

荔枝蜜读后感(优质5篇)

当品味完一部作品后，相信大家一定领会了不少东西，需要好好地对所收获的东西写一篇读后感了。什么样的读后感才能对得起这个作品所表达的含义呢？下面我就给大家讲一讲优秀的读后感文章怎么写，我们一起来了解一下吧。

荔枝蜜读后感篇一

本书讲的是一个处于唐代李隆基在奢靡时期发生的故事，贵妃想吃荔枝，皇帝为讨其欢心一句圣旨专派使节俗称荔枝使从长安前往几万公里外的岭南为其采购鲜荔枝于贵妃诞辰日献给她来吃。皇宫山珍海味进贡的物品又多，小小的荔枝算什么，不过重点在“鲜”这就成了一个不可能完成的任务了。荔枝常识中最多保鲜三四天，贵妃想吃的荔枝也就只有岭南产，如何横跨这几万的山山水水在极其有限的时限内送到便是个天大的难题。所以烫手的山芋没人敢接，因为就是一个“死路“，不能不完成上级命令，这个坑死差使便落在了一个起初不知情也被上级坑了一道的老实巴交、官位极低的中年公务员李德善手中。他从起初的感恩戴德以为捡了个大便宜到后来认清真相后后事都想尽快安排的情况下，所幸遇到了老友帮忙出谋划策于绝境处鼓励了一把，便开始了他的探索运荔枝的故事。结果呢，险象环生，为了他舒一口气的同时，也感受到了这个“成功”的代价。感怀，结果已经不算什么了，这个过程，可真是打磨人、锤炼人、折磨人啊，经历也同时给予人正反两面的反馈，收获和失去。只得感慨一声，人生呐，可真是想不到会发生什么。

文中太多精彩的地方，还是记录下最让人触动的地方吧。

1、“就算失败，我也想知道，自己倒在距离终点多远的地方。”

李德善万水千山终于来到了岭南，也就是广州，在种满荔枝的地方结识了当地最好的种植荔枝的人家阿僮姑娘。阿僮姑娘感受到这个公务员不像一般的“城人”那么霸道横恣，而是平等、温和的，便愿意与他来往。还告诉他三月红和催熟之术，李德善却总是忧心忡忡，告诉她自己这辈子从来没有花那么多钱在一件毫无胜算的事情上。阿僮不解，李德善便道出了这么坚毅感的话语。

这是即使是明白结果如此，会失败，但是也不想放弃，像是死也要死明白的感觉，给自己一个明确的答案，好让内心可以名正言顺的面对结局。既悲壮但又让人充满对抗命运的力量，可以接受任何结局，这些都不重要，重要的是我尽全力努力过。

2、做官之道，其实就三句话：和光同尘，雨露均沾，花花轿子众人抬。一个人吃独食，是吃不长久的。

这是李德善费劲脑筋终于辗转回到了长安把荔枝转运之法详尽记录准备找各部门配合实施但却遭部门推脱无人愿意配合，有个叫鱼朝恩的宦官却欣然帮助并要去了这份详案说要学习，李德善也没多想便交与。后等待消息但却没了消息，尔后找友人韩洄诉苦才被点拨这职场处事之道。自己并没有多加谢表，把这功劳均沾给各个部门，即使他们什么也没做，但是还是要有“感谢”。这叫会做人做事。

这个我也在职场曾被“教导”过，所以才深感这个道理。彰显自己能力的事如果做成功了大家聚在一起还是应逐一感谢，即使别人什么也没做，也要有感谢，在领导面前也应这样，这是常怀感恩之心，里子面子都好看，把自己放在团队里，谦逊尊敬人对己。逐渐意识到每个人都有所长有所短，即使是工作中的专业技能别人不如你，但总有可取之处，谦逊向身边的人学习，虽不是说要讨别人喜欢，但是集体的力量如果团结起来还是会有很大助力。小事如此，公司也是如此，一荣共荣，利益共享，宽厚的胸襟，不以利益至上，职场和

人生之路还是会顺利很多。吃亏是福不无道理，只要自己内心开解，吃亏也不用不平不满就可。当然，这其中也需智慧对待各种叵测的人，不是一味隐忍让渡。

3、“流程那种东西，是弱者才要遵循的规矩。

这句话是国之宰相级别杨国忠跟李德善说的。当李德善”意外“遇到杨国忠便把荔枝转运这事跟他说，杨国忠考虑到自身利益，顺手赐权让他去做，杨国忠给了他一块贴身银牌，李德善还想问其要通关文牒好顺利办下去，便说了这话。

这话听来激灵一下，按流程办事仿佛是观念之中要去自觉遵循的，毕竟流程规则就是为了方便办事而立，但细想确实不是这样，事在人为，人情社会的中国，法外还有情理呢，当流程行不通时，这个规矩当守还是不守，当然不必明守…规则内找规则，所以在我理解强者是会思考的，会从各种角度找方法。

这层层加码看得我心惊肉跳，上至决策机构下至执行部门，可不就是这样去执行贯彻的嘛…太阳底下无新事，古往今来，都是一样的道理。周到没错，可是最后却变成了为了达到这个字面目的，却不得不做很多违背良心的事，往往忘了初衷是什么，都变成了狗急跳墙的做法，这是需要警惕的。

5、“我原本以为，把荔枝平安送到京城，从此仕途无量，应该会很开心。可我跑完这一路下来，却发现越接近成功，我的朋友就越少，内心就越愧疚。我本想和从前一样，苟且隐忍一下，也许很快就习惯了。可是我六月一日那天，靠在上好坊的残碑旁，看着那荔枝送进春明门时，发现自己竟一点都不高兴，只有满心的厌恶。那一刻，我忽然明悟了，有些冲动是苟且不了的，有些心思是藏不住的。”

这是内心善良之人才能有此的感悟。历尽艰难险阻，执着于那个不得不完成的任务，一路走来，看似得到了很多却也失

去更多，这是个容易在权力上迷失的世界，人在经历这么“难办事”的状态下，会容易仰望和渴慕权力带来的便利和“尊严”。李德善拼尽全力完成任务后瘫坐在路边，回味一切时，过不了心里那道良善的坎，努力过了，体验到了这样的人生，这样的苦难临到头上未必不是件好事，在这样的惊险中让他的一生都可以回首体味，看到属于他生命中最重要的东西，最需要守护的是什么。每个人都不一样吧。有的人是家人，有的人是理想，而李德善是道德上的良善，正如他的名字一样。

6、这一次摊牌，一家人注定在长安城待不下去。只要我反对，他便绝不会去跟右相摊牌。可这么多年夫妻了，我一眼就看出他内心的挣扎。他是真的痛苦，不是为了仕途，也不是为了家人，仅仅是为了一个道理，却愁得头发全都白了。十八年了，他在长安为了生计奔走，其实并不开心。如果这么做能让他念头通达，那便做好了。我嫁的是他，又不是长安。”

这个很有趣，这是李德善的老婆在被阿僮姑娘问到李德善是个什么人时，她自顾自说了很多，仿佛要把世人的不解和怜悯一并解释完。不得不说作者给设的这个人设层次很高……一个民妇也有如此胸怀。这对枕边人的理解，不就是灵魂伴侣嘛，好一个如此通透的妇人。一句“我嫁的是他，又不是长安”，让这次世人眼里被发配的可怜在他们心中变得坦坦荡荡，心甘情愿。这爱情也着实让人羡慕。有爱人在身边，哪里都可以是家。

总之，通读下来畅快淋漓，虽然书中有些古语读起来稍些费劲，但故事层层激人眼球，比侦探小说还过瘾。发生在小人物身上的无奈、苦难、悲怆描述的不就是人世间的现状嘛。我们都是这平平的普通人，为这生活和理想也吃了很多苦头，人生中总是有很多痛苦，还有很多不甘，我们总要和自已和解，然后擦干眼泪，看向早晨的阳光，该去打拼再去打拼，不然心甘情愿的接受现状也未尝不可。找寻到自己想要什么，

在迷茫中摸索出未来的路，一路能找寻到人生使命就很有奔头了。得之我幸，不得也接受。这个世界有很多活法，人生还是用来体验，也不必在意太多别人眼光，毕竟活在别人眼中怎么都不容易何必给自己那么多束缚呢。很多道理，真的是需要时间来理解和明白，每个年龄层都有权力追求自己喜欢的生活样式，不是什么年龄就该干什么事，毕竟每个人的时间表不一样，老天面向每个人的人生计划也不一样，能够找寻出来最好。不过，怎样都好，在良善的坚守下，做让自己舒服也顺带让他人舒服的事，大多时候甘愿忍受孤独没什么不好，还是找和自己内里相似的灵魂比较好，这样不至于那么孤独。对于上天给的各种，坦然接受，在危机中找机会，有勇气接受一切，找寻到上天给你的每一个计划，找到好的一面，继续走下去，也就有劲了。

荔枝蜜读后感篇二

故事梗概如下：天宝十四年，长安城九品下小吏李善德接到一个任务：在贵妃诞辰之日，将荔枝从岭南送到。在当时运输条件和物品保存方法限制之下，这是一个不可能完成的任务。可怜的李善德，五十多岁终于在京城借贷买了自己德房子，但却面临完不成任务被砍头的危机。李善德在好友的鼓励之下踏上了前往岭南之路，在荔科技园主阿僮和胡商苏谅的帮助下，终于成功将荔枝带到了长安城。讽刺的是，正是将这不可能之事做成，荔枝运输成为每年的常例，为此各地驿站背负更大的负担，李善德因直言反驳王爷被流放岭南，最后因流放躲过安史之乱。

读完这本书，想法如下。一是“一骑红尘妃子笑，无人只是荔枝来”背后无数人为之所承担的重负。一颗荔枝在唐时运往长安，需几十骑同时运输，日夜不停；需截茎以保持荔枝长时间新鲜，一颗荔枝就是一颗荔枝树；需无数驿站为之免费服务，提供住宿及粮草。二是小镇做题家李善德勤勤恳恳一辈子直至五十岁才攒够房子的首付，却在荔枝转运使这件差事中被放贷之人示好免去了所有香积贷，不禁令人感慨，

也是对当下社会的讽刺。

本文来源：

荔枝蜜读后感篇三

透过荔枝树林，我沉吟地望着远远的田野，那儿正有农民立在水田里，辛勤地分秧插秧。他们正用劳力建设自己的生活，实际也是在酿蜜——为自己，为别人，也为后世子孙酿造着生活的蜜。

我的心不禁一颤：多可爱的小生灵啊！对人无所求，给人的却是极好的东西。蜜蜂是在酿蜜，又是在酿造生活；不是为自己，而是在为人类酿造最甜的生活。蜜蜂是渺小的；蜜蜂却又多么高尚啊！

我是怀着崇敬的心情来读这篇散文的。早在十年前，妈妈参加普通话考试时，我就听到过这篇优美的散文。那时伴着蛙叫声，心里想着甜的蜜，感觉真的很惬意。今天有幸又重读了一次，终于知道了杨朔是一个男作家，也知道了他是想赞扬可爱可敬的蜜蜂。蜜蜂用它那幼小的身躯，一年四季努力着，为自己的目标奋斗着，是很值得我们学习的。作者除了赞蜜蜂，还借蜜蜂赞扬了劳动人民，他们勤奋不息的为别人，为子孙后代酿造生之“蜜”。这样的人生在我看来是无缺陷的。顺便说一件事：我也去过从化，同作者一样，被从化那优美的山水折服了，那里周围都是山，各种温泉度假村就在群山中的一个湖边，空气清新，碧波荡漾。当时，我并不知道山上、湖边种的都是荔枝树，因为荔枝还没有成熟，也没见到蜜蜂。但我却买到了荔枝蜜，喝到嘴里，甜到了心里啊！再泡一会儿温泉，别提多舒服了！感谢蜜蜂！

荔枝蜜读后感篇四

对着杨朔先生的感慨，我禁不住地微笑，是发自内心的

那种。

大概没有哪个小孩子曾经是特别喜欢蜜蜂的，也许是因为他们或多或少地都吃过蜜蜂的苦头。比如说我，在一次摘花的时候手指被狠狠地哲了一下，从此便对蜜蜂又怕又恨，竟然便起了把它们屠戮干净的念头。可是一听见它们那嗡嗡飞动的声音，想到尾后的尖针，雄心便不由自主地萎缩了下去。

但我从小又是蜂蜜的受益者。每年冬天的咳嗽都会使我痛苦不堪，却又怕药的苦、针的疼。这样一来，妈妈每天都会给我用温水冲上两碗浓浓的蜂蜜。在那馥郁的甜香里，不知不觉地便没有了痛苦，我也变得极喜欢蜂蜜，不仅仅在冬天的时候，一年四季都会发馋，时不时地都要冲上一杯。我喜欢它的甜，更喜欢甜蜜中的那股浓郁的花香，呷一口蜜水在嘴里，花香在齿颊间流溢。渗透进每一个细胞。于是，眼前仿佛出现了漫天的紫云英的海洋，盈盈浅绿的枣花，清甜洁白的槐花的世界……而在花间飞动的，便是这甜蜜的制造者。这时，我的心里也不由得涌起了一丝莫名的感动。

这些小东西，真是奇妙又奇怪。它们生活在最美丽的鲜花丛中，以甜香的蜜为食，又把它作为自己终身的事业。本来在它们身仁集中了多少世间纯粹的善与美，可是，它们偏偏又要在尾后长出一根人见人怕的针来，时刻都准备为了保护那些甜蜜而作生命的最后一搏。

也许，美好的内容与形式很难十分完美地融合。这些勤劳优美的精灵，想来也只能用针来保护由于真正的纯与美而造成的脆弱吧。

荔枝蜜读后感篇五

今天我读了杨朔的一篇文章《荔枝蜜》作者首先描写了自己对荔枝的喜爱，并引用了苏东坡的诗句：日啖荔枝三百颗，不辞长作岭南人。从作者引用的这句诗句让我更加体会到作

者对荔枝的喜爱之情。虽然没到荔枝收获的季节，但是作者品尝到了甜美的荔枝蜜，作者从小很讨厌蜜蜂，但是他品尝了蜂蜜后，决定去看看一向不喜欢的蜜蜂。在温泉公社的养蜂场里，作者见到了很多蜜蜂，并了解了蜜蜂的生活习性，了解到蜜蜂是最勤劳的，他每天辛勤的酿蜜，但自己吃的却很少，他们的寿命却并不长，蜂王可以活三年，工蜂最多活六个月。作者不禁感慨：蜜蜂是多麽可爱的小精灵啊！它们对人无所求，给人的却是极好的东西。蜜蜂是很渺小的，却又是高尚的。

通过读这篇文章，我也不禁敬佩勤劳的小蜜蜂，它一生为人类服务，从不求回报。它的这种精神值得我们学习，我们的身边也有很多像蜜蜂一样，默默奉献，从不求回报的人。我长大了也要做这样的人。