

# 2023年城南旧事读后感小学生 城南旧事 小学生读后感(大全6篇)

当看完一部影视作品后，相信大家的视野一定开拓了不少吧，是时候静下心来好好写写读后感了。那么该如何才能够写好一篇读后感呢？接下来我就给大家介绍一些优秀的读后感范文，我们一起来看一看吧，希望对大家有所帮助。

## 城南旧事读后感小学生篇一

童年，那里留下了美好的回忆！

童年，那里的风景最美！

冬阳下的骆驼队，听见缓缓的驼铃声，城南的故事久浮在我心头.....

——题记

闻着墨香，翻开《城南旧事》，品味着英丰富多彩的童年。每天英子身边发生的事情都不一样，古老的小巷，咿咿呀呀的唱腔，虽有些平淡，但在英子的笔下一切都显得那么有趣，那么斑斓多彩！

惠安馆的秀贞、遍体鞭痕的妞儿、朝夕相处的奶妈宋妈.....这些出现在小英子童年生活中的人，都给小银房子带来了许多幸福和快乐！老北京的城南、咿咿呀呀的唱腔、依稀模糊的片段，英子把这些宝贝，都分享给了上千名读者。朴实的文笔，伴着老北京的故事，让我们意犹未尽，体会到了小英子童年生活的酸甜苦辣、丰富有趣。

和小英子的童年相比，我的童年也是丰富多彩。有很多爱好：唱歌、跳舞、弹钢琴、阅读.....都是我最好的伙伴！还有陪

伴，教导我做事的杨老师、我的知己曦姐.....都成了我童年生活中不可忘却的一部分。英子的勇敢、善良，值得我学习！英子的写作手法，朴实，却格外吸引我！真诚流露出的感情，才是最打动人的吧！

童年的记忆是美好的，童年是有趣的，童年是一去不复返。人生中最靓丽的风景线，就是童年生活！《城南旧事》中英子的童年，梦一般的感觉！

## 城南旧事读后感小学生篇二

《城南旧事》是一部自传体小说，它以朴实、纯真的笔调，描绘了二十世纪二十年代，主人公小英子在北京城南经历的童年往事，向我们展示了一个孩子眼中的老北京。

这本书的作者是林海音，原名林含英，名小英子。193月，出生在日本的大阪，不久之后回国，在北京度过了十分难忘、有趣的童年。二十世纪八十年代，《城南旧事》被拍成了一部电影，深受观众的热爱。《城南旧事》共分为六章，分别是惠安馆、我们看海去、兰姨娘、驴打滚、爸爸的花儿落了和冬阳·童年·骆驼队。惠安馆讲作者于惠安馆的“疯子”——秀贞玩耍；我们看海去讲作者在校园里度过了快乐的生活；兰姨娘讲作者遇到了兰姨娘；驴打滚写作者看到宋妈哭了，还吃了好吃的“驴打滚”；爸爸的花儿落了写作者将要告别童年成长；冬阳·童年·骆驼队写作者冬天遇到骆驼队，一年一年过去了，作者很快告别了童年。

童年对每个人来说十分重要，一定要好好保存。

## 城南旧事读后感小学生篇三

让实际的童年过去，心灵的童年永存。

——题记

“长亭外，古道边，芳草碧连天。晚声拂柳笛声残，夕阳山外山……”每当我唱起这首歌的时候，我便会想起我最喜欢的一本书《城南旧事》。

我喜欢书中的主人公英子，她纯真善良，对生活充满了种种好奇，愿意用真诚去接触生活中的每一个人。书中的一段章节——《惠安馆传奇》，记叙了英子与妞儿之间的友谊。她们俩呀，可真开心，欢蹦乱跳，乱玩乱唱的，好不快活！西厢房又是她们的快乐的窝，就是连做梦他们也想着它。英子对疯子母女的同情与帮助，让我真真切切的感受到了什么才是友谊。但疯子母女的悲惨命运却是让我不禁心痛哭泣。

这世间的友谊是如何的呢？

记得小时候有这么一回事儿：

一次与小伙伴玩真人cs生化，我和余外三人是人类，其余的都是僵尸。先是僵尸倒计时四十秒，然后我们人类找地方躲。那时是在广场玩儿，地方不算太大，但是够躲就行。当僵尸数完四十秒他们开抓后，我和一个男生躲在亭子里边，顺便观察敌情。“啾！”一个僵尸向我们的亭子这儿来了。一步，两步…八步，他越来越向我们靠近了，马上就要来了！我俩转身，赶紧逃跑。“碰！”我的右腿磕着了一只石头，我疼得直叫唤：“啊，疼，好疼哇！”“没事儿，我来背你。”那个男生轻声说道。“哦，谢谢。”紧接着，我跨到他背上，挂着他脖子，开始了逃亡。

现在回想起来这件事儿我还很怀念，因为它让我知道了什么叫做友谊，真正的友谊。致使我现在都不会淡忘掉。

《城南旧事》描述着人间友情以及浓厚的思乡情，歌唱着人间的酸甜苦辣。我爱《城南旧事》，我爱英子！愿我能像英子一样的活泼可爱，坚坚强强！

## 城南旧事读后感小学生篇四

从“兰姨娘”这个故事里，我们可以看出那个兰姨娘应该是很漂亮的吧！还有那个德先叔应该也不是那么凶的吧！从这两个重要角色中，我们可以看出，兰姨娘对我是很好的，她给我做“西瓜灯”，而且她也很喜欢说笑，文中有句话就说出来了“兰姨娘在我们家住了一个礼拜了，家里到处都是她的语声笑影。”我从《城南旧事》这本书中再次看到了我的童年。我的童年是快乐的；我的童年是温馨的；我的童年更是幸福的，我喜欢这本书，不光是为了它写的内容很符合我们的年龄，而且它里面的故事好温馨，有父母照顾你的一举一动；有好朋友关心你的一言一行；真的好温暖，让我的感触特别深，我真的非常喜欢这本书。

## 城南旧事读后感小学生篇五

前两天，我拜读了林海音的《城南旧事》，感触颇多。

厚嘴唇的年轻人。这个厚嘴唇的年轻人，是英子在她家门口的一片荒地里认识的。他为了供养弟弟上学，不得不去偷东西。英子分不清他是好人还是坏人。不久，这个年轻人也被警察抓走了。

看海去！英子又高兴地念起来。”就是如此天真的对话，夹杂着美好的期许。“就像分不清海和天一样，我分不清好人和坏人”英子这样说到。我也搞不懂，他到底是好人还是坏人，但我知道他是个善良的人。他也同样自责着，同样疑惑着。他对自己的迷茫，不停地敲打着我的心。直到他遇见了同样善良天真的小英子，才露出了他善良的一面。他们无话不说，他们推心置腹，甚至立下了“我们看海去”这样美好的约定。偶尔，英子也会想，会不会又失去一个朋友？“我曾经有过一个朋友，人家说她是疯子，我却很喜欢她。这个人呢？人们会管他叫什么？我很怕离别，将会像那次离别疯子一样与他离别吗？”英子这样发问。

这个故事如此简单，如此纯净，又让人如此恋恋不舍。其中的是是非非，在英子眼中虽然是深沉的，但还是那么充满希望：这里每一个故事都是心酸的，都关系着生死离别，却有一种生命的本真在，有一种希望在升腾弥漫。那份对大海、蓝天和火红的太阳的希望，对这些东西强烈的期望，涌动在英子心底。虽然这每一寸的挣扎，每件事的不舍，都是低沉的，但英子心底只有善良、希望和博爱。

“我慢慢躲进大门里，依在妈妈的身边，想哭。”“英子，你看见这个人了没有？你不是喜欢写文章吗？将来你长大了，就把今天的事写一本书，说一说一个坏人怎么做了贼，又落得这么个下场。”“不！我反抗妈妈这样教育我！我将来长大是要这么写：我们看海去！”

## 城南旧事读后感小学生篇六

最近我看了一本好书，这本书就是著名作家林海茵所写的《城南旧事》，这本书有很多触动人心的地方，我今天就来讲一个书中的故事，如果感兴趣的话就快快仔细往下看吧！

故事的主人公英子在居住的胡同里有很多的好朋友，比如说：疯女人秀贞、小桂子、妮儿等等。疯女人秀贞，每天都孤苦无依，胡同里的孩子们都害怕她，父母们都不让自家的孩子去她们家，唯一一个敢去和秀贞玩的，就只有英子，他每天都去陪秀贞听她讲那些故事，然而听到了秀贞说到了自己的孩子，英子也就在偶然之间发现了妮儿有秀贞所说的特征就带她去见秀贞，秀贞见到了自己失散了六年的女儿后就立刻带他去找爸爸。之后她们在赶火车时母女两人一同丧命于火车下。

从这件事中，虽然说秀贞和妮儿都身亡了，但是从这件事中还是可以体现出英子乐于助人热爱奉献的精神。

在我的身边也遇到过帮助别人寻找亲人的事例，平时我们在

电线杆上或者是广告牌上经常会见到一些寻人启事，很多人见了都会不屑一顾，就装作没看见一样。可是我的哥哥却不是这样的，记得上次在广场的柱子上看到了寻人启事，哥哥一看便起了兴趣，之后他看到上面写道离散的地方就是在广场上，之后他就开始绕着广场寻找起来，一个下午过去了我们没找的人也没找到快乐，哥哥失望极了。虽然说没找到人，但是哥哥的这种乐于助人的精神也是值得我们大家学习的。

蓦然回首，少了一丝懵懂，多了一份缅怀。读一本好书也是一个成长的过程，一次成长的收获、蜕变、磨练。我推荐大家看一看这本书，他一定会给予你很大的帮助，还可以让你明白很多的道理。