

# 谈读书阅读感想(大全6篇)

人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退，写作可以弥补记忆的不足，将曾经的人生经历和感悟记录下来，也便于保存一份美好的回忆。写范文的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？以下是小编为大家收集的优秀范文，欢迎大家分享阅读。

## 谈读书阅读感想篇一

今年放寒假之前，老师给我们每个同学发了一本《阅读年选》，当我第一眼看到它时，就被它深深地吸引住了，翻开淡黄色的封面，我如饥似渴地“享受”了起来。

第一个映入眼帘的就是“阅读旅行”系列文章，看了《栽一棵树》这篇文章，它告诉我们人要学会感恩，栽一棵树不容易，培育一个人更不容易，我们要感恩周围关心和照顾我们的每一个人。

带着一颗感恩的心，我又来到了“成长故事”的乐园，我读了《使我失败的10元钱》，启发了我们做什么事都要有恒心和毅力，只有做好小事情才能成就大事情。

然后，我又走进了“大自然的启迪”家园，《义鼠》这篇文章深深地感动了我，一只义鼠为了救古丽娜一家而不惜牺牲自己的生命，结果古丽娜一家躲过了一场大地震，义鼠却被打死了，动物虽然不会说话，但它也是生命，我们要爱护动物。

“生活的启迪”中，《日本人用筷子给我上“环保课”》对我触动很大。我觉得我们每个人要从自身做起，爱护环境，爱护我们的家园，节约每一滴水每一度电，尽量不用一次性筷子和饭盒，保护我们赖以生存的地球。

在“你应该知道”的栏目内，《人体的数字》一文真是不看不知道，一看吓一跳，原来人的各个器官都很奥妙，也很神秘，都可以都过数字反映出来。有了对人体生命的探索，我又饶有兴趣地读完了“科普之窗”，没有想到世界上还有《比钢铁还要硬的树》，这种树叫铁桦树，连子弹也打不穿，水里也浸不烂，真是不可思议。

最后，我又在“童话世界”里畅游了一番，《最时尚的女巫》中，琪雅是一个时尚的女巫，虽然她是一个女巫，但她有一颗善良的心。

我觉得这本《阅读年选》是我新年最好的礼物，它不仅教会了我许多做人做事的道理，还让我学习了许多科普知识，我一定会好好珍藏它。

## 谈读书阅读感想篇二

曼古埃尔是国际上享有盛誉的作家、翻译家。他在考察西方国家文明演变历史的基础上写就的《阅读史》，对西方国家阅读的起源、阅读的研究等内容做了详尽的综述。

在历史的长河中，人类一直都在设法克服地理的阻隔、遗忘的侵蚀并为此做出了不懈的努力，史前文明的许多遗迹都留下了这些努力的痕迹，但看上去并不乐观。直到公元前4世纪，一个看上去小小的发明，让人类千万年来不懈牡蛎的事情变成可能。

这个发明就是文字。

我们至今无法确切地知道当时的人们是出于商业的目的，还是出于其他方面的需求发展了这种永远改变了人类沟通本质的艺术——文字以及书写。

人们非常聪明，找到了一种可以记载文字的载体——泥板。

文字最初的发明者可能已经了解到这些泥板的优势胜于头脑记忆，首先，泥板可存储的咨询量大，其次，不需要人在现场将记忆内容说出。这真是一次重大的技术革命，一下子突破了地理的阻隔。

## 谈读书阅读感想篇三

本来码了一中午的感想，结果没存好给丢了，本着“忘了的就是不重要的”的原则，在我每周仅有的今天晚上放松时间，抓紧时间简单回顾记录一下，阅读救自己读后感。

这本书的确很大气，提到的一些经济学原理和两岸关系我也没什么感觉，但还是有很多契合了当前我的状态，对我有所启发和帮助。

书里面提到的很多企业家，教育家和学者等等，他们都很有本事，而且有社会责任感，努力营造好的社会氛围，做志公企业家，如温世仁的百元电脑计划，史文逊给耶鲁赚了很多钱，他们都是拥有很多财富，但同时又精神不空虚，有生活的意义。

至今为止对我的大学唯一惭愧的就是没有培养起来一项专业技能，我知道这是很致命的弱点，我也知道再抱怨这个无奈的专业也没什么用（就继续：世界不动，我动！）高老师说，前两项有了之后，再加上自己的软实力，比如沟通能力，博爱公益之心，艺术文化修养等来使自己成为一个拥有饱满人格的人，成为专业领域内行，专业外不外行的人，还好现在外语能力有抓起来，还好我还大三还有一些机会，还有现在知道了这些道理，还有李申哥的提醒，让我不至于为了抛弃本科专业的`可惜，又功利的追求自己不想要不喜欢的东西，我还有机会，对！跟着自己的内心走》。

自己之前埋怨父母对我和弟弟的教育有些功利，让我在大一和之前有种学习强迫症，有点被自己和学习的奴隶的感觉；

其实他们对于我们教育的重视，在他们的物质水平和思想认识的基础上已经非常努力了，让我们上更好的学校，小学初中高中的无数次接送，早饭，宵夜，很多次的叮嘱和开导。所以我有机会在一个比较好的学校，认识一些良师益友，对我的成长产生直接的帮助。所以要特别感谢他们对于教育的重视，有了今天我还算茁壮的成长，所以在我马上要完全掌舵我的人生时，一定也要坚定这一原则：教育是最好的投资，而且要不断阅读思考，学习成长我相信，我找到专业方向，并且有扎实的专业本领！

## 谈读书阅读感想篇四

梅教授说：“我们都是点灯人！”，其实他就是一位最好的点灯人，点亮的不仅仅是孩子的心灵之火，还有我们教师、所有关心孩子的人。我想这就是梅教授对自己的要求，也是对我们所有教师的最亲切的希望。这样的希望是送给老师最真诚的祝福，也是送给孩子最精美的礼物。

对于一些内容，我总是一知半解，主人公灵魂深处的那些最微妙、精彩的地方，总是不大理解。每次读书就像在进行没有目标的机械运动，读就是读，从第一页一直翻到最后一页，读完了那就读完了。尽管有时自己不断的追问自己：“这书到底告诉给了我们什么？告诉孩子什么？”但是总是寻找不到答案。渐渐的也对童书失去了信心。

当看到梅教授的《阅读儿童文学》之后，我才恍然大悟，原来这些童书中竟有着如此丰富、精彩的生活，这些生活无处不影响着、改变着孩子，激起他们用敏锐的眼光去发现生活美的兴趣，从而让他们热爱生活、珍惜生活。

这些话深深的刻在了孩子的心理，他们知道了许多：“不要伤害别人！他们也是需要开心的！即使最弱的人！”“原来表达自己的愿望有很多种方式！”“优秀的人是看不出来的！或许她就在你的身边！”……这些都是孩子告诉我的，而我

所说的确是梅教授在这本书中所告诉给我们的。品味着这些话，我无不被梅教授的独特见解所折服。

这是一本凝结智慧的书，希望这本书带给我们的，我们也将带给孩子，愿他们会幸福，愿所有的人都喜欢这本书。

## 谈读书阅读感想篇五

对于《心法》鉴读，我想一千个人会有一千个哈姆雷特，每个阶段年龄层的人更有会有各自不同看法观点。

读完这本书，对这稻盛先生的人生经历令人肃然起敬。他从一个默默无闻的普通青年，逐步进化为一名科学家，企业家，哲学家，慈善家，这种波澜壮阔的人生阅历令人叹服。对于90后的我，也已经到达了一个不再青春的年纪，是时候学会去参悟自己的人生，让生命变得更加有意义。刨去社会浮躁情绪的干扰，直面审视自己的灵魂。每个人都会面对我为何而来，人生的终极目的究竟是什么。对于这样的拷问，稻盛先生的哲学观给出了非常深刻的参考。人生一场，只是为了更美好更高尚灵魂的修炼。这种理解却真的是当你经历过困境后才会恍然醒悟的。

人生路漫漫，命运反复无常。在对生命的最初看法上，得理解人生一定并非一帆风顺的模式。每个人被安排了不同的命运，在不同的阶段遭遇不同的经历，或是幸运或是痛苦，但这样的安排却不是命运的本意。当面对幸运，生活顺风顺水的'阶段，应该懂得去思考如何克制自己的欲望，避免贪婪不知足拖你走入泥潭，同时更要通过现有的成功和资源去带动帮助其他人取得成功和幸福；而当面对苦难，生活一筹莫展的时候，应该懂得摆脱抱怨愤恨的情绪，避免负面消极的态度把情况变得更糟，尽快丢掉思想的枷锁赶紧投身到改变现状的生活工作当中，钻研精进工作，培养勤奋的品行。

不管是顺境还是逆境，都不过是人生的不同考验罢了，要想

完成正解达成人生的最终目的，那就是通过人生各式各样的不同的考验锻炼磨砺自己的心性，打造美好高尚的灵魂。

当明白理解了这些原理，瞬间就释然放松了许多。当今的社会，年轻人面对很多挑战和压力。往往当遇到困难的时候，会深陷悲观的情绪当中无法自拔，最终对生活无能为力惶惶不可终日，曾经我可能也是这样一直迷途的羔羊，完全不懂得生命的意义。现在却豁然开朗一身轻松。面对烦恼苦难，选择认真工作，精进自己的技能消除烦恼的侵占；选择锻炼身体，保持健康同时磨炼自己的意志；选择诚善待人，去关怀自己的家人且去帮助他人提升爱的能力。这一切不光仅是脱离困境之道，在其过程中更会得到意想不到的人生幸福和淳厚灵魂。

## 谈读书阅读感想篇六

今天，我读了叶圣陶爷爷的童话。童话讲述了一只受伤的`小燕子在青儿玉儿的照顾下恢复了健康后跟着妈妈回家了。但是小燕子并没有忘记青儿和玉儿，它每天都来看她们，给她们唱歌跳舞，每年春天从南方回来都记着给她们带美丽的礼物。这个童话故事很让我感动，在现实生活中我们要善待他人献出自己的爱心，让世界更美好。