

天鹅读后感(模板10篇)

在观看完一部作品以后，一定对生活有了新的感悟和看法吧，为此需要好好认真地写读后感。那么你会写读后感吗？知道读后感怎么写才比较好吗？以下是小编为大家搜集的读后感范文，仅供参考，一起来看看吧

天鹅读后感篇一

这是我第一次完完全全全欣赏整部芭蕾舞剧，虽然看的是舞剧的视频，没能在现场感应感染那时的空气，观后感应仍是很深。

《天鹅湖》是世界闻名的经典芭蕾舞剧，作品作于1876年。故事取材于俄罗斯古老的童话，由别吉切夫和盖里采尔编剧，是柴科夫斯基最为闻名的代表作品之一。

事实下场是平生第一次欣赏完整的《天鹅湖》，考虑到自己这方面的常识确实斗劲欠缺，于是提前做了做“功课”，体味了整个舞剧的年夜体剧情。否则我光年夜演员的肢体说话来完全体味所要表达的意境仍是斗劲坚苦的。看来“功课”没有白做，总算可以在特定舞台情景下，体味到演员所要抒发的激情，虽然可能仍是很肤浅的，但自我感受精采。

具体的剧幕已经不是记得太清嚣张了，就遴选几个记忆斗劲深刻的做一些描写。

故事发生在北欧一座古老的城堡里。城堡中王子就要过生日，皇后肃静的公布揭晓，将为王子进行昌年夜的宫廷舞会，届时会有邻国的列位公主加入。王子要年夜她们傍边遴选自己的意中人。但王子心中怏怏不乐，他巴望的呢口一种恋爱的惠临。正在这时，王子的老友——“小丑”挽劝王子和伙伴们去湖边狩猎散心。”感受这一幕“小丑”仿佛是主角，自

始至终他的戏份最多，最活跃，充实揭示了滑稽搞笑的气概，陪衬了庆典的欢畅空气。

王子来到湖边，倏忽一群斑斓的天鹅年夜他头顶飞过，王子举起弓箭向天鹅的标的目的追去。跟随着天鹅，王子来到一片安好的湖边。带头那只高尚肃静严重的天鹅倏忽化成了一位少女。少女向王子讲述了自己的遭遇。少女名叫奥吉塔，是一位公主。不幸被万恶的魔王下咒语酿成天鹅，只有在夜间才能回覆人形。而唯有忠贞的恋爱誓言才能破解咒语。王子被深深打动，爱上奥吉塔，立誓要将她年夜磨折中解救。但这一切竟被魔王偷听，魔王设计要永远分隔这对相爱的情人。这一幕最经典的就是《四小天鹅舞》，这也是该舞角逐最受人们接待的舞曲之一，音乐轻松活跃，节奏清洁利落，描画出了小天鹅在湖畔嬉游的情景，朴素悦耳而优渥诗意。

王子昌年夜的生日舞会按时进行。应面前来的列国公主争奇斗艳，但愿获得王子

的垂青。然而王子一心盼愿心上人奥吉塔的到来。但魔王竟化装成骑士，让自己的女儿奥吉莉娅乔装服装，迷惑王子。王辅觉得舞池中的黑天鹅奥吉莉娅就是自己的爱人，在扮成骑士的魔王要求下举手矢语。魔王阴谋得逞。奥吉塔在窗外目睹一切，很是沉痛，飞回湖中城堡废墟。王子愕然觉察自己受骗受骗，追出王宫。这一幕，最服气就是黑天鹅的“原地打转”，转了那么多圈头都不晕。后来才知道《天鹅湖》中最闻名的高难动作就是这个黑天鹅的32圈。

悲愤的王子追到湖中城堡废墟，哀告奥吉塔的原谅。奥吉塔被王子的密意打动，原谅了王子。然而，天已渐亮，奥吉宿将永远不能回覆人形。不得不与王子年夜此天各一方。王子决心与邪恶抗争到底，与魔王睁开殊死奋斗。正义事实下场点到伸展，魔王失踪去法力死去。王子与奥吉塔幸福相拥，洗澡在霞光中。老套的恋爱故事的完美年夜终局，除了心里那份打动与震撼之外，没什么可多说的。虽然老套，不外仍

是被深深打动，当演员们以特有的“天鹅”姿势谢幕时，全场响起了持续强烈热闹的掌声。我也在电脑频幕前久久不能平息。

此刻感受芭蕾舞是那么的富有艺术美，自己日常平常很喜欢街舞之类的节奏感很强的舞蹈，对古典舞，芭蕾舞也没什么乐趣，不外当你真正专心赏识完一种舞蹈的时辰，多多少少也会有点感受，就像此刻，我感受芭蕾舞仍是慢雅观的。选择舞蹈鉴赏这门选修课也是有原因的，因为自己很喜欢街舞，原本觉得教员介绍点街舞之类的我们这些年青年人喜欢的舞蹈，所以才选了这节课，不外教员在课上也没放这些视频，没能见到偶像mj的表演，蛮失踪望的。不外经由这几个礼拜，我发现原本古典舞，现代舞其实也不是一点益处也没有的，至少芭蕾舞琅漫沔的技巧性的动作良多，看的目炫缭乱，真是服气这些演员，“台上一分钟，台下十年功”说的真没错啊！

天鹅读后感篇二

本书是安徒生插画奖得主莉丝贝特·茨韦尔格的代表作之一。《天鹅湖》是俄罗斯著名的浪漫主义作曲家柴可夫斯基童话舞剧的杰出代表。公主被邪恶的魔法师诅咒，变成了天鹅，只能在深夜才会变回原形。王子在追猎的时候，遇到美丽的天鹅公主，他深爱上公主。但是他们真挚的情感受到魔法师和王后的阻挠。在重重磨难后，正义终于战胜邪恶。这是一曲伟大的爱的颂歌。《天鹅湖》是莉丝贝特·茨韦尔格创作生涯的一座高峰。她画出了《天鹅湖》的故事。她的绘画兼有舞蹈般的优雅和无可挑剔的美感，引人入胜，是一曲独一无二的献给爱的深情表白。

茨韦尔格干净、温暖的色调令人感觉非常愉悦。她最令人叹服的地方是对于原著的独特理解以及对于细节的奇妙表达。她能将角色植入自己皮肤之下，完美地表达出原著中人物的情感。

茨韦尔格刻画的人物姿态优美，笔触细腻，她把刻画的重点放在角色和角色所呈现出来的动作美中，在背景处理上凝聚出一种悠远的意境，极具梦幻色彩。

天鹅读后感篇三

小朋友们，我给你们讲一讲《野天鹅》的故事：有一位国王他有十一个儿子和一个女儿，他们过着幸福的生活。自从国王又娶了一个恶毒的女人做王后，孩子们的不幸就开始了。恶毒的王后把女儿送到乡下去寄养，十一个儿子被诅咒成了十一只野天鹅飞向远方的森林。十一只野天鹅晚上才能变回人样，在小公主的帮助下野天鹅有了披甲变回原样。从此，他们过上了幸福的生活。

小女儿为了解救自己的十一位哥哥，不怕荨麻刺伤自己的疼痛坚持完成了使命，她不但外表美，内心更无私。

我们应该向小女儿学习，学习她乐于助人，不怕困难。

天鹅读后感篇四

今天，我读了《野天鹅》这本故事书。

故事的内容讲的是从前有一位国王，他有十二个孩子，其中只有最小的一个是女孩子，孩子们的妈妈已去世好些年了，国王很喜欢他的孩子，他们在一起非常快乐。为了照顾他的孩子，国王又娶了一个女人，可是这个女人非常恶毒，她趁着国王出去的时候，把十一个王子变成了野天鹅，让他们在黑暗的森林中自生自灭，并把小公主赶出了王宫。小公主经过千辛万苦，终于找到了她的哥哥们，他们在一起过着幸福、快乐的生活。那个女人受到了国王严厉的惩罚。

通过故事我知道做人要善良，勇敢，要学会帮助别人。看到那个女人受到严厉的惩罚我心里很是高兴。

天鹅读后感篇五

阅读这本书，从这个故事我明白，一个理由去做一个好的和勇敢的人，去做我们不就应害怕健心的事情，如果你努力工作并且能够坚持到最后必须会取得成功和伊莉莎，我有很多不足之处。通常认为自己经常遇到一点挫折就退缩，放下，真的就不应。在未来我务必对伊丽莎，无论是在，或，不管遇到什么样的困难，务必更多的脑筋坚持到底，一个勇敢的男孩！

安徒生童话故事，情节很感人，流行于丹麦，民间故事，安徒生增加了一个新的主题，即，善与恶的斗争，主要特征是伊丽莎。伊莱扎是一个弱女子，但她对自己的决心和毅力克服更强大比她，和强大的女王和主教，救出她是女王魔法变成天鹅11兄弟。她经历了荨麻刺痛，恶劣的环境和强大的主教她的框架努力编织成11长袖装甲她的兄弟对人类形式。她忍受肉体上的折磨，但心理压力更难：

她的善良和甚至感动的小老鼠，他们帮忙收集荨麻她；画眉栖息在铁栏杆的窗整夜她唱的最好的歌，所以她不会输。她最终成为赢家。

天鹅读后感篇六

在一个美丽的'国家，王后生了十一个王子和一个公主，公主名叫艾丽莎。

一年后，王后生病了，国王新娶了一个王后，这个王后十分坏，她把十一个王子变成了十一只天鹅，还把艾丽莎赶到了森林里。

一位老奶奶对艾丽莎说：有十一只天鹅向湖边飞去了。艾丽莎向湖边走去，十一只天鹅变成了哥哥们。晚上哥哥们想带艾丽莎走，艾丽莎梦见一个仙女说：只要找到传说中的荨麻，就

能够救你的哥哥了。

第二天，艾丽莎去森林采荨麻草，被国王看见了，他抓住了艾丽莎，并把她关了起来。

哥哥们把真相告诉了国王，国王明白了真相后把艾丽莎放了出来；从此，艾丽莎过上了幸福的生活！

我觉得艾丽莎很美丽和善良，王子们十分好，新王后十分坏。

天鹅读后感篇七

在一个美丽的国家，王后生了十一个王子和一个公主，公主名叫艾丽莎。

一年后，王后生病了，国王新娶了一个王后，这个王后十分坏，她把十一个王子变成了十一只天鹅，还把艾丽莎赶到了森林里。

一位老奶奶对艾丽莎说：有十一只天鹅向湖边飞去了。艾丽莎向湖边走去，十一只天鹅变成了哥哥们。晚上哥哥们想带艾丽莎走，艾丽莎梦见一个仙女说：只要找到传说中的荨麻，就能够救你的哥哥了。

第二天，艾丽莎去森林采荨麻草，被国王看见了，他抓住了艾丽莎，并把她关了起来。

哥哥们把真相告诉了国王，国王明白了真相后把艾丽莎放了出来；从此，艾丽莎过上了幸福的生活！

我觉得艾丽莎很美丽和善良，王子们十分好，新王后十分坏。

天鹅读后感篇八

今天，妈妈陪我一起看了安徒生的《童话集之一：《野天鹅》》。这个故事主要是讲述了一个国王有十一个儿子和一个女儿，他们在一起过着非常幸福的生活。可是突然有一天，随着王后的逝去，国王也娶了一个新王后，不曾想新王后极其歹毒，她用魔法将十一个王子变成了野天鹅，而公主也被她变得很丑。

为了拯救哥哥们，小公主不得不历尽千难万险，忍受极大的痛苦，最后终于如愿解救了她的哥哥们。

通过这个故事使我懂得，我们做人无论遇到什么困难都不要退缩，要像小公主一样坚韧不拔，迎难而上，不屈服，不抛弃，不放弃。我相信，只要我们坚持了，就一定能够成功。

天鹅读后感篇九

今天我看了一个故事，题目叫《野天鹅》。

一个恶毒的王后在国王的十一个王子的身上施了点魔法，当太阳升起的时候那十一个王子就会变成一只只野天鹅，只有国王的那个小公主织出用荨麻做的十一件披甲，并且穿在那十一个王子的身上魔法才能解除，最后那位小公主真的做到了，我看了非常感动！

天鹅读后感篇十

我今天读了安徒生童话中《野天鹅》这个故事。

故事的主人公是一个叫艾丽莎的美丽公主，她历经千辛万苦把变成野天鹅的十一个哥哥救了出来，让他们重新变回了英俊的王子。自己也得到了众人的夸赞。

艾丽莎不但外表美丽心灵也很美，她为了救哥哥宁肯自己受苦。同时她也很坚强，她不怕荨麻扎手，日夜不停地编披甲；她不怕荨麻难找，甚至到墓地去采集；她不惜丢掉能够当王后的机会和性命，勇敢地把十一件披甲编完，成功地把哥哥救了出来。

读了这个故事，我觉得我就应向艾丽莎学习，以后做事要像艾丽莎一样勇敢坚强，不怕困难，坚持到底，追求成功。