

# 最新语言教育活动方案的设计原则(精选9篇)

方案是指为解决问题或实现目标而制定的一系列步骤和措施。方案书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇方案呢？接下来小编就给大家介绍一下方案应该怎么去写，我们一起来看看吧。

## 语言教育活动方案的设计原则篇一

- 1、理解故事内容
- 2、懂得在生活中要助人为乐，有礼貌，不以貌取人。
- 3、能模仿表演各动物不同语气的说话。

- 1、理解故事内容
- 2、懂得在生活中要助人为乐，有礼貌，不以貌取人。
- 1、懂得在生活中要助人为乐，有礼貌，不以貌取人。
- 2、能模仿表演各动物不同语气的说话。

ppt课件流程：

- 一、轻松导入
- 二、故事欣赏
- 三、提问思考：

- 1、为什么大伙都不愿和小豪猪交朋友呢？

2、小豪猪是怎样把苹果送到小熊猫家的？

3、小熊猫后来和小豪猪做朋友了吗？为什么？

讨论：小熊猫后来和小豪猪做朋友了吗？为什么？

四、再次欣赏故事，请幼儿模仿表演小熊猫、小豪猪的语言

五、总结：看人不要看外表，只要他有一颗真诚的、乐于助人的心比什么都重要。

## 语言教育活动方案的设计原则篇二

1. 理解图书内容，知道不能贪心。

2. 大胆想象并用绘画来表现自己的愿望。

3. 愿意向同伴介绍自己的作品。

图画书《聚宝盆》，投影仪，聚宝盆形状的画纸，画笔。

1. 引导幼儿看图画书至“多多要东西，只嫌少，不嫌多”，观察人物细节，猜想下面的故事情节。

师：多多有一个什么样的习惯？这样好吗？为什么？

师：多多的表情怎样？高兴吗？他为什么不高兴？

2. 引导幼儿观看图画书至“送给多多一个聚宝盆”，引发幼儿想象聚宝盆的神奇作用。

师：老公公的穿着是怎样的？跟我们一样吗？

师：他可能是一个什么人？他来干什么？

师：老公公送给多多一个神奇的聚宝盆。这个聚宝盆到底有

什么魔法，你们猜猜看。

3引导幼儿观看图书“多多的小房间很快就堆得满满的了”，理解、感受聚宝盆的神奇作用。

师：老公公送给多多聚宝盆的时候对多多怎么说？

师：聚宝盆变出什么来了？多多开心吗？他后来是怎么做的？

4. 引导幼儿观看图书至“我一定要爬进去瞧瞧”，再次引导幼儿想象故事情节。

师：聚宝盆这么神奇，多多怎么想的？

师：多多爬到了聚宝盆里，你猜会发生什么事情？

5. 引导幼儿观看图画书至最后，理解故事寓意。

师：多多爬进聚宝盆后结果怎么样？这可怎么办？

1. 如果你有个聚宝盆，你想放人什么东西？为什么？

2启发幼儿画出自己最想变的东西。

3. 引导幼儿互相介绍自己的作品

4. 将绘画作品装订成图书。

将自制图书放在阅读区，供幼儿自由阅读、交流。

有个小男孩，名字叫多多。多多要色纸，给他一张，他嫌太少；给他两张，他说不够；给他三张，他还想要更多。多多要气球，给他一个，他嫌太少；给他两个，他说不够；给他三个，他想要更多。多多要东西，只嫌少，不嫌多。

有一天，来了一位老公公，送给多多一个聚宝盆。老公公说：“你喜欢什么东西，就放一个在盆里，一个就可以变成很多很多。只要你不说够了够了，它就越变越多。多得叫你不想要。”老公公拿了一颗水果糖放在聚宝盆里。水果糖一颗变两颗，两颗变三颗，几百颗，几千颗，越变越多，聚宝盆装不下了。多多对老公公大叫：“够了！够了！”老公公说：“你告诉聚宝盆吧。”多多对聚宝盆大叫：“够了！够了！”聚宝盆就不再变了。多多拿了一只玩具熊放进聚宝盆里。一只变两只，两只变三只。几百只，几千只，玩具熊太多了，从聚宝盆里滚到地板上来了。多多赶紧大叫：“够了！够了！”从此，多多喜欢什么东西，就把它变成很多很多，多多的小房间很快就堆得满满的了。

有一天，多多想，盆子里藏了什么法宝。我一定要爬进去瞧瞧。没想到呀！一个多多变成两个，两个多多变成三个。聚宝盆里的多多越来越多，有的哭，有的笑，有的叫，有的跳……小朋友，这可怎么办呢？谁来喊：“够了！够了！”

### 语言教育活动方案的设计原则篇三

1、通过找一找、想一想、说一说，愉快地感知、理解诗歌的有趣内容，并能初步跟念诗歌。

2、能运用自己的生活经验积极动脑筋，学习仿编诗歌，初步感知事物间的对应关系。

3、重点感知字词：吹泡泡、泡泡、鸡蛋、苹果、星星、乌云。

1、与诗歌对应的图片一套：母鸡和鸡蛋、苹果和果树、月亮和星星、乌云和雨点。

2、小蝌蚪、花朵、白云、贝壳、树叶、汽车等图片若干和他桃子图片一张，反面写上“泡泡”，与幼儿人数相等。

3、字卡：吹泡泡、泡泡、鸡蛋、苹果、星星、乌云。

## 一、吹泡泡

1、听着音乐，教师和幼儿一起吹泡泡，玩泡泡，体验快乐情绪。

2、教师：我们吹的泡泡是怎么样的？(幼儿：圆圆的，有大，有小)

## 二、出示图片，学习诗歌

### 1、出示鸡蛋

教师提问：(1)这是什么泡泡？(出示字卡“鸡蛋”)(2)鸡蛋会是谁吹的泡泡？为什么？请你们听一听(教师示范念)。

幼儿回答后集体学念。

### 1、出示苹果

教师提问：(1)这是什么泡泡？(出示字卡“苹果”)(2)苹果会是谁吹的泡泡？

(3)为什么说苹果是果树吹的泡泡？(教师示范念)

幼儿集体学念。

### 1、同时出示星星和乌云

教师提问：看一看，它们会是谁吹的泡泡？(出示字卡“星星”和“乌云”)为什么？

引导幼儿围绕两个问题同时回答，幼儿学念诗歌最后两句。

## 2、完整学念诗歌。

(1)教师：老师这里还有许多泡泡，如果你们知道是谁吹的就一起告诉我好吗？(教师再次出示“苹果”、“鸡蛋”、“星星”、“雨点”的图片)

(2)教师：哇！这么多可爱的泡泡连起来就成了一首好听的诗歌，题目叫《吹泡泡》(出示字卡“吹泡泡”，并请幼儿学念题目)。我们一起来朗读这首诗歌吧！

## 三、启发幼儿仿编诗歌

2、我们周围还有许多泡泡，请你们去找一找，找到之后轻轻的坐回自己的位置。看看你找到的是什么泡泡？(幼儿自由选择周围的“泡泡”，如：小蝌蚪、花朵、白云、贝壳、树叶等，人手一份。)请拿到同一种“泡泡”的好朋友坐到一起。

3、这些泡泡是谁吹的呢？请小朋友动脑筋想一想，还可以和你的好朋友讨论讨论。(启发幼儿仿编诗歌，如：小蝌蚪是青蛙妈妈吹得泡泡；花朵是土地吹的泡泡；白云是蓝天吹的泡泡等。)

4、请拿同一种“泡泡”的小朋友一起将仿编的诗歌念给大家听，集体编成一首完整的诗歌。

## 四、到户外继续找“泡泡”

教师：我们一起到外面找一找，还有哪些泡泡，再来想一想它们又是谁吹出来的，好吗？

附：诗歌《吹泡泡》

星星是天空吹的泡泡，

雨点是乌云吹的泡泡，

鸡蛋是母鸡吹的泡泡，

苹果是果树吹的泡泡。

## 语言教育活动方案的设计原则篇四

1. 知道在同伴有困难时，主动关心同伴。
2. 会说故事中的. 对话，学习词语：淋湿、顶着、蹦蹦跳跳。

1. 观察过荷叶。

2. 《幼儿画册》（第二册p19□□配套挂图，配套磁带或cd□

1. 欣赏故事。

出示图片，老师讲述一遍故事后提问：

（1）故事的名字叫什么？

（2）故事里有谁？

2. 理解故事情节。

第二遍讲述故事后提问：

（1）故事里讲了什么事？

（2）小兔、小猫、小鸡说了什么话？

结合故事情节，练习词语：淋湿、顶着、蹦蹦跳跳等。

3. 完整地欣赏故事。

讨论：你喜欢故事中的谁，为什么？

## 下雨的时候

小白兔在草地上蹦蹦跳跳，一会儿看看花，一会儿采采蘑菇，玩得真高兴。

忽然，下起雨来了，小白兔急忙摘了一片大荷叶，顶在头上，当做伞，这下可好了，淋不到雨了。小白兔走呀走，看到前面走来一只小鸡，小鸡被雨淋得“叽叽”直叫。小白兔连忙说：“小鸡，小鸡，快到荷叶伞下躲躲雨吧！”小鸡说：“谢谢你，小白兔。”说着，就钻到叶子底下。

小白兔和小鸡一起顶着大荷叶往前走，又看到一只小猫给雨淋得“喵喵”直叫。小白兔和小鸡一起说：“小猫，小猫，快到荷叶伞下躲躲雨吧！”小猫说：“谢谢你们！”说着，就走到叶子底下。

大荷叶下，三个小动物紧紧地靠在一起，一点雨也淋不到。

不一会儿，雨停了，太阳出来了。小白兔、小鸡和小猫三个好朋友一起做游戏，玩得真高兴。

## 语言教育活动方案的设计原则篇五

学前儿童语言教育对于我们来说是十分艰巨的任务。如何发展和提高儿童的语言能力，采取什么样有效可行的策略来进行幼儿园语言教育是我们幼教工作者应该深思的问题。在这之前我们必须得了解儿童语言发展的特点：

2、幼儿语法结构的发展有以下趋势：

(1) 从简单句到复合句

(2) 从陈述句到多种形式的句子



(3) 从无修饰句到修饰句。从不完整句到完整句。开始出现转折复合句，能够独立地讲故事或各种事情，进入成人句阶段。

3、语法特点：（1）初步掌握基本的四种语调（2）未能掌握语调中的断和连、快和慢、轻和重。

4、2岁到五岁半的幼儿，不论作为其他人交谈时的旁观者或在自身实际参加的三人交谈中，都是对“我”的理解较好，“你”次之，“他”最差。特别当其自身作为交谈中的第三者时，对别人所谈的“你”和“他”，即使是5岁半左右的幼儿，也不能很好理解，这时往往把别人说的“你”理解为指他自己，而把“他”理解为另一个人。

5、5岁是儿童语言表达能力明显提高的关键时期。这时候，他们听和说的能力已经可以应付日常生活的基本需要，同时，他们的阅读图书和分析图画的能力也显著增强，他们开始喜欢和小朋友或者家长一起阅读，甚至连猜带蒙地念书中的文字。这时阅读成了他们最大的兴趣。研究孩子语言发展并提出相应的指导方法，有利于孩子的成长。研究表明，影响儿童语言获得因素有：学习模仿在语言获得中有一定作用；认知发展是语言发展基础；儿童情绪态度对语言获得有影响；与环境的相互作用。尤其是与他人的语言交际是语言获得的主要条件等等。幼儿的语言发展跟自身的生理发育有必然的联系，我们不能违背自然规律，在幼儿语言教育方面，我们只能遵循规律，采取一些可行有效的策略。

“狼孩”的故事想必大家都是知道的，初期离开了特定的环境，一切后天学习都是枉然。若是儿童在学前期养成不良的语言习惯，后期改正是相当有难度的。因此，为儿童创设一个开放愉快的语言环境，促使他们敢说、想说、喜欢说、愿意说，有机会说，有计划有准备的开展语言教育是十分必要的。

## 1、课堂

一个好的教学环境可以让儿童引发学习兴趣，更加集中于课堂学习。在学前期，儿童的课堂教育是有限的，教师要把复杂繁多的教育内容简单化、形象化，用适合幼儿身心发展的方式呈现出来，这样让儿童的注意力集中，这个时期可以对儿童进行规范语言习惯的教育。而在后期，则可以创造出适当的情景让儿童提高注意力，用多种方式来进语言教育，比如用幼儿喜爱的角色表演、诗歌朗诵、看图说话等等。孩子语言的发展需要一个循序渐进的过程，由易到难，由简到繁。需要教师在幼儿园教学中的指导和启发。比如学习儿歌，教师要以抒情的语调去朗诵，使孩子在欣赏的过程中得到一种享受，同事渴望去学会这首儿歌。进而慢慢地能用感情朗诵。讲故事也是如此，教师要有感情地把故事内容展现在孩子的面前，力求达到身临其境的感受。要想达到那种效果有一定难度，有时我们可以借助录音机，电脑等媒介来帮助增强氛围。这样，孩子既想听，又愿意听，还会模仿。相反，枯燥的讲述对几岁的孩子来说是很难接受的。真正有效的学校是一种心智的活动，通过多种感官来亲身体会，可以进一步促进儿童的智力开发以及对这个五彩世界有更为生动细腻的感触，能将静态客观的知识灵活化，从而产生新的思维和构想。儿童的语言学习，同样运用到多种感官，如听、说、看、画、跳等。

我会经常在课间给孩子放一些录音儿童故事。孩子对故事十分感兴趣，每次都听得十分认真，有点故事重复播放两三次，孩子就会跟着录音复述出来。这是一种对孩子的语言训练非常轻松有效的方式。在复述故事的过程中，儿童不仅可以纠正自己一些不准确的发音，不规范的用词，同时也可以轻松学会一些较难的词汇。而在午休前播放一段动画片也是同样的道理，儿童看动画片可以轻松进行语言知识的获取，特别是词汇的积累。

在课堂上，儿童通过老师与老师，老师与幼儿，幼儿与幼儿

的对话在潜移默化中学到相关的语言习惯，从而规范自己的言行。儿童回答问题，不仅仅是锻炼了他们的思维能力，也训练了他们的表达能力，语言组织能力。因此教师需要在课堂上为幼儿创造更多回答问题的机会，鼓励幼儿大胆表达自己的观点。回答错的给以鼓励和引导，回答对的则可以进行深一步的启发探讨。为了克服孩子们在众人面前不敢说，不敢表达的心理，我会经常给孩子提供“大声说出来”的机会，就是让每个孩子走到前面，无论是说、学，还是唱、跳，都会受到老师的一个小礼物和同伴的掌声。孩子因此可以克服胆怯的心理，语言表达能力就会不断提高。这也是激励孩子促进孩子语言表达的一个方法。

## 2、游戏活动

福禄贝尔曾经说过，游戏是儿童发展最好的方式。因为它是内在本质的自发表现，是内在本质处于其本身的必要性和需要的外向表现，“游戏”一词本身就说明了这一点。因此，在游戏中儿童是最轻松愉快的。你可以发现，游戏中儿童的语言是多样的、神奇的、充满幻想的，因为游戏本身的自主性与创造性让儿童的语言得到极大的提高。我曾经遇到一个又轻微自闭的儿童，在日常生活中很少开口说话，问他什么也不回答。但在游戏中与他交流就变得格外容易，他会主动向我笑，甚至他会主动拉住我向你介绍他在玩什么游戏或是问我他不明白的地方。同时，他与其他孩子的交流沟通也在游戏的过程中变得十分轻松愉快。

如果说在课堂上儿童更多的是进行词汇的累积，那么在游戏中，则是实践运用的时候。许多在课堂中学到的词汇并不是经常使用，而在游戏中，孩子会随着情景的变换说出不同的语言。为孩子创造一个开放的游戏空间，则是为孩子愿意说，敢说，喜欢说，有机会说创造了条件。在娃娃家的游戏活动中，与人交往是关键，社交可以极大的锻炼孩子的语言能力。孩子在游戏过程中会随着自己的意愿与其他儿童交流。比如打电话，大部分孩子已经知道该怎么打电话和接电话，在游

戏中也可以一本正经的与人交流，教师只需要在旁静静看护，有必要时给予一些简单的提示，比如打接电话时的礼貌用语。

游戏时的氛围是十分重要的，轻松愉快的环境更适合儿童游戏。教师在游戏中的只是创设游戏环境兼看护作用，在游戏方向不对或者发生突发状况时以同伴者或者指导者的身份适当的引导游戏的进行，而不能过多的介入孩子的游戏。

### 3、家园合作

家园合作即家庭、幼儿园的合作教育，能更好地促进幼儿的发展。孩子的语言发展并不是短时期内就能够学习得很好的，而是要分阶段按照孩子的个体差异进行教学。比如有的孩子生活经验丰富，他的表达能力强，表述起来也要轻松流畅一些。对这些孩子我们要进一步培养。而相反，有的孩子缺乏社会经验，不经常与人交往，运用语言的机会也少，表达某件事情时常会表现出一种内心空虚的情绪，有的还会胆怯，讲话语无伦次，甚至无话可说。针对这样的孩子，教师和家长要及时沟通。

在幼儿园里，要培养孩子一种积极的态度，要和小伙伴多多交流，培养团结互助的精神。教师也要经常带他们参加一些社会实践活动。父母也要为孩子创造条件，让他们多与同伴交往，并懂得一些礼貌用语。有时间的时候经常带孩子去公园，超市，游乐场等公共场所，这也是给孩子提供了一个语言交流的平台。孩子对生活充满了新鲜感和好奇心，并伴有强烈的表达愿望。对于孩子来说，生活即学习，学习即生活，丰富多彩的日常生活史提高孩子语言发展能力的主要途径，也是语言教学的宝贵资源。因此，在教学中结合生活，让幼儿经常说说看到的、听到的、想到的和感兴趣的事情，比如动画片就是孩子最感兴趣的话题，提到《猫和老鼠》、《西游记》、《喜羊羊与灰太狼》、《奥特曼》等动画片时，孩子们的情绪就格外高涨，谁都想说，谁都能说几句，教师要善于捕捉这样的教育话题，适时渗透，有意识的加以引导，

在幼儿感兴趣的事情中培养 说话的积极性。从而提高孩子的表达能力。

儿童呆得最多的地方除了幼儿园就是家，因此家庭教育十分重要。著名的陈鹤琴先生就说过“环境中最重要的因素是父母”，家长应该为孩子树立起正面积极的形象，因为孩子的一举一动都受家长的影响。在家庭语言教育中，家长应该丰富孩子的日常生活知识，增进孩子的生活经验，让孩子在生活中自然正确的使用语言，多带儿童进行室外活动，经常旅游踏青，让孩子在大自然中陶冶情操，放松心情；支持孩子的探索，鼓励孩子提出问题，不无视孩子的问题；创造愉悦民主的家庭环境，不苛责孩子丰富奇妙的想象，凡事让孩子多动手动脑；给孩子单独的空间，不过于干涉，为孩子创造属于自己的阅读天地，训练孩子良好的阅读习惯，培养阅读兴趣。

仅靠家长单方面的教育是不行的，仅靠老师教育也是不行的，所以需要我们的老师和家长形成教学联系，家园共育。老师要与家长保持联系，密切关注孩子的发展动向，对孩子的语言发展进行阶段的训练。而家长也应该每天向老师了解孩子在园情况，参与孩子的学校教育，回家进行适当的巩固。孩子的语言教育是复制的，需要多方面的努力。

“因材施教”一词出于《论语·为政》子游问孝、子夏问孝朱熹集注引宋程颐曰：“子游能养而或失于敬，子夏能直义而或少温润之色，各因其材之高下与其所失而告之，故不同也。”遂有“因材施教”的这一成语。其中“因”是根据的意思，“材”比喻人，“施”指的是实施、进行，“教”指的是教育、教诲。意思是针对学习的人的能力、性格、志趣等具体情况施行不同的教育。因材施教这一教学原则，就是要承认学生个体差异，充分发展学生的个性特长，在教育中既要把握学生整体性特征，又要顾及学生个性化特点。

每个儿童在生长阶段的发育状况都是不同的，有的儿童接受

新知识较快，发展迅速，而有点儿童接受能力相对较弱，不能较快的掌握老师的知识，我们老师就需要因材施教，不能对所有的儿童都采取一样的教学方法。儿童的语言发展是阶段性的，每个儿童自身的情况也有区别，有的儿童语言发展较快，有的儿童语言发展较慢，我们不能急于求成，也不能一视同仁，在儿童语言发展的过程中应抓住各个儿童发展的关键期。我们不能要求儿童接受不在他们理解范围的知识，也不能教给他们过于简单的知识。抓住关键期，在适当的时候教适合的内容，有利于儿童最大程度发挥他们的潜能，教学应顺应规律，采取有针对性的措施。

我们在教学过程中也发现，孩子的个性特征非常明显，有的孩子活泼开朗，有的孩子内向沉静，在针对不同性格的孩子我们在教学过程中也要采取不同的教学方式。内向学生的特点是平时很少讲话，胆子小，即便受了委屈也会憋在心里，并且会反复地想。针对这些学生一定要细心做工作时，捕捉他们的闪光点，多给予表扬与鼓励。关注他们的意见，与他们多交流，充分调动他们的主动性与积极性。这些学生身上往往蕴藏着很大的爆发力，只要正确引导，就会收到好的效果。外向活泼的学生的特点是性格开朗、思维活跃，喜欢和别人讨论问题。但反而因此会影响其它同学的学习。在日常教育中，要注意提醒他们，针对具体情况作好教育工作，对他们的行为要多评价。并利用接触他们的机会拓宽他们的知识面。使其在活泼发展的同时又能取得进步，在交流的过程中还要着重培养他们为班级多做工作，为集体活动多做贡献。平时如果我们不重视对这些学生的提醒和引导，时间长了，再去教育他们就非常难了。倔强的学生的特点是不承认错误。犯了错误之后，面对批评往往会顶嘴。因此，教育他们一定要抓“现行”，抓住他们犯错误的瞬间，让他们没有理由反驳。趁机对其进行教育，要以理说服。如果在教育过程中话语过多，就容易被他们抓住“破绽”，跟你顶嘴，这样的教育效果往往会功亏一篑。调皮捣蛋这一类学生的特点大都性格活泼、外向，往往是大错没有，小错不断。主要原因是由于没有良好的个人的习惯，做事情容易冲动，遇到问题不动

脑思考，才会经常会闹出一些不大不小的问题。我们对这类学生教育时要严肃批评，耐心说服。平时要严格要求，帮助他培养良好的个人习惯。

俗话说，条条大路通罗马，三百六十行行行出状元，这些话都是不无道理的。在我们当今的教育形势下，素质教育也在慢慢改善专抓语、数、外等学科的现象，也在努力培养学生各方面的能力，根据孩子的兴趣爱好发展孩子特长。但是这样的情况还没有完全改善，主要是家长的观念还没有完全转换，还一味地觉得死读书才是硬道理。介于这种情况，教育部门还要做好家长的思想工作，多宣传先进的教育理念。

首先孩子的语言发展跟接触的人事物都有非常紧密的联系。几年的幼教工作中，我在农村幼儿园呆过，也在城市幼儿园呆过，我发现城里的孩子的语言发展与农村的孩子语言发展作比较，有如下的区别：

- 1、城里的孩子语言发展比农村的孩子语言发展稍快；
- 2、城里孩子的语言表达比农村孩子的语言表达更清晰；
- 3、城里孩子的语言比农村孩子的语言更丰富；
- 4、城里孩子的普通话比农村孩子的普通话标准。这些种种差别与孩子自身生理发育有关，与家庭教育和学校教育有关，更重要的是与孩子接触的事物有关。

城里的父母思想观念相对先进，他们会常常抽空带孩子接触外面的世界，给孩子的语言发展提供了很多机会，比如周末去游乐场，假期带孩子外出旅游，在玩的过程中、与家长和同伴的交流中、与陌生人的交流中不知不觉锻炼了孩子的语言表达能力。而农村的家长不太注重这方面对孩子的培养，他们很少有机会带孩子接触新鲜的事物，这样孩子的见识相对较少，了解到的事物较少，自然在语言表达方面较弱于城

里的孩子。

所以，不论是家长还是老师请让孩子更多的接触社会，也是给孩子提供一个语言发展的机会。其次，发展语言的过程中要讲求方法，尽量让孩子尝试说说身边的事情或者比较了解的事情。在促进儿童的语言发展方面，我进行了许多尝试。比如让他们复述一个简单的故事，孩子总是不知从何说起，帮助他起了个头让他继续，他也不能连贯的说出故事的情节。又一次周一的早晨，我让孩子把周末在家的活动讲给小朋友们听，鼓励孩子按照先后顺序说出做了些什么，是怎么做的。因为是还在自己做过的事情，孩子格外感兴趣，而且把事情的先后顺序说的比较清楚，而且下面的小朋友也听得很认真。上课时间毕竟有限，有的孩子没有时间讲他的故事，他甚至会在下课后或者抽空把他的故事讲一遍给我听，可见，训练语言一定要从孩子身边的事情说起。根据这次经验，我每周会请班上的小朋友把身边发生的有趣的事情、可怕的事情、高兴的事情、难过的事情等等说给大家听听，长期以来，孩子在语言组织和发音方面得到了强化，语言表达能力得到大大提升。

总之，学前期是儿童语言的飞速发展时期，在学前期培养儿童正确的语言习惯，往往影响着孩子的一生。不论是老师还是家长我们都要用科学的方法对孩子的语言发展进行正确的引导，通过多种方式激发儿童说话兴趣，给孩子提供很多的机会发展语言，这样语言教育对孩子来说才是一件轻松有意义的事情。我相信通过我不断的实践探索，一定会找到促进儿童语言教育的最有效途径。

## 语言教育活动方案的设计原则篇六

科目：语言科学艺术

执教人：韩文敬



一、活动名称：《我说你来学》

二、活动目标：

进一步体验科技产品的神奇和为生活带来的便利，喜欢探索和操作。

发展幼儿的动手操作能力和分辨声音的能力。

了解录音机的主要用途，知道基本的操作方法，录音并分辨同伴的声音。

三、活动准备：

空白磁带一盘，录有故事及歌曲的磁带一盘。

双卡录音机、随身听。

四、活动过程：

开始部分：

请幼儿演唱一段喜欢的歌曲或讲一段自己喜欢的故事，教师在幼儿未察觉的情况下录音。

基本部分：

1、教师：小朋友想听见自己的声音吗？

——播放刚才的录音，请幼儿猜一猜是谁的声音？由此引发幼儿的认识兴趣。

2、教师播放录音，让幼儿欣赏自己和小朋友的演唱或讲述，并分辨是谁的声音。

3、教师幼儿共同欣赏录音机播放的歌曲，了解录音机的主要功能、操作方法及主要种类。（教师注意提示幼儿需要时应请家长帮助）

结束部分：在教师帮助下，请幼儿把自己最想说的一句祝福的话录下来，送给其他小朋友。

五、活动延伸：让幼儿在家与家长共同录音并一起分辨声音。

## 语言教育活动方案的设计原则篇七

活动目标：

- 1、理解故事内容，知道小蜗牛的家虽然和别的小动物不同的，但它同样能为主人遮风挡雨。
- 2、初步建立“家”的概念，知道人人都有家，懂得要爱自己的家和家人。
- 3、通过画房子的形式，对幼儿进行关爱他人的情感教育。

活动准备：

- 1、插入式背景图一张；多媒体课件、动画一份。
- 2、蜗牛、小老鼠、蚂蚁、蚱蜢等小动物图片各一张；
- 3、幼儿美术纸每人一张。

活动过程：

### 一、谈话引入课题

1、小朋友，星期天，老师出去玩的时候，看到很多美丽的风景，就拍了不少的照片，今天带来一张给你们看，（出示背景

图)不知哪个小朋友能把你看到的说给大家听。(请小朋友看图说出图上的内容:树及树上的鸟窝、草地、草丛、房子,其是一间有烟囱的房子需特别点一下)

2、今天的天气真好,小动物也从自己的家里出来到草地玩,请小朋友看好,都有哪几个动物出来玩了。(小朋友根据自己的观察随意表述后,教师点评一下后再请幼儿完整表述:小鸟从鸟窝里飞出来了、小蚂蚁从泥洞里钻出来了、小蚱蜢从草丛里蹦出来了、还有小老鼠听见外面这么热闹也打开门走出来了。)

## 二、讲述故事:播放动画

1、这么多的小动物出来玩了,真是热闹,这时,一只蜗牛也慢慢地爬了过来,和大家一起玩……(边讲故事边根据故事情节提问。)

问题:小老鼠、小蚂蚁、小蚱蜢他们看见蜗牛是怎么说?小蜗牛是怎么说的?

2、你觉得小蜗牛的家好吗?

3、教师小结:

(1)原来小蜗牛的家真是和别的家不一样,既没有窗、没有烟囱、也没有家具。而且还是一直背在小蜗牛的背上,怪不得有人说蜗牛是“说牛不是牛,生来爱闲游,房子背着走,刮风下雨它不愁。”(幼儿练习说谜语)

(2)每个动物都有家,(出示课件)绿绿的草地是小羊的家,清清的河水是小鱼的家。红红的花儿是蝴蝶的家,快乐的幼儿园是小朋友的家。

## 三、活动延伸“幼儿画房子”

师：我们每个小朋友都有一个幸福的家，可是还有很多小朋友在地震、海啸等自然灾害中失去了自己的家，成了无家可归的人。小朋友愿意帮助他们吗？请你用已经学会的本领，画一间漂亮的房子，然后让建筑工人帮忙造好后送给这些灾区的人，让他们早日住上温暖的家，过上幸福的生活。

## 语言教育活动方案的设计原则篇八

- 1、理解故事的主要内容。
- 2、能积极地用动作和声音模仿小动物间的对话。
- 3、感受拥有朋友的快乐情感。
- 4、大胆地参与讨论，清楚地表达自己的观点与想法，发展求异思维。
- 5、鼓励幼儿大胆的猜猜、讲讲、动动。

1、森林背景图和一张裁成四份的故事背景图。

2、、五张图片：大狮子、月牙形的嘴巴、乌龟、小猴子、一双大皮鞋。

3、、音乐（完整讲故事时运用）

一、导入故事，激发兴趣。

1、出示森林背景图。

师：孩子们，看，这是什么地方？

幼：森林。

小结：这里可是比树林里的树还要多哦。有很多很多树的地

方叫森林。

2、出示图片狮子，感受狮子的大皮鞋。

师：那森林里住着谁呢？他来了。这是一只怎样的大狮子？

幼：美丽、凶猛的狮子。

幼：特别大。

3、出示图片一，理解词语“地动山摇”。

师：对，这双皮鞋特别大，走在草地上，草地就会怎么样？  
（老师用震动动作辅助表达），远处的高山也开始怎么样？  
（老师用摇晃动作辅助表达）

幼：草地震动起来，石头摇起来了。

4、小结：走在哪里，哪里就地动山摇——这是一双多么让人可怕的鞋子，狮子就是穿了这样一双大皮鞋，出门去找朋友了。

评析：活动导入开门见山，用聊天的方式带着孩子轻松走入故事，效果很好。

当孩子说不出“威武”时，我们要善于从孩子的回答中捕捉他们可能的理解词汇，从而引领孩子学习新词语。这不失是一个好策略。

二、欣赏故事，理解故事的主要情节并学说对话

（一）狮子找乌龟做朋友

1、出示图片：“草丛里的乌龟”。引导幼儿观察乌龟壳的特征并猜测出乌龟。

师：走呀走，找到一个朋友。是谁呀？你从哪里看出来是乌龟的？

幼：硬硬的壳。

师：我们来学学看。你的壳在哪里？你真象一只小乌龟。

2、学说狮子问话。

师：仔细听，狮子要对乌龟说话了。狮子问：“乌龟乌龟，你愿意做我的朋友吗？”

师：乌龟没有回答，可能没听见。那我们一起来问问乌龟。

幼儿学说狮子问话。

3、学说乌龟回答。

师：乌龟终于听到了。他摇摇头说：“我才不愿意呢！你的大皮鞋会把我背上的壳踩出血的。”

师：乌龟答应了吗？为什么？

师：哦，乌龟害怕狮子的大皮鞋。它是怎么回答的？谁来学一学？

幼儿学说乌龟回答。

（二）狮子找猴子做朋友。

1、出示图片三：“森林里的猴子”，引导幼儿观察小猴长尾巴的特征并猜测出小猴。

师：乌龟害怕狮子的大皮鞋，拒绝了狮子。大狮子只好又继续往前走，走呀走，找到一个朋友，你猜这回它找到了谁？

你从哪里看出来的？我们来学一学小猴子的样子。

(1) 学说狮子问话。

师：大狮子很想和猴子做朋友，它可能会怎么问呢？

师幼：“小猴，小猴，你愿意做我的朋友吗？”

(2) 学说小猴回答。

师：小猴会答应吗？为什么？

幼儿自由猜测。

师：对，小猴子站在树上，低着头，看着狮子，大声说：“我才不愿意，你的大皮鞋会把我的尾巴踩断的。”

师：狮子站在树上没听到。我们一起用响亮的声音帮猴子回答狮子吧！

(3) 师幼交换角色练说。

(三) 感受狮子由伤心到快乐的情感变化。

1、出示图片狮子伤心的表情。

师：找了半天，大狮子没有找到朋友，你猜他的心情怎样？  
(将大狮子的嘴巴贴成伤心的样子。)

幼：不要穿这双鞋了。

师：那可以用这双大皮鞋做成什么呢？

幼1：可以做成小汽车，带着小乌龟和小猴子去旅游。

幼2：可以做成花瓶，插上美丽的花。

幼3：可以做成小船，让小猴和乌龟去划船。

2、出示图片四：狮子的“鞋子秋千”。

师：原来，狮子把鞋子做成了一个什么？

幼：鞋子秋千。

幼：高兴。（老师及时把狮子嘴巴贴成开心的样子。）

评析：

小班孩子的学习是充满游戏趣味的。老师很讲究教具的设计，把乌龟藏在一个草丛里，只露出一个乌龟壳，不仅巧妙地激起了孩子们帮助狮子找朋友的兴趣，而且还帮助孩子们尝试学习根据动物的局部特征猜测动物的方法。

老师的衔接语很自然地设计了一个狮子与乌龟对话的情境，让幼儿积极地尝试用粗粗的、轻轻的声音、有礼貌的问话或者慢慢地说话四种不同的方式学说狮子和乌龟的对话。所以，学说对话的过程真是溢满了乐趣与情趣。

老师把猴子图片藏在了一棵大树下，只露出一一点卷起的尾巴，增加了猜测的难度和趣味，符合孩子由易到难的学习特点，同时也避免了单调的重复，让故事处处充满惊喜。

有了第一次的对话练习的基础，孩子们已能主动尝试用故事中的对话句型模仿学说狮子与猴子间的对话。因此，为了让第二次对话练习照样“粉墨登场”，让孩子在学说的过程中再次强烈地感受语言学习的乐趣。于是，教师巧妙地引导幼儿边模仿猴子跳到树上，翘着长尾巴、低着头看大狮子等动作，边学说对话。所以此环节的对话练习过程真是动感十足，



趣味浓浓。

将乌龟、狮子、猴子等图片制作成头饰，组织孩子们表演故事《鞋子秋千》。

## 语言教育活动方案的设计原则篇九

活动目标：1、获得光与色的感性经验，初步了解光的七色是赤、橙、黄、绿、青、蓝、紫。2、大胆想象、表演、续编，了解光与环境以及人们生活的关系。

活动准备：图片：太阳，光线宝宝；故事磁带；故事书。

活动过程：

一、出示太阳公公与光线宝宝，引出课题，激发幼儿的兴趣。

1. 谈论被太阳晒着的感受，

2. 一起听有关光线宝宝的故事

(幼儿回答，教师鼓励幼儿用完整的好听的句子说)

3. 他们溜到向日葵上，向日葵发生了什么变化?(变得金黄金黄)

(番茄有了红彤彤的颜色，茄子有了紫莹莹的颜色)

四、鼓励幼儿大胆想象，仿编一句话。

五. 讨论光和人们的生活的关系。

小结：没有了光，我们的世界一片漆黑，所有东西都会失去它的颜色，世界上就不象现在这样五彩缤纷了，光对人类、动物、植物都是很重要的。六、活动延伸1现在请小朋友当七

彩光宝宝，一起出去找好朋友，给好朋友漂亮的颜色。