

2023年草房子读后感 初中草房子读后感(通用7篇)

当观看完一部作品后，一定有不少感悟吧，这时候十分有必要要写一篇读后感了!这时候最关键的读后感不能忘了。那要怎么写好读后感呢?下面是小编带来的优秀读后感范文，希望大家能够喜欢!

草房子读后感篇一

最近，我在学校观看了《草房子》这部电影。

草房子是油麻地小学。一片充满童真的乐土。这部电影的主人公是桑桑，他是一个顽皮、善良的男孩。它讲了桑桑和其他孩子小学的生活。他们亲眼目睹或直接参与了一连串看似寻常但催人泪下、撼动人心的故事。

令我最难忘的是桑桑和杜小康之间的故事。有一次，杜小康和桑桑在干草上烤土豆。由于火越来越大，把干草都烧着了，油麻地的人们一起扑，才扑灭它。这件事很快让油麻地小学的校长知道了，就问是谁干的，杜小康站了起来。父亲的生意衰败。杜小康勇敢地承担家业，在油麻地小学摆了小摊子。桑桑觉得很对不起杜小康，就帮他抄课本。从这件事中，我体会到了桑桑对杜小康的友情。

作品格调高雅，由始至终充满美感。叙述风格谐趣而又庄重。整体结构独特而又新颖，情节设计曲折而又智慧。

看完这部电影，我从桑桑身上学到了人性之美，也就是善良的美。我们要善待身边的每一个人，关心关爱他们，只有大家互敬互爱，我们才会更加幸福地生活。我们要像桑桑一样，勇于改正自己的缺点，用心体会人生的各科经历，逐渐成熟，成为一个对社会有用的人。

从杜小康身上我看到了一个人要有责任感，要敢于担当，当困难来到时，我们不能低头。

草房子读后感篇二

《草房子》是曹文轩创作的一本长篇小说，这本书是儿童文学作家曹文轩所写，本书讲述了一位叫桑桑的男孩成长的故事。小编在这给大家带来初中生《草房子》读后感感想【5篇】，欢迎大家借鉴参考！

《草房子》是曹文轩所写的，大多数人都十分了解，明白这本书主要写的是淘气的小桑桑做出的傻事，和同学之间的趣事，生动的写出了田园中的快乐，无忧无虑。

读了《草房子》深深的感受到了桑桑的天真，桑桑那呆呆的情感，他一次次做完错事死活也不肯承认，让人哭笑不得，而我发现了一颗田园中天真的心，令我感动。如今，没有了小时候的那种天真，把心灵和外表没有统一，可能外表对你好，内心却要害你，再也没有童年的那份天真，从不掩盖自己的内心，心里怎么想，就怎么说，从来没有当过两面人，人人都掩盖自己的真心，怕别人看透自己。有的人想得到童年的天真，可是根本不行，他们可能会传出你的秘密，随时可能伤害你，所以人人都把自己的内心掩盖着，不为人看透。

桑桑在草房子中，与他的那一只只鸽子，贯穿文章的始末，都写出了桑桑与鸽子的情感，他与鸽子们心连心，信赖对方，这正是人与动物之间缺乏的。有人用枪打猎伤害动物，破坏森林，使动物无家可归，迫使动物与人类不信赖对方，动物深知人类不可信，而桑桑却和鸽子们有了信赖，这是多么值得珍惜的一种情感呀！

这本书能令现代人体会到《草房子》中人们生活的快乐，感

受人与人、人与动物之间的信任，无忧无虑，那是多么令人向往的生活。

暑期里，我花了不到一天的时间就把盐城作家曹文轩写的纯美长篇小说《草房子》看完了。说到曹文轩，我总会感到很自豪，他为盐城增添了很多的光彩，也使人们对盐城有了更深的了解。

《草房子》这个作品描写了桑桑刻骨铭心的六年小学生活。这六年当中，他亲眼看到了或参与了一连串看似十分平常但又却让人看了想哭泣的故事。男孩女孩之间非常完美的纯情，不幸少年与死神相拼时的悲伤和优雅，垂暮老人在最后一瞬间所闪耀的人格光彩，在死亡体验中对生命深切而优美的领悟……这一切事情，既清楚又朦胧地展现在桑桑的六年小学生活中。

《草房子》这本书中我最喜欢药寮这篇了，他让我多次流下了泪水。在这篇中桑桑被诊断患了绝症，桑桑的爸爸走南闯北，四处寻找名医，但又一次次地失败，一开始我为桑桑这样短暂的生命流下了悲伤的泪水。在几乎要绝望的时候，温幼菊老师带桑桑到她的药屋里，为他熬药，鼓励他。终于桑桑的爸爸经过不懈的努力访到了名医，最后治好了桑桑。我又一次流下了高兴的泪水。

读完了《草房子》，我明白了其实童年就是一间充满阳光的草房子。他让我们想起和懂得了纯真、浪漫、欢声、悲伤、天真、优雅以及一切美好的东西，他让我们慢慢地学会了长大。这些故事看似平常，但细细回味，就会发现其实充满了温暖。

这本书中，我最喜欢杜小康，他有很多优点：宽容、大方、勇于承认错误等等。桑桑向他借自行车，他很爽快地答应；他和桑桑把打麦场给烧掉了，可他却一口咬定是他烧的。

杜小康他很爱上学，即使家里已经不富裕了，甚至都没钱供他上学了，他还吵着要去读书。而现在，许多能上学的同学厌恶上学、厌恶读书，而那些住在山区，饭都吃不上的孩子们，是多想上学读书呀！所以我们要珍惜现在的美好生活，好好读书呀！学习是件快乐的事，是能丰富我们的知识的途径呀！

他很守信用，说过的事都会做到。而有些人往往答应了别人，却又不兑现诺言，甚至还有为了使自己获得利益，往往出卖自己的朋友！人刚出生，本性都是好的，而不守信用了一次，尝到了甜头，如果没有及时教育的话，还会做出出尔反尔的事情。诚信是做人的根本，如果你没有了信用，即使再有学问也只是一堆“垃圾”。是不会为国家做出贡献的！不讲信用的人，是不会成为真正的人的，他甚至不配被称为人！人是守信用的，人是有着美好心灵的，而那些出尔反尔，不守时，不守信的人，是连动物也不如的！如果没有了诚信，世界是不会美好的，天空也不会是蓝的，阳光也不会是明媚的，湖水也不会是清澈的，人类也不会是纯洁的！杜小康使我懂得了这个道理。

《草房子》使我受益匪浅，我也一定要和杜小康一样，变得更优秀！

这是一部讲究品味的长篇小说。

作者写了男孩桑桑刻骨铭心、终身难忘的六年小学生活。在这六年中，他亲眼目睹或直接参与了一连串看似寻常但又催人泪下、撼动人心的故事：少男少女之间毫无瑕疵的纯情，不幸少年与厄运相拼的悲怆与优雅，秦大奶奶在一瞬间中闪耀着人格风采，在死亡的体验对生命深切而优美的领悟，大人们之间扑朔迷离又充满诗情画意的情感纠葛。六年级的桑桑在桑校长的大骂中，桑桑全身都是乌青，而在另一天早晨，桑桑的妈妈却偶然发现儿子的脖子上既然有一个很大的肿块，桑桑在父亲桑乔的带领下找了一所医院，医生们都说这是

绝症。父子俩垂头丧气地回家了，从开始的希望到最后已失败告终。就在这几天里，父子对儿子特别好，有一次，突然传出能救儿子的方法，父亲和儿子马上赶了过去，原来那医生在前年已经过世了，两个人绝望地离开了。后来，又有了个消息，找到一个还活着的高手，桑乔兴奋地向哪儿赶，过了三天终于到了。可是那高手已是八十多岁的老人了。已不能站立，只是瘫坐在椅子上，脑稳不住似的直晃悠。他颤颤抖抖摸了摸桑桑脖子上的肿块，说：“不就是块鼠疮嘛。”桑乔叹了口气，儿子终于得救了。

老人让年轻的姑娘开个处方，“把这药吃下去，一日都不能间断。七日后，若这孩子拉出的尿是棕色的，就可以了。”

七天后，这病果真好了。

我看了这本书后，我觉得要学习桑校长的精神，因为是你的坚持不懈的带孩子一直去看病的精神才有了桑桑的生命，没有这种精神，桑桑就没了希望，就会与世告别。我也要学习桑桑的精神，如果你不每天喝药，就再也不能救活自己的命，但你坚持了。

在我十岁那年生病时，妈妈第一时间买来药给我喝，我却要反抗并且在那儿哇哇大哭坚决不喝。结果还是被妈妈的强迫之下勉勉强强地喝完了。所以，我要向桑校长和桑桑学习，做一个坚持不懈的人。

坚持就是胜利，每一个人只要坚持了，就会获得成功！

秃鹤与桑桑从一年级开始，一直到六年级都是同班同学。秃鹤应该叫陆鹤，但因为他是十足的小秃子，油麻地的孩子，就都叫他秃鹤。但在桑桑的记忆里，秃鹤在读三年级之前，似乎一直不在意他的秃头。就算有人叫他秃鹤，他也会很高兴地答应的，仿佛他本来就叫秃鹤而不叫陆鹤。

桑桑曾因为将碗柜改成鸽笼，被母亲打了一顿。现在他因为撒了父亲的笔记本，遭到了一顿毒打。当天深夜，他的脖子上有一个隆起的肿块，也就是鼠疮。后来的几个月，桑桑达部分的时间是在女老师温幼菊的药寮中度过的。一个月后，桑桑脖子上的肿块开始变软并开始消退，就在桑桑临近考初中之前，他脖子上的肿块居然奇迹般地消失了。这天早上，桑乔手托着枪，朝天空扣动了扳机，桑乔在打了七枪之后，把枪交给了桑桑，说“桑桑，你再打七枪！”桑桑抓起那支已经发烫了的枪，在父亲的帮助下，他将枪口高高地对着湛蓝的天空。当十四声枪响之后，桑桑看着天空飘起的那一片淡蓝色的硝烟，放声大哭起来，桑桑虽然没有死，但他觉得自己已经死过一回了。曹文轩曾经说过：美的力量绝不亚于思想的力量。一个再深刻的思想都可能变为常识，只有一个东西是永不衰老的，那就是美。

草房子读后感篇三

金色的草房子里，生活着一群可爱的孩子，调皮的桑桑、秃顶的秃鹤，坚强的杜小康，文静的纸月……翻开曹文轩的《草房子》，一个个栩栩如生的人物形象跃然纸上，一个个温暖感人的故事映入眼帘，读来让人意犹未尽。

本来住在艾地的秦大奶奶，不愿搬家，不管别人想什么办法都无济于事，时间长了，人们都讨厌秦大奶奶，觉得她是一个顽固不化的老太婆。直到有一天，人们却改变了对她的看法。当乔乔在河边玩耍时不小心掉进了河里，秦大奶奶听到呼救声，不顾自身安危，使出浑身力气，救回了乔乔，也因此，秦奶奶身体每况愈下，有一天，为了救一只南瓜，秦大奶奶滑进了河里就再也没有上来，永远离开了油麻地，离开了这个世界，油麻地的大人小孩都来为她送行，都将这个舍身救人的老人当做了亲奶奶，看到当时的场面，我感动得流泪了，真是患难见真情，日久见人心哪！

杜小康，身为油麻地的富家子弟，拥有着其他孩子所没有的一切，但他却没有一个朋友，每当桑桑和他的朋友做游戏时，他只能在一旁看着。直到有一次，杜小康主动邀请桑桑骑自行车，并热情地教他骑车，从此两人成了朋友，是呀，乐于分享，我们就会拥有友情，拥有快乐。

油麻地，这个贫穷又美丽的地方，那里留下了童年的快乐，那里留下了感人的故事，那里，让我流连忘返.....

文档为doc格式

草房子读后感篇四

今天，我读了曹文轩的《草房子》这是一个生动感人的故事。

《草房子》这篇小说中的人物非常多，不过，这里最让我感动的人就是秃鹤。他虽然有时候总发脾气，但他是一个心地善良的小男孩。

秃鹤，正如他他的名字一样，头是秃的，在他居住的地方很常见。不过，我认为，他是唯一的，最特别的秃头。在他的生活中发生很多事情，但最让我感受最深的，只有那一件事。

他在小学上学，班里的人嘲笑他是秃头，于是他就不上学了，爸爸很伤心，却买回来了姜，在他的头皮上搓，就能长出头发，而秃鹤也不愿意用水把姜味搓掉，爸爸也很无奈。

从这件事中，我明白了，父母做的事情，一切也全部都是为了你好，有时候，你会不接受，父母能理解，但不能不管。

我们都遇到过，我也遇到过。星期四，因为快到元旦了，所以我们学校就提前放假。回到家，第一时间就出去，到了星期五，我正在看电视，我爸就把我叫来写试卷，我那时非常生气，我想：“我正在看电视呢，就不能过一会吗？”我又

想了想，很不情愿地关掉电视，快到五点多了，我作业也写完了，然后我就要我爸给我开电脑，我爸又对我说：“玩可以，不过玩过之后，要写作业。”我又十分生气，而且也又不情愿的答应。

我知道爸爸这样做都是为了我才这样做，这就是亲情。

亲情，是波涛汹涌的大海，会随风而来；是海上勇敢的海鸥，带着友情奔跑，是无比重要的。

这本书非常好看，希望大家可以多找找看看，读书能使我们知识增长，写作文不会有毛病，才能使我们进步。

书是人类进步的阶梯；书是饥饿的人找到食物；书，是汪洋的大海。

草房子读后感篇五

这几天，我读完了《草房子》一书，这本书里有桑桑和他同学、老师，还有他们家长故事。

秃鹤是一个秃子，在三年级前，他对自己光头并不在意，而在有一天，屠夫丁四要摸他光头，并给他一块肉做交换，秃鹤并没让他摸，而把那块肉丢到了大道上，从此，如果谁想摸他头，他就跟谁急。有一次，他同桌将他头顶上帽子摘了下来，不停传给别人，最后传到了阿恕手里，阿恕将它挂在了旗杆上，而秃鹤再也没有带帽子。

桑桑父亲是油麻地小学校长，是这一带名人，他儿子桑桑，是油麻地小学一名学生。桑桑非常调皮，有一次，他将家里蚊帐拆了下来，改装成了一张网，在河里捞了许多鱼虾，结果他受到了母亲惩罚，就是将他蚊帐拆了下来，让蚊子把他叮了个满身红包。但桑桑也很勇敢，有一天早上，他要到板仓那去找纸月，突然看见有几个小男孩正在欺负纸月，他奋

不顾身，和那几个小男孩打了起来，最后，那几个欺负纸月小男孩再也不敢欺负纸月了。

纸月是从板仓小学转学来到油麻地小学，她写一手漂亮毛笔字，还会背诵许多诗歌，人也长很秀丽。

杜小康家是油麻地最富有一家，在油麻地小学，除了老师温幼菊以外，就只有他自己带口罩了，而且油麻地小学只有他自己有一辆自行车，学生中也只有他自己有一条皮带。然而，有一次，杜小康父亲开船出去卖货，结果不小心撞在了大拖驳上，他被救上来时，双目发直，站也站不起来了。杜小康也只好将自行车卖掉，停止了学业，带着父亲到处治病。

在这本书里，我看见了一个个孝顺、坚强、勇敢同学们，我要学习他们在逆境中自强不息、坚持不懈精神，也要珍惜我们今天幸福生活，和同学们友好相处，善待身边每一个人。

文档为doc格式

草房子读后感篇六

暑假里，我拜读了当代著名作家曹文轩的小说《草房子》，我被作者优美的文笔，生动鲜活的农村美丽的风光和同学间淳朴的情感感动着。曹文轩是中国少年写作的积极倡导者、推动者，他的纯美小说系列一直深受我们青少年喜爱。

桑桑的六年小学生活有快乐，也有痛苦，有着普通小男孩身上都会具有的性格：调皮捣蛋、有好奇心，但又用不对地方·····桑桑经常干出一些让人哭笑不得的事。

有一次，桑桑看见有一位渔夫下河捕鱼，他捕了还多鱼上岸去卖。桑桑突发奇想也要捕好多鱼，于是他回家准备拿渔网，可家里没鱼网，桑桑想起了蚊帐跟渔网差不多，就三下两下拔掉了父母的蚊帐，做了一个精致的渔网，用他的“渔网”

捕了好多鱼。母亲回家一看挺高兴又挺纳闷：桑桑哪来的渔网啊？得知实情后，对儿子整天异想天开的“创举”已经习以为常的妈妈没打桑桑，却把桑桑的蚊帐也拆了，桑桑被蚊子叮得全身都是红包。看到这里，我似乎看到了桑桑的可怜相，忍不住哈哈大笑。也不禁佩服桑桑母亲对付儿子的“智谋”。

桑桑虽然调皮，但也有别的男孩很少有的艺术气质。他的老师蒋一轮爱吹竹笛，当老师吹起笛子的时候，桑桑听得入了迷。他还会拉胡琴，拉得很好，当蒋老师的笛子吹的又漏洞的时候，桑桑就会用胡琴给老师补上。

桑桑也很爱帮助人，有着武侠小说人物的侠骨柔肠。他为了保护纸月，敢和比他各自大的男生斗争，他老是帮助蒋老师递信，帮助细马放羊……因为桑桑爱帮助别人，爱交朋友，所以才会和班上每个人都成为好朋友。

《草房子》是一本好书，在这些故事人物身上，我领悟了很多东西，他们用自己的经历告诉我：面对困难要坚强，做事情要坚持到底。我要好好珍藏这本书，一遍一遍认真地读，一定会有更多启发。

草房子读后感篇七

桑桑是油麻地的孩子。油麻地发生大大小小的事情，他都目睹过，感受过，甚至体验过。他的那段小学时光，几乎都是在油麻地度过的。有悲伤，有快乐，也有痛苦。最后那段死里逃生的故事，尤其使我感动。桑桑生病了，脖子上长了一个隆起的肿块。父亲桑乔带着桑桑到县城治病，三家医院的医生都没办法医治好他的病。桑乔陷入了绝望。桑桑意识到问题的严重性。

从这首歌中，我感受到了那种哀伤。声音沉重而缓慢，就像听着一个人迈着沉重的脚步走来的那种声音。悠长的节奏，

使人沉浸在其中。桑桑也如此。后来，桑乔带桑桑去苏州城看病，得到的却是和县城医院同样的结论。桑乔想：会不会被一些偏方治好？听说牙塘有个人可治这病，桑乔就带着桑桑去了。可到他家，他儿子却说：家父去年秋上过世了。

直到《草房子》的最后，桑桑的病终于被一个老人治好了。脖子上什么也没有了，又变得健健康康的。当我合上《草房子》，忽然觉得这本书给了我太多的精神上的财富，使我懂得了意志、坚持和勇往直前的精神拥有的力量是无比巨大的。油麻地的桑桑、温幼菊、秦大奶奶、纸月和杜小康·····还有他们的那些许许多多感人的故事会永远清晰地留在我心中。