

圆明园祭的读后感(优秀6篇)

读后感，就是看了一部影片，连续剧或参观展览等后，把具体感受和得到的启示写成的文章。读后感书写有哪些格式要求呢？怎样才能写一篇优秀的读后感呢？以下是小编为大家收集的读后感的范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

圆明园祭的读后感篇一

学习了这篇文章后，我觉得英国和法国这两个强盗真可恶！真想在那儿投n个原一子一弹！

圆明园的建筑用了两代人的心血！可在三天之内就化成了一片灰烬！1860年10月8日至9日，一把野蛮的火，把这个世界的奇迹烧成了一片灰烬！

这把火，烧毁了圆明园艺术的瑰宝。

这把火，烧毁了建筑艺术的一精一华。

这把火，却烧不毁中国人痛恨的心。

圆明园祭的读后感篇二

今天语文课，老师教我们的课文是《圆明园的毁灭》。其中一个课后题是：作者为什么用那么多的`笔墨描写圆明园昔日的辉煌？我的回答是：让读者了解圆明园昔日的瑰丽、辉煌，为圆明园的毁灭感到更惋惜！

1860年10月6日，英法联军侵略北京圆明园，抢走物品，奉命放火，连烧3天3夜，烟雾笼罩了整个北京城。我国建筑艺术精华就这样化成了一片灰烬！圆明园啊，生活了6代皇帝，共150年，3天3夜就被毁了，太可惜了！那里珍藏着上至先秦

时代的青铜礼器，下至唐、宋、元、明、清的名人书画和奇珍异宝。我生气清政府的腐败无能，更生气英法联军的霸道。

想到这里，我可悲又可气，无比惋惜……

圆明园……毁灭……英法联军……文物……珍宝……大火……生气……惋惜……

……

就这样，化成了一片灰烬……

圆明园祭的读后感篇三

今天读了圆明园的毁灭这篇课文，我在沉默。这是一种被刺痛后的沉默，内心像在被火燃烧。大火连烧了三天三夜整个圆明园化为灰烬，那火烧圆明园的一刻，我们中国人永远不会忘记。

1860年10月6日，英法联军侵入我国北京，闯入圆明园，而慈禧太后带着皇帝逃出了京城。英法联军疯狂地抢夺、毁坏、火烧园中宝藏文物、古建筑，这帮侵略军在中国犯下了不可饶恕的滔天大罪。那是我们中国历史上最悲哀最黑暗的历史时期，是我们中国人应该永远铭记的一段屈辱的历史。

圆明园祭的读后感篇四

1860年10月18日——我们应该铭记于心的日子，因为在历史的篇章上，这是帝国主义火烧圆明园的日子，圆明园毁灭读后感。圆明园的毁灭，即见证了帝国主义的伤天害理，令人发指的罪证，也证明了那时清朝的腐败和“落后就要挨打”的道理。

看了学校的《火烧圆明园》的记录片后，我感受颇受。

闭上眼睛，我好似看到了近160年前那火烧圆明园的场面，也看到了法国和英国这两个强盗在肆无忌惮的犯着罪恶。我可以听到他们在骄傲的笑着，笑着他们的胜利，笑着他们的伟大，笑着中国的腐败。

其实，这段历史是我最不愿意面对的历史，因为它是中国历史上的屈辱，也是作为每个中国人心底最疼的地方。我想，是个中国人。就一定仇恨妄自尊大，毫无避讳的烧杀抢掠的帝国主义吧！这不是我在夸大其词，而是他们的做法真的不能不让中国人气愤，不能不让全世界所苟同。

对于圆明园，我是心存骄傲的。不管它曾经是否被帝国摧毁，也不管它现在是如何的面目！但是可以说，它集我国几千年优秀造园艺术之大成，把我国古典园林推向一个新的高度。当年，凡目睹过其盛况的人，都说它确实是好。一些西方人，对中国园林刮目相看，也正是从圆明园开始的。总之，圆明园为我们这个文明古国赢得过荣誉，曾经是我们中华民族的骄傲！

在抢劫圆明园的时候，随军的神职人员在圆明园被焚毁前居然大言不惭地说：“都拿走吧，再过半小时，所有的东西都将被烧掉。这是拯救，而不是抢劫。”这是令中国人所愤怒的，我不知道他们为什么可以做到这么的自圆其说。

我想，圆明园的毁灭。不仅是令中国所有人民所羞辱的，也是令全世界，令全人类所叹息的，也是历史上的一大遗憾。我想，现在的英国和法国应该抱有抱歉之心了吧！毕竟他们的做法实在太过分，太可恶了！可是，网上的一条消息，彻底把我震撼了：对于圆明园一事，帝国中有的没有记载，有的甚至是庆祝胜利之类言语。他们这般的自我吹嘘，我真的被震撼了。他们难道不该觉得在圆明园一事上，他们的做法可耻之极吗？没有记载，这不是小人的做法吗！敢做不敢当，

这不是和当年日本对于二战时的残暴行为不以承认的可耻做法一样吗！

法国著名历史学家伯纳·布立赛曾说过：圆明园劫难是中国历史，也是世界文明史上的一次巨大灾难。他一直坚持自己的态度：对于历史上所犯的 error 和罪行，可以原谅，但不能忘记，读后感《圆明园毁灭读后感》。

是呀！那毕竟已是历史，是不可改变的。现在我们应该做的就是不要再让这篇历史在以后重演。我们要把这篇羞辱的历史铭记于心。成为我们加油的指引标。历史是不可改变的，它将永远记录在每一代的人心中。但是，它可以改变以后，改变将来我们的生活。我们是中国人，我们有责任为了以后中国美好的将来奋斗。从现在开始努力，为了新中国，为了历史不再记录像火烧圆明园这样的屈辱史！我们应该有奋斗的决心。来！为了中国的以后，我们努力奋进吧！

看完了电影《火烧圆明园》之后，我的心情久久不能平静下来。

在贯穿整个纪录片中，以一种平实的读白与清晰的画面向我展示著一个历史上伟大建筑的诞生与灭亡也在展示著中华民族强大的清帝国的诞生与灭亡。

当我看到西方以中式为时尚是我的心情是多麼的激动，我以我做为中华民族的一份子而感到骄傲，我以我们的祖国有著五千年文化而感到自豪。但当我看到西方列强用武力打开中国大门时我无比的气愤却也无助。要是我也可以上战场我想我一定会多杀几个敌人的。

封闭则代表著落后的到来，落后就要挨打这这也是一个不容置疑的事实了。

如今，圆明园的断柱残垣还顽强地屹立在那裏。它记录

著1860年10月英法联军摧残中华文明的滔天罪行，它记录著中华民族的奇耻大辱，它告诉我们后代一个深刻的历史教训：落后就要挨打，中国一定要强盛！

圆明园祭的读后感篇五

是我国的皇家园林，英法联军有何资格来任意破坏？圆明园的建成花费了整整两代人民的心血与汗水，圆明园扩建后全园占地5200余亩，有100多处景物与1000多个殿堂，有些景点是仿照各地名胜以1：1的比例建造的，还有许多奇珍异宝，琳琅满目、应有尽有。可是，这些东西在1860年被英法联军毁于一旦了。英法联军横行霸道、为所欲为地撬开中国的大门，正因为当时中国人的兵器落后，所以让我想到了“落后就要挨打”这句话。我恨，恨当时的清政府腐败无能！我恨，恨当时外国送给中国的洋枪土炮竟被藏在圆明园的地下室里，却不拿去反击英法联军！我恨，恨当时那些英法混蛋、英法强盗，强行打开中国的大门，用他们先进的武器攻打中国，还破坏了中国文化史上不可估量的艺术瑰宝——圆明园！我恨，恨当时的中国人不团结，自顾自，所以中国当时被侵略者压倒！

当英法联军打开圆明园的大门，看见那些除了咸丰留下的几十个太监外，其他地方空无一人，那些人竟跟着咸丰逃到避暑山庄去了，而且没有一个敢站出来去反抗英法联军，这更让我体会到了当时腐败的咸丰是多么脆弱！他们过着那种迷乱的生活，吸鸦片，脑子也糊里糊涂的，吃了迷魂药似的。英法联军不顾这些太监，在圆明园里过着幸福快乐的日子，后来开始偷东西，当他们离开圆明园时竟放火焚烧了这座由两代人民的汗水和心血建起的世界文化财产，可惜啊！中国人民的汗水白费了，有些人为了建造圆明园而失去了生命！两代人民的劳动成果就这样，在仅仅三天时间化为了灰烬！

古话说得好！“落后就要挨打”，圆明园地下室的洋枪土炮

没人去加工，显得落后，人们又过着那么糜烂的日子，就会挨打！现在全球都不和平，战争频发，我们中国应该觉醒，说不定不久的将来中国也会发生战争，应该努力发展经济、科技，不让外国人瞧不起！我认为，身为中国人，就应该记住圆明园的毁灭，记住当时清政府的腐败无能，记住那场鸦片战争，记住中国的一切耻辱，共同发展共同创新！别再让侵略者们“有机可乘”。

圆明园祭的读后感篇六

同学们，相信每一个看过《火烧圆明园》的人都会永远记住一个镜头：浓烟滚滚，烈火熊熊，美丽的“万园之园”圆明园顷刻间化作一片灰烬，只剩下几根石柱孤零零地耸立着。

这部电影一开始就牵动着我的心。电影真实地叙述了英法联军侵入中华大地以后犯下的滔天大罪。这些吃人的恶魔在中华大地横行无忌，任意抢劫，残杀无辜这一幕幕血与火的惨象深深地印在我的脑海里，激起我满腔怒火。

中国人民是龙的传人，中华大地神圣不可侵犯。应对侵略者，中国人民奋起反抗。爱国的勇士们背着弓箭，拿着长矛，一次又一次冲向敌人，一批倒下了，另一批又冲上去。但洋鬼子用我们祖先发明的火药疯狂扫射，勇敢的中国人最终因清政府腐败无能，军队武器落后，战败了，鲜血染红了神州大地。

电影中的镜头一个又一个闪过。在洋鬼子要闯入圆明园进行破坏时，坚强的中国人拦住了他们的去路。但是，这些狗强盗竟以清政府不准他们进入圆明园参观为借口，一把火烧毁了这座举世闻名的万园之园，肆无忌惮地劫掠。圆明园始建于乾隆年间，到同治年间时已经整整修建了一百多年，这凝聚了多少能工巧匠的心血呀，可这雄伟的宫殿竟一朝毁于外国强盗之手，而那同治皇帝呢？却逃之夭夭！这是中国人

的奇耻大辱，它时时刻刻提醒着中国人民不忘国耻，不忘这个血的教训。

看完电影，我的心久久难以平静。历史告诉我们，落后就要挨打，只有把祖国建设成繁荣、昌盛的国家，拥有现代化的高科技，这样历史的杯具才不会重演。

同学们，让我们为了祖国母亲永不受辱而努力学习吧！