

# 镜子的读后感(优质5篇)

当观看完一部作品后，一定有不少感悟吧，这时候十分有必要要写一篇读后感了！读后感书写有哪些格式要求呢？怎样才能写一篇优秀的读后感呢？以下是小编为大家准备的读后感精彩范文，希望对大家有帮助！

## 镜子的读后感篇一

读了《生活的镜子》中的《再试一次》，我深有感触。文中的那条鳄鱼最终被饿死了，为什么呢？因为它被吓怕了，并不是它失去了捕食小鱼的能力，而是由于一次次的受挫后学乖了，习惯了，麻木了。最可悲之处就在于，实际上的玻璃板已经不存在，它却连“再试一次”的勇气都没有。玻璃板已经挡在了它的潜意识里，挡在了它的心灵前了。行动的欲望和潜能被自己扼杀！美食张嘴可得，鳄鱼却饥饿而死，这的确可悲可笑。然而，生活中的我们是否也当过一条“鳄鱼”呢？一点点的风浪就让我们弃船上岸，一次小小的碰壁就让我们放弃了一切梦想和努力，甚至最宝贵的生命……许多时候，我们失败的真正原因在于：我们放弃了，面对近在眼前的已抽掉“玻璃板”的“小鱼”，我们没有去“再试一次”。科学家把这种现象叫做“自我设限”。

其实很多人的遭遇与此极为相似。在成长过程中，尤其是幼年时期，遭受外界以及家庭太多的批评、打击和挫折，于是奋发向上的热情、欲望被“自我设限”压制封杀，没有得到及时的疏导和鼓励。即对失败惶恐不安，又对失败习以为常，丧失了信心和勇气，渐渐养成了懦弱、猜疑、狭隘、自卑、孤僻、害怕承担责任、不思进取、不敢拼搏的精神面貌。

一个人在一生中总要遇到各种各样的磨难。不同的人面对磨难的态度不同，有的人能够经受住压力和打击，并在这种挑战中锤炼自己的品格；有的人则会犹豫和彷徨，变得越来越

消极，甚至从此一蹶不振。前者是成功的，后者是失败的。

## 镜子的读后感篇二

《镜子》是刘慈欣继《三体》之后又一著作。《镜子》主要讲述了一个软件工程师白冰通过超弦计算机模拟宇宙大爆炸，无意间模拟出了我们所在的宇宙属性。然后通过一系列软件操作达到了实时监控整个世界发生的时间的故事。故事中，白冰发现首长犯下的一系列罪，结果，本来想敲诈首长的白冰却因为发现这些私密的事而遭到首长的追捕，最终白冰自己找到首长以及之前追查首长犯罪的小公务员宋诚，并将这技术公布出去。结果，白冰通过这项技术发现五万年后，人类已经灭绝。

在《镜子》中，我最喜欢一段就是首长与白冰几人之间的对话。

宋诚：“是的，他将毁掉所有罪恶。”

首长缓缓的点点头。

“然后毁灭所有虽不是罪恶但肮脏和不道德的东西。”

首长又点点头，说：“它最后毁灭的，是整个人类文明。”

看到这里，我其实心里很是想不通，为什么镜子宇宙的技术会毁掉整个人类文明，首长后来的话给了我解答。“设想一下，如果dna从来不出错，永远精确地复制和遗传，现在地球上的生命世界会是什么样子？”“那样的话，地球上根本就没有生命，因为生命进化的基础——变异，根本就不会发生。”

由此看来，人类文明的发展不能没有黑暗。正所谓硬币都有两面，光明的背后必定拥有阴影。倘若世界只剩下光明，那

么人人都会“晒死”。正如人类需要日夜变换一样，人类也需要人性中的阴暗面。或许，古代圣人所想的完全光明的世界根本不会存在。每个人都有自己内心肮脏的一面，只是大部分人都没有将其释放出来，但是倘若没有那些控制不住自己的人的存在，那么这个世界也就会少了一大块组成部分。

这个世界应该由光明主导，但也不能将黑暗完全取代掉，《镜子》虽然只是一本科幻小说，但它的教育意义也的确不容小觑。黑暗是无法完全取缔的，正如光明总会存在一样，我们应该正确的看待世间的一切。

### 镜子的读后感篇三

每次期末大考都是最担心日子，因为我总是考不出好成绩。今年的期末考试成绩最不理想，语文数学全不合格，后来通过补考，勉强合格。考试不合格对我的压力也很大，爸爸骂我读书不好将来只能讨饭；老师对我付出辛勤劳动，我竟已不合格补考回报老师；我内心也想过同学会对我嘲笑；父母的同事和邻居问起我成绩可我有口难言。

生活的镜子中说：“面对一个陷入困境的人，怜悯似的施舍只会使他的自尊蒙上灰尘。我们应该做的，是帮助他拂去心灵的尘埃，让他重新看见自己的价值与尊严”。

我知道我成绩差的原因，上课没有专心听课，回家作业没有认真去完成，爱玩爱看电视，有依赖思想，缺少自尊。照现在这样发展下去，我会被成绩最差而赶出校门，成为无书可读的流浪儿，后果是可想而知的。我语文数学不好，体育唱歌也不好，我要付出更大的努力，才能坐稳在教室里上课，我没有后退的余地，将来没有文化就意味着不能在社会上生存。更谈不上为祖国、为人民做出贡献。

20xx年12月21日星期日

指导教师：叶老师

写得不错！很有感情！

## 镜子的读后感篇四

每次期末大考都是我最担心日子，因为我总是考不出好成绩。今年的期末考试成绩最不理想，语文数学全不合格，后来通过补考，勉强合格。考试不合格对我的压力也很大，爸爸骂我读书不好将来只能讨饭；老师对我付出辛勤劳动，我竟已不合格补考回报老师；我内心也想过同学会对我嘲笑；父母的同事和邻居问起我成绩可我有口难言。

生活的镜子中说：“面对一个陷入困境的人，怜悯似的施舍只会使他的自尊蒙上灰尘。我们应该做的，是帮助他拂去心灵的尘埃，让他重新看见自己的价值与尊严”。

我知道我成绩差的原因，上课没有专心听课，回家作业没有认真去完成，爱玩爱看电视，有依赖思想，缺少自尊。照现在这样发展下去，我会被成绩最差而赶出校门，成为无书可读的流浪儿，后果是可想而知的。我语文数学不好，体育唱歌也不好，我要付出更大的努力，才能坐稳在教室里上课，我没有后退的余地，将来没有文化就意味着不能在社会上生存。更谈不上为祖国、为人民做出贡献。

## 镜子的读后感篇五

古人云：“以铜为镜，可以正衣冠；以史为镜，可以知兴替；以人为镜，可以明得失”。

生活，就像一面镜子，你看到的周围环境，正是你内心的倒影。镜子是诚实的，它能清楚地映射出你的一切。

小时候，我们也像纪录片中的孩子一样，来到这个世界上，

就被父母用双手筑好的防护墙安全地保护着。那个时候的我们，经不起挫折与失败的考验。后来，时间的刀笔无情地在父母的额头上刻画出几丝皱纹，而我们仍过着养尊处优的生活。我们与父母的沟通少了，矛盾多了，见面的次数少了，距离远了，心与心之间在无形中产生了一条鸿沟。我们开始觉得父母管得太多、太频繁，我们开始觉得父母限制了我们的自由，我们开始觉得，自己已经可以照顾自己了。

是啊，我们长大了。

从踏进校园的那一刻，我们就开始有了自己的想法。我们为了一个目标，为了一份责任去选择拼搏，去选择付出。我们必须经受一些沉重的打击，吞下一些苦涩的泪水，努力变成更好的自己，去告诉父母，我们长大了，去告诉父母，不用再为我们操心了。

可是，长大并不代表我们可以不与父母沟通；长大并不代表我们可以与父母吵架；长大并不代表我们可以不爱父母，不关心父母。也许，你有时会感到对不起父母，会感到内心深处的不安。但是，别忘了，至于未来会怎样，我们只有努力走下去才会知道。唯有行动，才能变成更好的自己，才能解除你所有的不安。

在镜子中看生活，在生活中看自己。

阴郁的天空令我有些发麻，仿若是人在做困兽之斗。万年之前人类这个奇怪的生物发明了一样奇怪的事物，它将这浮躁的世界全全纳入其中。其实我怕独自面对它，因为它是那么了无一切的通透。

屋子里有一面镜子，我常常只是轻瞟一眼。是否存在另外一个世界，抑或说是有一个平行世界？镜子只是事物的倒影，却让我偶尔觉得镜子里有另外一个世界。羽在镜上停滞，若是一个硬物打破此刻的平静，镜面四分五裂的碎裂，羽再不

只是一片孤零的羽。而我也变成了几个我，那里面有欢笑愁怨。听说世界上没有两片脉络相同的叶子，我却固执地在寻找以祈求打破这个传说。在我的认知里，也许在遥远的某个角落有另一个与我长相无疑的人，我知道这似乎是一个有些诡异的想法。听说碧海蓝天皆在此镜，或许只是一个撑着油纸伞走在悠长雨巷的身影，或许是清风拂面坐于海天之间的背影，我还可能是一只飞鸟，倏然逝去，再蓦然回首，原来那却在灯火阑珊处。

如果说肉体 and 灵魂真的是可以分离的，那恐怕能清晰的感受生与死徘徊的界限。黑夜透过镜子，我看到自己那疲惫的身体依然在沉睡，而另一个身影却是我所不认识的，白衣长发但并不吓人，反而很亲切，那好像是一种豁然而解的感觉。当我再次醒来，再次站立在镜子面前时，第一次那么长时间的驻立，我好像并不了解我自己。如果说屈原在汨罗江旁的决绝是忠君爱国的雄心，那么我如今是为何？我好像感受不到那所谓的“老骥伏枥，志在千里”，有人说活着的人已经死去，死去的人也许还活着。如果灵魂已经沉睡，那么肉体的勉力而行便也只是徒劳。

镜子了或许还存在在另外一个国度，野花烧不尽的小草才是主角，而我们人只是一个过客，匆匆而来，匆匆而去。梦里花落知多少，镜子仿佛是有魔力的，它将人心吸进去，然后顾影自怜。对于镜子里的另一个世界，我是那么既期盼又犹豫，如果它存在，那让我们情何以堪。走在冰冷的石头上会怕，因为它割疼了我的脚，北国的风光很少有人能理解它的韵味，刺骨的寒冷着实太让人难以承受，若是痛便让人清醒了过来，那么生亦何欢，死亦何惧。

今朝花开色已改，明朝花落已不在。断壁残垣，还是让人难以忘记杜拉斯说的“当一个人开始喜欢回忆的时候，那么他已经开始老了”。独立绝世，不得一个圆满，只能用一场回忆来解释，来欺骗。

将镜子打碎，从想象中抽离出来。镜中花，水中月。走过那个熟悉的街道，见过那个熟悉的人。什么层层浪花，孤鹜落霞都只是文人墨客搔首弄姿的一场闹剧。

春花秋雨何时了，往事知多少？无论是曾经那个追寻落叶的我，还是梦里奇异的长发白衣最终都尘归尘，土归土。