，他们就抓走了渔夫。小莲为了救渔夫，给太守变出了金银珠宝，可是太守的女儿还不满足，她去抢莲蓬，结果变成了金的雕像。莲蓬失去了魔力，小莲也变成了一个真正的小女孩。

这个故事告诉我们，人不能太贪婪和霸道。

这一周，我读完了“人文第一课·最美的民间故事”的《非洲民间故事》。

《非洲民间故事》中的故事按照不同的国家介绍，而且在介绍每个国家的故事之前都会先介绍这个国家的地理位置和人

文特点，这种方法让特别喜欢地理知识的我非常喜欢，一边回顾地理知识，一边看故事。每个故事都会告诉我一个道理，我印象最深刻的是最后一个故事“一切都在变化，一切都会过去”。这个故事告诉我的道理也就是“一切都在变化，一切都会过去”。

这本书的插图也很有非洲特色，最后我还又复习了一遍非洲主要国家的国旗。

这周，我从妈妈买的书里挑了“人文第一课·最美的民间故事”里的《犹太民间故事》来看，这套书是美国的光脚丫图书公司出版的。

《犹太民间故事》中分为很多小故事，每个故事都非常的吸引人，很多故事我听得时候一点都猜不到结果，而结果又让我大吃一惊，同时，也教会我很多道理。特别是，这本书中的故事都和宗教有关，虽然我不懂宗教，但是可以看懂，而且也觉得很有意思。

这本书的插图特别漂亮，我和妈妈仔细的把每个故事的插图都看了一遍，还说要用在小报上那。

民间故事读后感篇六

我来告诉你，看这本书主要学到的是文化，因为有些你从来没有听说过玉泉，难道是有玉在湖里；是湖面像玉一样透亮；是一位玉女化身的泉。都不是，原来是一只草龙和一位老和尚的故事呀。所以看这本书所有不明白的. 一切都会明白。

益处就是可以和更多的人进行谈话，可以让来旅游的人对你刮目相看，对你赞叹不已，小孩也愿意亲近你，愿意听你讲那美妙、动人的故事。

这本书是前辈为了教育我们而创造的，而景色是大自然创造的，所以我们要珍惜、爱惜这一切。

文档为doc格式

民间故事读后感篇七

孩子，你那边有雨一天夜里，就要熄灯睡觉时，我突然有些想家，想念千里之外年迈的父母。

我拨通了那串解密思念的号码，接电话的是父亲，他着实为我的深夜来电吃了一惊：“出了什么事儿？”我赶紧说没事，刚才突然想家，想说话。

“说什么话，深更半夜的，你妈睡着了。

威呢？是不是也睡了？”父亲肯定还是怪我的来电不合时宜，但言语中掩饰不住意外的惊喜。

其实我的妻威也已甜甜地睡了。

我和父亲怕惊动各自的妻子，像两个淘气的孩子，小声小气地你一句我一句地说着。

父亲说家里很好，他和母亲身体都挺好，要我别惦记这边，好好照顾威，好好工作。

我说我俩也很好，都比刚结婚时胖了，过几天我们打算照张相寄回去。

最后我说：“时间不早了，爸，你撂了电话，睡觉吧。

”父亲停顿了一会儿，我猜一定是抬头望了一眼那座老钟。

“是不早了，你也歇吧，对了，你明天上班带上伞，你那边有雨。”

” “你怎么知道呢？” “偶然从电视上看的，说你那边有雨。”

”放下电话，我怎么也无法睡着。

千里之外，父亲却时刻关注着我这边的阴晴冷暖。

记得我上大学临行前，母亲放心不下，又是棉衣又是药物地往包里给我塞。

父亲说，不用挂念他，他不是孩子了。

说归说，我走以后，父亲却每天都要到车站转上一圈。

结婚后，我和妻住在一间平房里，有一天卧室钻进了很多煤烟，妻子反应强烈，住进了医院。

父亲得知后没几天，居然一个人拄着手杖背着包，坐了一天一宿的火车来了。

我接过包感觉很重，打开一看，竟装满了斧子、瓦刀、泥板子之类的工具。

父亲说，我来给你们拾掇拾掇暖气和炉子，总冒烟哪儿能行。

年届七旬、胃被切除四分之三的父亲可能一路也没舍得吃一片面包，坐下来一口气吃了两大碗面条。

妻在厨房看着那堆粗糙的维修工具禁不住落泪。

我安慰妻说，老爷子一辈子了，就这样。

去打个电话告诉家里，爸平安到了。

与父亲深夜通话的第二天，原本晴朗的天空，转眼乌云密布，果真下起了雨。

全单位只有我一个人带伞，大家感到非常惊奇。

我站在窗前，窗外大雨如注，我不知道父亲那边下雨还是天晴，但我知道，他一定站在老屋窗前翘首望着我这边。

父亲老了，不能再为儿子撑起一片天空，但千山之远，万水之隔，父亲仍能为我和妻送来一把温暖的伞，在这个宽厚如昔日父亲臂膀的伞下，我们的每一个日子都晴空万里，灿烂如花。

1. 中外民间故事

2. 中外民间故事精选

3. 外国经典民间故事

4. 外国的民间故事

5. 英国民间故事

民间故事读后感篇八

西湖西湖民间故事读后感

暑假里，我花了三天时间就把《西湖民间故事》看完了。因为这本书太吸引我了。书中介绍了许多西湖附近流传下来的民间故事，都非常神奇，有趣！

《明珠》这个故事介绍了西湖是从天而降的一颗明珠变成的。直到现在，杭州还流传着两句古老的歌谣：“西湖明珠从天降，龙飞凤舞到钱塘。”

读了《鲁妹造伞》这个故事，我知道伞其实不是鲁班发明的，而是他妹妹发明的。没想到鲁班的妹妹也这么心灵手巧。

《石香炉》的故事让我知道了“三潭印月”的由来。读了故事，我真想马上去“三潭印月”看看，感受一下它的神奇！书中给我印象最深的是《寻太阳》中的保倏。他为了帮村民寻回太阳不顾黑暗和寒冷一股劲地往前走。一路上，他翻过了许多高山，游过了许多大河，还有许多妖魔用尽各种方法想害死他，让他失去寻找太阳的力量，可是他一点儿也不退缩，最后终于寻回了太阳。人们为了纪念保倏，还在宝石山山顶造了一座“保倏塔”。

保倏多勇敢啊！我要向他学习，做个勇敢的孩子，遇到困难不退缩，勇往直前！相信只要坚持到底一定能成功！

《西湖民间故事》中的每篇故事都是那么神奇有趣，还让我明白了不少做人的道理，我非常喜欢读，真是百读不厌呢！

民间故事读后感篇九

西湖，是一幅美丽动人的画卷，也是一首令人读不完的诗，让来这的游客都被西湖美丽的景色所迷倒，因此常常有人哼起一首诗：“阳春三月，莺飞草长。苏白两堤，桃柳夹岸。”不过即使三月的景色再美也比不过西湖那一个个动人。传奇。的故事。

在那么多的故事中让我“刻”在心里的一篇就是《明珠》了。它讲述了玉龙和金凤一起出去觅食，偶然间，发现了一块金光闪闪的石头，玉龙和金凤决定把它磨成一颗珠子，于是他俩开始不辞辛苦地把那块石头磨啊磨！过了一年又一年，他俩终于把那块石头磨成了珠子！正如一句名言：世上无难事，只怕有心人！可是好景不常，贪心的王母娘娘知道后竟然叫人去偷走珠子，当玉龙和金凤发现后，十分伤心。有一天玉龙和金凤突然发现天空中射下一束既美丽又耀眼的光芒，他俩这才知道是王母娘娘偷了自己的宝珠！玉龙和金凤急忙飞上天，三个人你争我抢，可是一个不当心宝珠竟然掉了下去，宝珠一落地就变成了美丽动人的西湖，玉龙和金凤都不想离

开宝珠，便变成了山，天天守着宝珠。

看了这篇故事，我被玉龙和金凤那不屈不挠的精神所感动了，他们为了宝珠而不息一切代价，他们为了宝珠而宁可化成一座山来保护着它，想想他们的精神是那么的可贵，那是多么值得我的学习，然而再想想我平时碰到一点难题就空在那不做等大人来教我，不过现在我看这了故事觉得要向玉龙和金凤一样不屈不挠，直到做出来为止！

《西湖民间故事》它是那么的吸引人们的眼球，也让我学到了很多呢！