

# 2023年植物的茎的思维导图 植物战争读后感(优质5篇)

每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。相信许多人会觉得范文很难写？接下来小编就给大家介绍一下优秀的范文该怎么写，我们一起来看一看吧。

## 植物的茎的思维导图篇一

在这个地球上生存着许许多多的来自于大自然的小小生命，它们或普通、或珍稀、或无害、或霸道，它们如同其他地球上的物种一般为了生存拼尽全力，只为物种的演化、生命的延续。

植物对于地球上的其他物种来说脆弱而无害，在长久以来的生命演化的过程中始终默默地完成着本类物种的更替，或许没有人在乎过它们的生或死，却也无法忽略它们存在，它们通常会被人类当成装饰品用来装扮特定的场景，也会被当作求爱的工具用来捕获美人的芳心，只是你不曾想到，植物之间并非像我们平时看到的那般静逸祥和，它们之间也有战争，那是小小植物演化的过程。

《植物战争》拿在手中的时候瞬间被它精美的装帧吸引，小开本线装裸脊更加凸显出其精致的气息。三张彩绘植物透过中空书封似害羞一般的露出娇小面容，朦胧而美丽。而本书的著作过程也是颇费了一番心血，作者埃瓦尔德·韦伯在大学时期便钟爱考察各种珍稀植物，在植物学教授的帮助下记录了巴塞尔、阿尔卑斯山脉和地中海等地近3000种野生植物构成的植物部落。

在精心挑选下将25种各具个性的植物收录于《植物战争》中，让我们于这25种或熟悉、或陌生的植物中窥其生命演化的真

相。在我们身边出现的植物何其之多，埃瓦尔德·韦伯为什么会只选择了25种植物来解开它们之间的演化与战争呢？如果你深入阅读会发现，在本书中介绍的许多植物种类具有高度的代表性，它们虽然生存的环境、条件都各不相同，但是它们的生存能力却不得不令人刮目相看。

开篇为我们介绍了在海边顺势而生的大叶藻，它是少数几种可以在海洋中生存的植物，在我们固有的认知里，在水中开花是一件匪夷所思的事情，但是大叶藻在适应环境改变的过程中，在生命演化的进程中，让我们看到了这不可思议的生存方式。

在飘摇的海水中飘荡，这是一项多么令人感到惊奇的生命进化啊！

本书中所述的25种植物几乎都是在最恶劣的环境下，顺应环境以达到生存的目的。在海边、在田野和草地上、在森林中、在水中、在高山上，它们在这种极端的环境之下不得不调整自身的状态，才能更好的生存以及繁衍。

这样顽强的生命体系在人类的眼中或许不值一提，但是在植物这个庞大的物种体系里，只有如此才能打赢这场关于植物之间的战争，也唯有如此才能在大自然中生生不息。《植物战争：25种另类植物的演化奇迹》是植物之间赖以生存的战争，是所有植物赋予大自然的一种奇迹，是大自然赋予它们生命的延续，是三者之间割不断的联系。

## 植物的茎的思维导图篇二

自从我读完《植物大战僵尸》这本书后，我要向书中的惜城一样聪明，向咪咪一样拔刀相助，向兔子一样当爱看书的书呆子，还有阿呆，我要向他们一样。

“这是一本很好笑的书，我心情一不好就看这一本书，总是

让我乐开怀！”我要向书中惜城好好学习，像他一样，敢于动脑，发挥想象，勤于思考的小男生，但是他的一种习惯，我不能学习，就是不能玩太多的游戏，否则眼睛随时可能近视的，我要向惜城认认真真，学习的是他那强大的好奇心，就这一点惜城他就让我佩服的。五体投地，赞不绝口。在这里我要跟大家说我们要好好向这四位主角，好好的学习，向他们爱助人为乐的好孩子一样。俗话说得就是好，“助人为乐，是快乐之本。”所以我们应该行动起来。惜城他也算一位小侦探，他破了一件去年发生的杀人抢劫的案子。看！他们四位主角，就是我们的好榜样，也希望他们能早日和谐相处。

### 植物的茎的思维导图篇三

我们似乎总有个错觉，以为动物比植物进化更加完全，因为动物能动，能跑，能趋利避害，而植物只能静静的站在一个地方等待命运的摧残。但在另一方面我们又沾沾自喜于农耕文明总是在历史趋势上包容同化游牧民族，因为农耕文明恒地有产，在物质的积累基础上才能发展出现代社会的上层建筑。

所以细想一想，说不定人类在自以为征服自然、改造自然的过程中，其实是被植物驯化了呢？著名的《人类简史》中就有一个这样的猜想：或许小麦才是这个地球的统治者，本来只不过是一介野草，艰难地生存，利用了人类对于淀粉的喜好，现在早已遍布全球，将自己的基因发扬光大。从这个意义上说，小麦才是这场“宫心计”中笑到最后的那一个。

如果以为这个猜想荒谬可笑——毕竟人类站在食物链的顶端，而小麦这样的植物所处的是底端——那恐怕太过自大，植物比你想象的更强大。它们不仅能与天斗、与地斗，与植物、动物、甚至人类斗都没在怕的。真遇上生化危机，“植物大战僵尸”的场面还说不定真能活久见。

这本《植物战争》的作者从德国约三千种野生植物中精挑细

选出来25种植物，与其说是介绍25朵奇葩，不如说是介绍25种、甚至拓展到更多种植物适应环境、改造自然的策略。

如果是在书名中战争两个字吸引来的读者，恐怕要失望了。因为这一场横跨百万年的生存之战没有硝烟，找不到实体的战场，可能深埋在地底，或许飘散在风中；看不到兵戎相接，这武器可能是匍匐蔓延的根，是随风摇曳的叶，是灿烂夺目的花；战争的对象是天是地，是风是水，是其他的生物——这场战争的名字就叫“生存”。

语言非常平实，兼有科学工作者的严谨和作家的娓娓道来。在这样一个追求点击量、被标题党包围的文化氛围中，这样平平淡淡、返璞归真的叙述显得更加难能可贵。

书中还配有精美的手绘图，读者可以对介绍的植物有个直观印象。装帧也精美，镂空腰封正好露出书名，配的三张植物的彩绘卡片也可以更换着插在此处，每天都给书带来一个新的面貌，值得收藏。

这样的书就适合在一个温暖的午后，伴一缕茗香，安安静静地沉浸进去。

通读整本书，作者的知识渊博不仅体现在植物学上，还牵涉到了动物、矿物、地理、历史等等多重学科。其他方面我不敢多说，植物学这个方面的基础知识，可以帮读者们再回忆回忆中学生物学基础，更能读明白些。

## 植物的茎的思维导图篇四

这是正午

太阳像贴在天空的

萝卜片，暂白或者透明的正午

村庄依旧老模样

当我推开我家那两扇

会磨牙的老木门时

天呀，我看到了满屋子的黄昏

像蜘蛛网样织遍角落

那些家具在昏暗处无法站稳

它们

或者捶打酸麻的腿脚或者坐下

趴下，拾掇散了架的骨头

满屋子的黄昏

挤着，挤出了鸡飞狗跳的'声音

天呀，时间老的牙齿掉了一地

我仅仅出门半天

就看见炕头的父母苍老

白发病长

和这个正午的风一样疯长

两颗石头坐在干涸的河床上

苍老成两个黑面馒头坐在

不见天日的面柜里

仅仅一个上午

他们就长满了霉斑

天呀，这个正午我在我的家里看到了黄昏

当我踏进门时

夜已淹过双膝，我听见随即而来的黑

在我的身上冒烟

他的工作只有两项

抽烟

然后把老掉牙的时间掉下的牙

一颗颗镶上去

他的工作仅此两项

但他依旧犯错

把烟头当牙按上去

你无法想像

他整个春天都重复这两项工作

你也无法想像

时间的嘴里镶满烟头和牙齿

多么骇人

而他

就是最早被时间吐掉的半截烟头

## 植物的茎的思维导图篇五

山林不向四季起誓，荣枯随缘。《植物战争：25种另类植物的演化奇迹》一书，会颠覆我们的认知。

这是埃瓦尔德·韦伯的作品，他是德国生物学博士，曾就读于波茨坦大学，自2008年起从事生物多样性和植物生态学领域的研究。

他经常做公开讲座，带领学术研究考察团进行研究并创作大众科普类的图书。向大众普及生态联系，这是埃瓦尔德·韦伯的心愿。

德国是一个地貌丰富多样的国家，拥有一段海岸和一小段阿尔卑斯山脉，其间分布着云杉林、阔叶林、松林、沼泽、湖泊、干草原、湿草甸和岩石密布的山坡。

韦伯在大学时代，多次深入巴塞尔、阿尔卑斯山脉和地中海等地，近距离地考察当地植物，并乐此不疲。

他从3000多物种中挑选出25中，在书中介绍的许多植物种类具有高度代表性，也能启发读者深入思考，分享见解，尤其是能激发人们观察大自然的兴趣。

植物并不总是现在这样，就像人类从爬行到学习直立行走一样，演化从未停止。

韦伯基于25种德国本地植物，描述了这些聪明的生灵在海水

和淡水里、在平原与高山上的种种为求生而演化出精彩绝伦的妙招。

它们不仅能适应环境，还能改变环境来让自己生活得更加舒适。为此，它们与其他植物、动物甚至真菌互利互生，还会进行你死我活的争斗。

本书的故事并不局限于所提到的25种植物。韦伯凭借开阔的眼界和渊博的知识，以这些植物为起点，在每个故事中介绍了这些植物的近亲在世界各地的生存情况，也介绍了在漫长的演化史中，这些家族成员的变迁。