

2023年初中语文教学设计方案案例 小学语文 四年级下教案设计方案(优质5篇)

在日常的学习、工作、生活中，肯定对各类范文都很熟悉吧。相信许多人会觉得范文很难写？接下来小编就给大家介绍一下优秀的范文该怎么写，我们一起来看一看吧。

初中语文教学设计方案案例篇一

教学目标：

- 1、读懂课文，感受父亲对儿子无私而真诚的爱；感悟儿子对父亲的信任。
- 2、从读中感悟，从读中体会地震中父与子的伟大。
- 3、引导学生与主人公进行对话，表达自己的真情实感。

教学重、难点：

1□

了解父亲不顾一切抢救儿子的经过，感受父爱的伟大。

2□

让学生明白这对父子为什么了不起。

教学设计：

一、创设情境，揭示课题

[播放制作有关地震的录相片]。

同学们，今天我们在上课前先观看一段录相片，请大家认真看并说一说看过后你有什么感受？如果你正处其中又会怎样呢？（生谈感受）

刚才同学们看到的是大地震的情景，给人的感觉确实是惊心动魄，地震中也会发生许多令人难以忘怀的事，今天我们学习的这篇课文，就是发生在一次大地震中的一对父子身上极富传奇色彩的故事。同学们想不想看一看这个感人的故事？生：想。（板书课题：地震中的父与子）

二、想象画面，引读悟情

1□

自由读文，要求：

(1)

借助字典，结合课文中句子认识本课生字和新词。

(2)

课文讲了一件什么事？

（课文讲述的是1989年美国洛杉矶大地震中，一位父亲不顾自己的生死，克服重重困难救出自己的孩子及同伴的故事，谱写了一首父子情深的颂歌。）

2□

读第十二自然段，引导学生想象。

3□

生汇报，指导朗读。

生：我看到父亲满身都是灰尘，可他什么都不顾了。

生：我看到父亲的手指抠破了，手上全是鲜血。

生：父亲的眼睛肿了，布满了血丝，他也没有停止。

师：同学们说的多感人啊！把你们想象到的融入到朗读中，自己试着练一练。（指名读，评读，齐读）

三、品读感悟，深入情境

1□

默读课文，要求：

画出使你深受感动地句子，在小组内交流。

2□

学生默读课文，小组交流学习收获。

3□

除了刚才学习的

，文中的哪些描写还使你感动？

引导学生会从以下几个方面来谈：

(1) “在混乱中，一位年轻的父亲安顿好受伤的妻子，冲向他7岁儿子的学校。”（这个句子说明父亲得知儿子有危险。“冲”字，这个动作体现了这位父亲急切心情，他迫切地希望孩子的情况。）

(2) “他顿时感到眼前一片漆黑，大喊：“阿曼达，我的儿子！”。”（父亲以为儿子已经死了，他感到极度痛心，体现了他失去儿子的悲痛心情，是去，心爱的儿子不在了，父亲发自心底的痛苦声，该怎样读呢？(绝望、失去了一切……)指名读，评议，齐读。

(3) “跪在地上大哭了一阵后，他猛地想起自己常对儿子说的一句话：“不论发生什么，我总会跟你在一向起！他坚定地站起身来，向那片废墟走去。”（从这儿可以看出父亲看到了希望，他相信儿子会记住他的话，有一个坚定的信念支持着他，所以他坚定地站起身来，并向废墟走去。那么该怎样读这段话呢？请大家分小组讨论后评议，齐读）

(4) 儿子看到爸爸来救他，自信地告诉爸爸，他曾经对同学说的话：“只要我爸爸活着……，他总会和我在一起，”（可以看出儿子对父亲的信任，他坚信父亲会来救他。即使在最危险，最艰险的时刻，儿子的信念都没有动摇，父亲也正是由于那句话——生接（“不论发生什么，我总会和你在一起！”）

指导读：这句朴实的话终于让父子团圆，心中即有千言万语，而激动人心的场面往往是通过言语来表现，请你试一试怎样读才能把父子重逢后的激动与喜悦之感读出来呢？(小组分角色读，男女生读，师生读)

是呀，父亲对儿子的爱，让我们感动，儿子对父亲的信任，更让我们感动。一句话牵着两颗心，因此，阿曼达被救后，这对——(引读)了不起的父子无比幸福地拥抱在一起。

四、总结全文，发散思维。

1□

2□

学生讲

3□

感受多么深呀，回家后把你们的感受对父母说一说，或记在你们的日记本中。

初中语文教学设计方案例篇二

教学目标：

1、掌握下列字词的音、形、义：

半明半昧静寂霎眼星群密布

2、学习并运用比喻、拟人、排比等修辞手法。

3、欣赏文中描写的观看繁星的情景，领悟作者表达的感受。

4、热爱生活，学会欣赏身边的美。

教学重点、难点：

1、由景物引发的联想、感受。

2、运用比喻、拟人等修辞手法生动、形象、恰当的表达感情。

教学时数：一课时。

教师：

(1) 布置学生预习课文。

(2) 向学生提供有关资料，以便学生正确把握课文内容。

a□作者简介。

b□写作背景。

学生：

(1) 阅读课文及教师提供的材料。

(2) 普通话诵读课文，查工具书读准字音。

(3) 熟读课文第三段。

教学过程：

一、检查学生预习情况：

二、导入新课：

巴金热爱大自然，对夜空繁星的情景进行了观察感受，文中是如何写观察到的情景及感受的，让我们来仔细研读课文。

三、研读课文：

1、根据文后“探究练习一”第一句，理清课文结构。

(学生先个人思考，然后讨论发言)

参考意见：

第一部分(第1段)：描写“我”最爱看繁星，回忆从前在家乡夜晚望星天的情景和感受。

第二部分(第2段)：回忆“我”三年前在南京读书时看望繁星的情景和感受。

第三部分(第3~4段):描写“我”在海上观看繁星的情景和感受。(如学生将第3,4段内容分开为“在海上的每一天观看的情景与感受”,“有一夜看到的情景与感受”,也应加以肯定、认可)。

2、作者在不同的时间,不同的地点对繁星进行了观察,产生了不同的感受,文中哪些地方表达了这些感受?(学生先用铅笔在文中划出有关语句,然后与前后左右同学探讨交流,准备在全班发言)

参考意见:

“望着星天,我就会忘记一切,仿佛回到了母亲的怀里似的。”

“好象它们就是我的朋友,它们常常在和我说话一样。”

“我仿佛看见它们在对我霎眼,我仿佛听见它们在小声说话。”

“在星的怀抱中,我微笑着,我沉睡着。我觉得自己是一个小孩子,现在睡在母亲的怀里了。”

“那四颗明亮的星星是头,下面几颗……看,那个巨人还在跑呢!”

参考意见:

运用了比喻、拟人等修辞手法,使文章生动、形象地表达感情。

作者把星天比作母亲,是为了突出他看繁星时温馨甜美的感受;把星天比作朋友,是为了突出作者看繁星时亲密和谐的感受,它们表达了作者对星空、繁星(即大自然)的热爱之情,

对美好生活的向往，童心、童趣不减。

初中语文教学设计方案篇三

知识与技能目标：

- 1、正确认识本课9个生字，会正确书写12个生字。
- 2、能正确、流利、有感情的朗读课文，并能够复述课文内容。
- 3、理解课文主要内容，体会感受文中表现的人与人之间的温暖与亲情。

过程与方法目标：

- 1、继续进行自主识字，提高学生随文理解词意的能力，同时提高学生的阅读能力。
- 2、通过朗读、默读、复述课文，使学生感受到人们之间的友情与关爱，培养学生默读、复述课文的能力。

情感态度与价值观目标：

培养学生默读、复述课文的能力。

策略与方法：

合作交流，读中感悟。

教学准备：

学生准备：预习课文，不懂的记下来。

教师准备：多媒体课件、生字卡片。

学情简析：

文章文字浅显，学生应能读懂，但文章又写得比较含蓄，学生体会起来可能有些困难。

课时安排：2课时

教学过程：

第一课时

一、生活情境，谈话导入

(学生回忆自己的生活经历)

2、师：是啊，多一份帮助，多一份关爱就会使我们的生活处处充满花香。今天就让我们一起走进那个花香四溢，温暖友爱的盲人车厢吧！让我们去赏花。板书课题。

二、初读课文，整体感知。

1、师：请同学们打开书27页用自己喜欢的方式读读课文，思考课文讲了一件什么事？

(给学生充足的时间，达到正确、流利地朗读课文)

2、交流初读感受

教师引导学生理清文章的叙事顺序抓住每部分的重点内容来说课文主要讲了一群盲人游客在郊游途中得到售票员和司机热情的帮助，从而感受到春天的美好和人间的真情。

只要意思对即可。

三、小组合作，自学生字词。

1、小组内合作自由读课文，自学本课生字、新词，组内合作检查。

2、出示生字词卡片，指名读，检查纠正字音。注意“步履蹒跚、气氛、弥漫”的读音。

3、分析记忆字形，注意“盲”的上半部的写法，“协”的左边是个“十”不是“木”，“郊”与“效”，“架”与“驾”要注意区分。

4、用各种形式理解文中词语。

(1)借助词典理解。蹒跚、心旷神怡。

(2)联系上下文理解。逗趣，兴高采烈、喜气洋洋。

四、检查读文情况。

指名分角色朗读课文，听者习惯性的评价，注意把课文读通顺、准确。

第二课时

一、回忆课文，导入新课。

在《赏花》这篇课文中，我们感受到了人们之间的友情与关爱，我们来回忆一下课文主要讲了一个怎样的故事。

(学生概括课文的主要内容)

二、品读课文，感受真情。

(学生默读课文，勾画感受)

2、课件出示。默读课文，并思考：

(1)从第一自然段中你得到了哪些信息？

(2)画出描写与内气氛的语句，体会车内气氛变化的原因和过程。

3、交流读后感受。

(1)第一段中抓住“步履蹒跚”“探索着寻找座位。——盲人游客行动的不便，暗示他们非常需要人们的帮助。

(2)第2、3段中抓住“沉默”——盲人内心的孤独、寂寞、无助。

(3)第6段中“一阵低微的笑声”——盲人对秀子的描述有了回应。

(4)第9段“乘客们发出了惊叹声”——从秀子的描述中盲人们看到了梅林，感受到了春天的气息。

(5)第13段“双目失明的乘客们都兴高采烈、喜气洋洋”——在秀子的引导下，盲人们全身心的感受着湛蓝的天空，流淌的小河，明媚的春光，感受着春游的快乐。

(6)第16段“一个人跟着唱了……有人在悄悄地擦着眼泪”——秀子的歌声引起了大家的唱和，歌声感动着每个人。

(7)最后一段“花好香啊！淡淡的花香弥漫了整个车厢”——温暖随着花香流淌在大家心田。

三、复述课文，深化理解。

1、把你的感受最深的地方朗读出来读给别的同学听。

2、出示课后词语积累。

指名读一读。

3、你能根据这些词语加上你对课文的理解把这个故事复述出来吗？

(指名复述，注意意思对即可)

四、拓展延伸，积累实践。

1、找一找人与人之间关爱互助的文章来读一读，在生活中多关心帮助身边的残疾人。

2、积累文中生动的词语并抄写下来，学以致用。

五、板书设计

赏花花温暖

香热情

弥漫关爱

初中语文教学设计方案例篇四

1、理解课文，懂得不能说谎话，要做诚实的孩子。

2、学会本课12个生字，理解”打算、周围、注意、麻烦。结结巴巴、等词语的意思。

3、能正确地朗读课文。

教学重点、难点

□□

1、生字字形：塞（“人”下面有三横）。吞（上面不是“天”）拿（会意字，把手合上就是拿）

2、从瓦尼亚的语言、行动。神态，让学生明白瓦尼亚的错误。

理解瓦尼亚开始为什么脸红了，后来又脸色发白。用“一会儿……一会儿……”造句。

李子一只、课文录音、抄有比较句子和练习题的小黑板、课本挂图。

：3课时

第1课时

1、学会本课12个生字，理解“周围”“打算”等词的词意。

2、初读课文，了解课文大意，知道课文主要讲了一件什么事。学习课文第1段。

1. 联系实际，揭示课题。

（2）出示课题，齐读。学习“核”。这个字和哪个字很像？（指导学生用“该、孩”等字换偏旁的方法记字形。）

2. 听课文录音，略知大意。

边听边思考：

（1）课文主要讲了一件什么事？

（2）还有什么不懂的问题。

讨论后教师归纳，指出提得好的问题。大家带着这些问题自己来读懂课文。

3. 自由读课文，自学字词。

要求：

(1) 读准生字字音，想想用什么好办法记住字形，把生字组成的词划下来，想想词语在句子中的意思。

(2) 看看课文有几段，每段告诉我们些什么？

4. 检查自学，初读课文。

(1) 指名分段读课文，评一评谁读得最好。

(2) 正音：“一会儿”儿化“塞”是平舌音。“结结巴巴”中的“结”念“轻声”。

(3) 交流记生字的方法。刚才在自学中，你是怎么记住生字的，把你的好办法说出来给大家听听。（生说一种方法，师在田字格中写一个字。）

5. 学习第1段。

(1) 妈妈买来李子准备晚饭后分给大家。指名读第1段。

(2) 哪个词是“准备”的意思？（打算）“孩子们”是指谁？（瓦尼亚和他的兄弟姐妹们）

(3) 齐读第1段。

6. 写字指导。

塞：上中下结构…年间是三横。

吞：第一笔是横，不要写作撇。

7、作业：

完成课堂作业第1、2、3题。

第2课时

课时目标：

1、学习课文第2至5段，理解词意，知道瓦尼亚开始为什么脸红了，后来为什么又脸色发白。

2、练习有感情地朗读课文。

教学过程：

1、复习巩固。

抽认生字、组词。

2. 学习课文第2至5段。

(1) 指名读第2段。

a□瓦尼亚为什么要偷拿李子吃？（因为他从来没吃过李子，非常想吃。）

b□从哪里看出瓦尼亚非常想吃李子？

出示句子：“他一会儿闻闻，一会儿摸摸，很想马上吃一只”。联系上下文说说“他”是谁？”“闻闻”是闻什么？他想知道什么？（气味）“摸摸”是摸什么？他想知道什么？（感觉一下外表。）他先闻闻再摸摸，这两个动作课文里用什么词来连接的？表示事物在较短时间内先后的变化可用“一会儿……一会儿……”。他问了李子的气味，感觉了

李子的外表，心里怎么想的？（想知道李子的滋味。）从这些词可以露出他的急切心情？（很想、马上）

c□他是这样想的，又是怎样做的呢？看图说说，找出句子谈谈。

比较句子：“他看看周围没人。”

“他看看周围没人注意。”

两个句子一样吗？

“塞”在这儿换成“放”行吗？为什么？

d□读读第2段，说说这段主要告诉我们什么？

（2）找出写第2幅图的课文，指名读第3段。

a□出示：“吃完后，妈妈发现李子少了一只。…”

在这儿为什么用“发现”不用“看见”呢？

（因为妈妈根本没有想到李子会少，她感到很突然，所以用“发现”。

b□自己轻声读课文，对照图画，思考：图中画的哪位是瓦尼亚？

听了妈妈的问话后瓦尼亚的表现与别的孩子有什么相同和不同？

c□讨论思考题。

出示句子：

瓦尼亚脸红了。

瓦尼亚脸红得像大红虾一样。

你喜欢哪一句？为什么？

这句话把什么比作大红虾？为什么这么比？

瓦尼亚为什么脸红得像大红虾一样？

看插图，说说当时瓦尼亚的样子，想想应该用怎样的语气读他说的话。

d□这段主要告诉我们什么？

(3) 瓦尼亚的脸红了，后来为什么又变白了呢？齐读第4。5段。指名回答。“想想该以怎样的语气读好妈妈的话？为什么？（妈妈的话和句末的感叹号表达了担心、关切的语气。）练读妈妈的话。

“吓”是什么意思？瓦尼亚为什么害怕？从哪里看出瓦尼亚心里十分害怕？（脸色发白。结结巴巴）“结结巴巴”是指什么？以结结巴巴的语气读读瓦尼亚的话。

3、有感情地朗读课文，师小结课文内容。

4、课堂练习：

完成课堂作业第4、5、6题。

□

初中语文教学设计方案篇五

教学目的：

- 1、诵读全文，体会作者情感
- 2、按照游览顺序，分析课文内容
- 3、掌握情随景生，情景交融的写法

教学重点：

- 1、背诵全文
- 2、理解课文内容

教学难点：

情景交融的写法

教学方法：

教学用具：

多媒体课件

教时安排：

一课时

教学设想：

本课内容较多，教参建议两课时学完，我设想利用多媒体教学信息量大，能调动起学生借助多种感官接受知识的特点，特拟定一课时完成教学任务。

教学进程：

一、 导课：

以“黔驴技穷”出自柳宗元的寓言《黔之驴》导入写景散文《小石潭记》的学习。（课件展示：“驴不胜怒，蹄之……”的画面）

二、 预习情况检测：

1、 解释（课件展示）

潭中鱼可百许头不可知其源

水尤清冽以其境过清

2、 理解（课件展示）

全石以为底斗折蛇行凄神寒骨

三、 朗读课文，初步感知课文内容：（课件展示：朗读录音）

四、 分析课文内容：（朗读——思考——讨论——分析——点拨相结合）

（课件展示：思考：

1、 作者是怎样发现小石潭的？小石潭的全貌是怎样的？

2、 游鱼和潭水有什么特点？

3、 溪流和溪岸有什么特点？）

五、 分析写景顺序：（课件展示）

小结：景色特点：

石奇树美水清鱼乐

斗折蛇行犬牙差互

写景顺序：

按照游览的顺序，即：游踪

发现——近观——远望——感受

六、体会并感悟情景交融的写法：

思考：（课件展示）

2、浏览重叠最后又是怎样的心情？

3、他为什么会有这样的心境？

小结：

作者参与改革，失败被贬，心中愤懑难平，因而凄苦是他感情的主调，而寄情山水正是为了摆脱这种抑郁的心情：所以才会有发现小石潭时心乐之，观鱼时觉得鱼似与游者相乐的愉悦心情；但这种欢快毕竟是暂时的，一经凄清环境的触发，便会凄神寒骨，悄怆幽邃，忧伤、悲凉的心境便会自然流露出来。就很自然的融情入景了。

七、学生自读、齐读，进一步体会课文内容及作者情感。

八、检查学习效果：（课件展示）

背诵向导

九、小结全文：

本文生动地描写了小石潭环境景物的幽美和静寂，抒发了作者贬官失意后的孤凄之情。语言简练生动，景物刻画细腻、逼真，充满了诗情画意，表现了作者杰出的写作技巧。

十、知识迁移（课件展示：景物图片）

要求学生先认真观察，再尝试用语言描绘，注意学习作者的写法。

十一、板书设计

柳宗元

景美情凄

情景交融