

# 2023年空岛读后感(精选5篇)

读后感，就是看了一部影片，连续剧或参观展览等后，把具体感受和得到的启示写成的文章。如何才能写出一篇让人动容的读后感文章呢？以下是小编为大家准备的读后感精彩范文，希望对大家有帮助！

## 空岛读后感篇一

《空中城》中难以相忘于江湖的人物很多，似乎每个人都被命运的暗流裹挟着，往时间的尽头漂流着，在失控的人生里狂奔着。但是，这样的魔幻世界里，有不知道好不好喝的隐身糖浆；有快乐的青春作坊；有能送信的孔雀；有直觉难解的棋局；有任何女人的白马王子……遥想，如梦如幻、光怪陆离的久远时光，生活也可以那么细腻而有触感，飞行、隐身、读心、幻术、灵魂出窍都是那般自然而然，黄帝深不可测、王子性情古怪，暗杀与谋反以及让所有秘密和阴暗心思都无处隐藏的心灵瘟疫同存，可恐、可忧。但是作者夏芒却写道：“还在世界上刚刚有世界地图的时候，每个国家的世界地图是不一样的。”《空中城》一开篇就已经告诉我们，世界地图原的样子，就像“黄汤里泡着的一块饼”鸟可以飞，鱼可以游，兽可以走，太阳每天要到西边的昆仑睡觉，但是每天天快亮的时候又得再悄悄地回去。为什么呢？《空中城》的开头给出的回答非常有趣：“也许是在东边又生出一个新的太阳，谁知道呢，到了那边就知道了。”

## 空岛读后感篇二

《空中城》中如梦似谜的场景，让人随便从那一页翻起，都仿若掉到了爱丽丝的“兔子洞”，到了小王子的b12星球，遇到了少年派的孟加拉虎……作者夏芒不断地拆解又重构着久远时光里的“通天塔”，将秦始皇时期人性与物性的美通过极富想象力的魔幻之笔生动地描绘出，然后再彻底毁灭给你看，揪

住你的心，让你不禁掩卷长叹，不如相忘于江湖。

## 空岛读后感篇三

今天我读了一则寓言故事《空中楼阁》，它讲的是：乡下有一个土财主，他很富有，但是他没有见过什么世面。一次，他到了城里的一个朋友家做客。他到了城里，财主真是大开眼界，尤其是朋友家的那座三层高楼，美丽动人，楼下还有花草树木。财主想：要是我也有一座高楼该多好啊！

回到家里，他请了一位著名的建楼匠人，财主指着第三层说：“现在给我建一座楼！”工匠马上行动起来，匠人说：“我们先在这里挖八尺深的地基，用石头砌得结结实实，再——”匠人的话还没说完，财主就打断他了。财主说：“够了够了，我只要上面那一层。”匠人说：“哪有不盖底层就盖第二层的，哪有不盖第二层就盖第三层的。”财主说：“你们是不是串通好了，来骗我的钱吧……”这个故事告诉我们，财主表面上很聪明，是个节约模范，但实际上，楼层是不能飘在空中的。

因为一座高楼必须有坚固的基础，没有基础的高楼是不存在的，所以财主的希望注定要落空。

## 空岛读后感篇四

《空中城》中的小木匠似乎“到了那边”，却再也难以相忘于江湖。初，盐官要小木匠到盐所挑个差事，他却愿意留在若姜家里只做个门客；四公子要引荐他到势力更大的丞相府去追求“公输般在楚国的前程”，他以没有那样的才干婉拒。他喜欢若姜喊他“小木匠”，喜欢若姜埋着头，整个身体都那么信任地趴在他的背上，他痴迷于若姜温顺而又柔软地趴在他身后微微散发出的香气。有一天，若姜，这位木鸢时期最美的女人突然想起小木匠还有好多正事要干，故意问小木匠怎么还不去见国王时，小木匠说：“这儿香。”然而，当纯粹热爱的小

木匠被若姜身边活色生香的桑姑娘吸引后，小木匠的人生轨迹开始转向□(fsir)他没有想到，自己有一天会成为“高贵”的许黻，没有想到从此将与忌言“龙卷风”的桑姑娘成为陌路，没有想到只能眼睁睁望着若姜成为别人的妻子。一切好似夏花绚烂于风中，斑驳于江湖。“相濡以沫”的感情有多美，觉知外境后的不适应就有多残酷。

或许，人生的常态，就是失控。经历过干涸的鱼很多，经历过干涸仍然以沫的鱼寥寥。人间实苦，体味过《空中城》里人性的多元与繁复，更能理解何为不易，何为慈悲。雪沫浮花难忘，江河湖海难换的鱼儿或许不懂，那些自由自在的鱼儿不吐泡泡有多么地快活。有时候，你用尽全力想守护的，倾尽全力想争取的，拼尽心力想挽回的，只是奄奄一息的自己罢了，无关雪沫浮花，无关江河湖海。转身离去的鱼儿或许也不懂，海还是那片海，干涸已疏，江湖难见。而《空中城》的通神之处在于，告诉执着追求着女神的男子，绕城转吧，转了一圈再回，脚步单数姑娘会对你回眸浅笑，脚步双数就死了这条心吧。

“人与人隔着几里地，好像是几万里；日子与日子隔着几年，好像只有几天。”《空中城》，美于失控。如小说结尾所言：“空中通道到底有多少条，总共多长，历史上没有记载。”

## 空岛读后感篇五

今天上午我读了一篇文章，叫做《空中楼阁》。故事的内容是这样的：

有一个乡下土财主，一天他到城里的一个富人家做客，见他家的房子华丽壮观，一共有三层高，一层比一层漂亮。尤其是第三层，可以观花赏景，在楼上喝喝酒，聊聊天，真是舒服极了。于是财主费了一番周折请到了那位建楼的匠人，他指着第三层楼说：“现在就请你照样为我造一座楼吧。”匠

人听后立即动手开始清理地基，测量土地，制坯垒砖，准备造楼。

财主看后感到很疑惑，问道：“你这时在干什么？”匠人说：“我在建造地基，你看我先挖八尺深的地基，然后再——”“够了，够了，你这纯粹是浪费我的钱。”财主说，“我只要第三层，下面两层我不要。”匠人很惊讶，就对他说：“哪有不建第一层，就有第二层，不建第二层就建第三层的道理。”财主说：“下面两层有什么用，第三层才是我吃喝玩乐的地方，我只要第三层。”财主忽然想到了什么，说：“你不会是跟什么人串通好了，想骗我的钱吧。”

读过这个故事之后，我觉得这个财主表面是个聪明人，其实他很傻。因为一座楼必须有坚实的基础，没有基础的`高楼是不存在的，所以他的希望必定会落空。作为小学生我们今天要努力学习，打好坚实的基础，将来才能取得更优秀的成绩。