

# 拯救男孩读后感独生子女是时代的产物

## 拯救男孩读后感(大全5篇)

很多人在看完电影或者活动之后都喜欢写一些读后感，这样能够让我们对这些电影和活动有着更加深刻的内容感悟。如何才能写出一篇让人动容的读后感文章呢？以下是小编为大家准备的读后感精彩范文，希望对大家有帮助！

### 拯救男孩读后感独生子女是时代的产物篇一

《拯救男孩》一书是在别人推荐之下，我才购买并开始阅读的。刚开始看时，觉得没多大意思，几度放弃不想看了，可是当坚持看下去时，才发现书中很多观点都在碰触我的内心。

就拿“男孩情感，受到更多文化束缚”这一观点来说，书中阐述男孩其实天生并不缺乏情感表达的能力，可是随着时间的推移，男孩年龄大一些就开始变得不愿表现出自己的情绪。分析原因有两点：其一是在培养坚强男孩的过程中，父母或其他成年人使用羞辱的手段，让小男孩为自己的情感表达感到丢脸，特别是对脆弱、害怕与绝望的感觉有罪恶感；其二是男孩与母亲之间的过早情感分离，使男孩的心理受到创伤，从而影响其情感发展。这两点原因，其实背后都是一种文化力量在起作用，那就是我们的‘男子汉文化’中的一些错误观念和做法导致了男孩的情感脆弱，传统的男子汉形象压制了男孩的情绪并剥夺了他们在情感方面充分发展的机会。“男儿有泪不轻弹”这是我们在生活中经常听到的，而且感觉这个观点就是理所当然的，并没有什么不当之处，然而恰恰就是这种文化抑制了男孩的情感发展。

我的孩子就是一个男孩儿，回想他成长的历程，不乏出现“你是男子汉，你要坚强、勇敢，让着小女孩儿”等等的话语。因为在我的潜意识里，男孩子就得朝着男子汉的方向发展，男孩儿就要绅士一些，懂得让着女孩儿，男孩儿就不

能动不动就掉眼泪，娇气、小心眼儿都不应该是男孩儿所具有的。所以在生活中我的孩子一旦出现以上种种不符合男孩儿的特质，就会受到我的指责或意味深长的教育和引导。

本想这一切都是正确之举，还暗暗庆幸自己的教育有所成效，孩子越来越像个男子汉了，知道让着女孩儿，即使女孩儿并不像女孩儿，而像个女汉子一样霸道地对待他；知道即使摔得很疼也坚持着不哭，因为这才像个男子汉。有时孩子的表现让我真是有些心疼，可我的内心却是痛并快乐着。现在来看，我要对我的孩子说声对不起，是自己的无知，给他施加了本不该他承受的一些压力，压制了他许多天性和本能。孩子，真实而痛快地释放你的情绪吧！阳光、自信、善良、勇敢！

## 拯救男孩读后感独生子女是时代的产物篇二

因为儿子的原因，我平时总喜欢看一些如何教育男孩的书籍，前段时间看了《拯救男孩》这本书，让我深有感触，在此想把这本书推荐给有男孩的父母们，相信对了这本书后会让你深受启发。

最近读完了孙云晓、李文道、赵霞合著的《拯救男孩》这本书，在阅读中我倒吸了一口凉气，原来男孩和女孩有这么多的不同，男孩子的发育本身比女孩子晚，所以在学校中受到的批评更多，在应试教育的背景下，按部就班、听话服从、反复练习、记忆优先、这些更加容易发挥女孩子优势的学习方式，让男孩子显得相对落后，自信心收到严重的威胁。以升学考试为中心的应试教育倾向，是男孩生长危机中最为凶猛的杀手，并因此而加剧了所有危机对男孩的伤害。

作者特别想提醒大家的是，想让孩子尽可能早入学，想尽一切努力把孩子培养成超常儿童，这对于男孩来说都是灾难性的，其结果很可能成为酿成摧残男孩的悲剧。

那么男孩和女孩到底有哪些不同呢如：

1. 从上学的那一天起男孩在阅读能力发育上比女孩晚2年，5岁男孩的大脑语言区发育水平只能达到3岁半女孩的水平。在整个小学阶段，男孩的生理发育和心理发育总体仍落后于女孩。男孩写字之所以比不上女孩，主要因为男孩的精细肌肉动作以及控制他们的神经的发育都要比同龄女孩晚一些。直到青少年晚期，男孩的生理年龄和心理年龄才能赶上女孩和女孩并驾齐驱。麦吉尼斯博士指出：教育简直就是专门与男生的天资和倾向做对的阴谋诡计。从科学角度我们应该按照一个孩子的生理年龄和心理年龄来进行教育。如果父母和教育者能把男孩的暂时落后看做是正常现象，那么男孩将来一定能赶上女孩。

2. 男孩的学习方式和女孩是不一样的，男孩的大脑与女孩大脑相比，更多的依赖动作，更多的依赖空间机械刺激，男孩天生更容易接受图表、图像和运动物体的刺激，而不易接受单调的语言刺激。如教师在讲课时说的太多，那么女性大脑相比，男性大脑更可能感到厌烦、分心、瞌睡或坐立不安。男孩需要花更多的时间才能记住课堂上所学的知识。应试教育的教学内容忽视男孩的优势和领域，教学方式也与男孩的学习方式不匹配，在这样的教育体质下男孩的长处无处施展，他们无法按照自己的天性自由发展，很容易成为应试教育的牺牲品。

3. 一般认为男性的情感应该是坚强的，但其实是假象。男孩看似坚强的外表背后，隐藏着脆弱的一面，男孩的情绪情感上比女孩脆弱。父母离婚对男孩伤害更大。男孩更不擅长情感表达，是什么使一个开朗、热情洋溢的男孩变得不愿意表现出自己的情绪？第一个原因是，在培养坚强男孩的性格中，父母或其他成年人使用侮辱手段，让小男孩为自己的情感表达感到丢脸，特别是对脆弱、害怕、绝望的感觉有罪恶感。第二个原因是，男孩与母亲之间的过早情感分离，使男孩的心里受到伤害，从而影响其情感发展。

4. 男孩出生后的发育速度也比女孩要慢的多，一般来说一名刚出生的女婴的身体机能和一名出生6周的男婴不相上下。在身体发育上男孩也落后与女孩，女孩一般11岁左右进入青春期，身高迅速增长，而男孩大约13岁进入青春期，所以在小学五六年级人高马大的总是女生，女孩一般长到16岁身高增长已经完成，但男孩一只要到17岁身高增长才基本结束。

5. 男孩体内含有比女孩高十多倍的雄性激素另一方面就是大脑差异。

6. 男孩的优势主要表现为他们的视觉、空间能力以及与之相关的数学能力等方面，在4岁时男孩就表现出这种优势而且随着年龄的增长，这种优势持续增长，贯穿生命全程。

综上所述我们不难明白男孩为什么暂时落后与女孩了吧，因此晚上学一年是送给男孩最好的礼物，“早”并不一定好，如果把教育比作一场人生竞技场，那么教育不是短跑，而是长跑，谁笑到最后，谁笑的最甜，学校和父母们权衡一下，与其让男孩过早的入学而遭受失败打击，还不如晚一点入学，让男孩准备的更充分一些。拯救男孩的第一步，就是发现男孩、了解男孩。最重男孩的性别差异，是送给男孩的最好礼物！

父母对男孩危机也负有不可推卸的责任，大多的父亲在那孩子的教育中缺席，或是忙于工作，或是受限于严父的性别偏见而放弃了为父的责任。父亲缺失会让男孩终身“缺钙”父亲的角色是母亲永远无法替代的。心里学家认为：父亲的出现是一种独特的存在，对培养孩子有一种特别的能力。失去父爱是人类感情发展的一种缺陷和不平衡。父爱缺失的孩子心里留下的空洞，任何政府都无力填补。

众多证据表明：父教缺失对男孩成长具有破坏性的影响。太多的母亲没有意识到男孩独立的需要，她们的过度保护和非理性的宠爱，窒息了男孩的阳刚、勇敢与坚强。她们不知道

自己无意中成为男孩成长为男子汉道路上的一道阻碍。对男孩的爱，若是以剥夺他的成长机会为代价，就不是爱子，而是害子，越过度保护越是脆弱。酸甜苦辣都是营养，生活百味都要体验。磨练男孩，就应该从小让他知道，困难和挫折并不可怕，可怕的是逃避这些困难和挫折。不管对穷人还是富人，我们的生活中不乏磨练男孩的机会，关键在于父母怎么做。为了将来，磨练您的男孩吧！

## 拯救男孩读后感独生子女是时代的产物篇三

本年度教师继续教育学习，我选择的是“读书”项目。在一长串的书目里，我选择了《拯救男孩》这本书。因为，我是一个男孩的母亲；因为，我工作对象中有许多男孩；还因为，我所从事的少先队事业中，男孩们在小干部的比例中占有率是那样的低；更因为，孙云晓老师是我敬重的一位儿童教育工作者。

就这样，怀着一颗虔诚的心，我投入了阅读之中：男孩的四大危机、男孩危机的三大成因、拯救男孩要从发现男孩做起、我们该怎样拯救男孩、造就新时代的“男子汉”……孙云晓等三位老师用详尽的数据、生动的案例给我们阐述了男孩们的普遍问题，也用犀利的笔触描绘了形成危机的因素。书中提到的现象时而引起我的共鸣，时而让我困惑不已。读罢，不禁令人深思。

深思之一：何谓危机？

什么是危机？危机就是“影响正常事物发展的因素，包括人、事、物等”。作者用权威的数据和不容置疑的事实阐述了男孩们的四大危机，即“学业危机、体质危机、心理危机和社会危机”，旁征博引，让人深感焦虑。而且，这还不是中国特色的危机，是一个世界性的现象。可是，这个危机是怎样产生的呢？作者笔锋一转，让我们通过三个方面的剖析，了解

了成因：“男孩危机，其实是教育危机；男孩危机，更是父母危机；男孩危机，还是流行文化危机。”要改变危机的话，真可谓“路其修远兮”。

我认真地、反复地阅读这些文字：当前少年儿童的不良行为习惯，主要集中在7个方面，而“害怕承担责任”就是其中之一，特别是在做人方面和学习方面，责任心尤为缺失。这些文字，出现在男孩的“社会危机”一段之中，作者表示：现实生活中，责任心缺乏的男孩随处可见。

我想起了校园内外的一些场景。男孩甲，哭着大喊“读书好辛苦，上课要坐那么长时间，不要读书”；男孩乙，三天两头忘带学习用品，总是怪父母没有帮忙整理；男孩丙，放学路上让爷爷奶奶背着书包，自己却心安理得轻松自在……是男孩天生如此吗？我想谁也不会下此定论。逃避学习责任的，是因为幼小衔接没有做好；缺乏自理责任的，是因为受到的庇护太多；没有感恩之心，是因为所谓的疼爱过度。之所以有这样那样的危机，最根本的原因就是两个字：教育！学校教育、家庭教育、社会教育、以及那些已经被约定俗成了的沿袭。

如此想来，何谓危机？

深思之二：何以拯救？

在第二章的末尾，作者如此写道：“拯救男孩，首先要改变我们现行的教育；拯救男孩，父母要先行改变；拯救男孩，我们的政府和社会也要学会在反思中前行。”于我，我只是通俗地想到一句话：人人有责！

拯救，要从自身开始。儿子进入高二前的暑假，我去见了他的新班主任。我把我的担忧和紧张一股脑地端给了还很陌生的她。她始终微笑着倾听，最终开口：“我知道你是一位小学老师，你的细致和严谨已经带给你儿子良好的行为品质，他温和善良，待人诚恳。但也影响了他的思维品质，譬如解

题时的犹豫和拘谨。作为男孩子的母亲，你还要给他释放个性的空间，让他充分地展示自己。”这是一位优秀的高中老师对一位用心良苦的男孩母亲的劝导，在阅读《拯救男孩》后更进一步打开了我的心结。“在一个崇尚积极进取精神的社会里，攻击性不是贬义词，而应该是一个中性词。我们应该教男孩学会如何驾驭自己的攻击性，而不是消灭它。”看来，我只重视了儿子懂事、文明、正义等行为品质的培养，却在不经意间抹杀了男孩应该具有的朝着积极方向发展的所谓攻击性，即“坚忍、毅力、驾驭环境”等。为了儿子和我学生们的健康成长，我需改变。

拯救，要从家长入手。身为工作了20多年的教师，接触了形形色色的家长，也感受到了一些危机的成因，于是也会主动联络家长，试着去拯救存在的问题。一天放学后，我到四年级看望男孩凡，这是一位生活经历比较特殊的男孩，身患残疾的父亲已经离世、母亲智障，只有爷爷奶奶精心呵护着他。也许是因为特殊，爷爷格外地宠他，即使孩子的表现糟糕得常常令人大跌眼镜，爷爷依旧一如既往地欣赏他呵护他，这男孩也便一如既往地快乐无忧。我常常会过去同那爷爷聊聊，希望爷爷要适度严格，让他养成良好的卫生习惯，那孩子实在是太不讲卫生了。爷爷总是表示赞同，但很难落实到行动上。他私底下会说：“我对这个孩子没啥要求，将来能自理就可以了。”而我，却希望爷爷要引导孩子忽视特殊的生育环境，和其他的男孩一样去学习和生活，将来也能成为一名敢于担当的男子汉。因为，“每一个男孩除了肩负家庭的期望之外，他更属于社会。”

阅读《拯救男孩》，我读到了忧患、读到了启迪。正如书页上方朱永新教授的推荐语：“需要拯救的不仅是男孩，更加需要拯救的，是我们的教育。”因此，当我们发现一个孩子或者说一代人出现某种危机的时候，我们每一个人都应该扪心自问：“我为孩子的成长做了什么？”我们虽不能改变整个世界，但有责任关注那些成长中的男孩，关心那些与男孩有关的家庭教养方式，用自己的力量，为男孩成长为真正的男

子汉做一点实事。

## 拯救男孩读后感独生子女是时代的产物篇四

在一次家庭聚会中，我得到了一本书，书名叫《拯救男孩》。一看书名，我就被它深深地吸引住了。

拯救男孩？我们男孩还需要拯救吗？在强烈的好奇心的驱使下，我迫不及待的翻开了目录，书中主要讲了男孩的危机及成因、如何拯救男孩、怎样拯救男孩以及如何造就男子汉等，我被书中的男孩危机之三——心理危机所吸引。虽然家长一再的告诉我这本书不是给孩子看的，而是写给家长和老师看的，但是我仍然恋恋不舍地想把它看完。

读完全书，我明白了男儿当自强，男孩子的生活注定充满了挑战，男子汉是磨练出来的，因此，我要不断地锻炼自己，让自己拥有健康的体魄，同时还还要通过科学地探索与实践，凭借持之以恒的毅力，永不言弃的精神，最终实现自己的目标！

## 拯救男孩读后感独生子女是时代的产物篇五

孩子上高中了，学习越来越紧张，但是学习成绩却总是不尽人意。做为母亲，我也会总是动很多脑筋，帮助孩子进步，最近读了《拯救男孩》这本书，感慨很多，收获亦很多。

书中提到了很多男孩和女孩的知识。原来男孩、女孩天然存在着差异，而这种差异不仅表现在学习上而且在其它方面都会受到影响，尤其在体质、心理和社会等方面也是危机四伏。男孩的身体素质持续下降、体质健康不断恶化，男孩更容易沾染各种成瘾行为、出现情绪问题和患一些心理疾病，男孩的男子汉气质不足、责任感不够、社会形象不佳和暴力犯罪更多。诸如此类的男孩危机，危及的不仅仅是男孩的未来，



还有国民素质和国家竞争力。据称，愈演愈烈的男孩危机已经成为世界性现象，由发达国家逐渐蔓延至发展中国家，男孩危机正全球日趋加深。

尽管造成男孩危机的原因是多方面的，但主要为错误的学校教育、家庭教育及流行文化等三大因素误导了当代男孩成长不可否认。该书作者痛心疾首地指出，“以升学考试为中心的应试教育倾向，是男孩成长危机中最为凶猛的杀手，并因此而加剧所有危机对男孩的伤害”。此话听起来虽然有些刺耳，却也一针见血地揭示“现行教育模式限制男孩成长”的事实。男孩天生好动、冒险和叛逆，不少学校出于安全和安静考虑，不惜限制、禁止、取消学生的课间和课外活动，如游戏、春游等，男孩的运动技能和空间技能优势得不到发挥，男孩的荷尔蒙长期无处发泄，加上老师喜欢听话、乖巧的学生，教育核心目标的偏离，性别差异的漠视，乏味、过重的学习压力，基本上处于女教师的影响下，一定程度上都抑制男孩的茁壮成长。

读了这篇文章，我想到了很多，我知道了自己该做什么给我的孩子，我要尽我的努力给孩子创设一个良好的成长环境，让他能够健康、茁壮的成长。