

# 最新变色花的秘密 变色龙读后感(实用10篇)

无论是身处学校还是步入社会，大家都尝试过写作吧，借助写作也可以提高我们的语言组织能力。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的范文吗？下面是小编帮大家整理的优质范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

## 变色花的秘密篇一

巴普洛维奇，契科夫是俄国的世界级短篇小说巨匠和俄国19世纪末期最后一位批判现实主义艺术大师。他的作品有《小官吏之死》，《苦闷》，《六号病房》等，其中令我印象最深的是《变色龙》。

《变色龙》讲述的是一件发生在街上的`小事。工匠赫留金被一只小狗咬伤了，巡警奥楚蔑落夫要把这狗杀了。听说这是日加洛夫将军的狗时，他就责怪赫留金想敲诈。有人又说小狗不可能是将军家的，巡警奥楚蔑落夫马上装出一副正义的样子。这样来回了几次，最后知道是将军哥哥的小狗，他连忙夸小狗机灵，并威胁赫留金迟早要收拾他。

这篇文章主要讽刺了当时黑暗的社会，用奥楚蔑落夫代表所有见风使舵的人，变色龙就是象征着这类人。同时也讽刺了在这种社会环境下被权力蒙蔽了双眼的群众。作者以奥楚蔑落夫脱大衣、穿大衣这个小细节为线索，巧妙的描写出他善变的性格。通过语言、表情、动作对人物进行真实的描绘和刻画，将人物活灵活现的展现在我们面前。

作者在整篇文章中没有直接讽刺，而是用简单的动作，普通的语言，表达文章的中心。这种写作方法值得我们借鉴学习。

## 变色花的秘密篇二

读过《变色花》这篇文章后，我知道了达尔文从小喜欢观察昆虫和花草，最终成为了著名的科学家，他的成功源于对大自然的热爱。

达尔文多么热爱昆虫啊！他竟然把虫子放到嘴里，尽管虫子在嘴里乱蹦，还分泌出一种又辣又苦的液体，他也还是紧抿着嘴。这让我感到很恶心，但他却这么做了，这说明达尔文很热爱昆虫，如果他不热爱，他是绝对不会这么做的，正因为这样，他才成为了一个科学家。

达尔文还很热爱花草。他在花园里看着那些报春花颜色太单调了，便把一朵白色的报春花插进红墨水瓶里，报春花吸收了红墨水成为了红色，这束花成为了英国第一朵红色的报春花。如果他不热爱花草，那么就想不到奇妙的想法，如果他不热爱花草，那就不会有今天这么大的成就。

在生活中有很多人的成功也源自热爱，比如说邓亚萍，她从小就热爱乒乓球爸爸便送她去学乒乓球，因为个子小，每次训练时都比别人刻苦，别人跑五圈，她就跑十圈，而且腿上绑着沙袋，最后经过刻苦的练习，终于在比赛中获得了冠军。她的成功源自对乒乓球的热爱，否则她坚持不下来。

成功源自于热爱，无论干什么，只要你热爱它，那么你就会取得巨大的成绩。

## 变色花的秘密篇三

在这个暑假，我读了俄国作家契诃夫创作的短篇讽刺小说《变色龙》。这篇小说揭露了穷凶极恶的沙皇专制主义，给了我颇深的感触。

此小说讲述了一位首饰匠赫留金在马路被一条狗咬伤了手指头，向警官奥楚蔑洛夫讨说法。刚开始奥楚蔑洛夫要求要

处死这条狗，并且也要严惩狗的主人，但当人们说是将军家的狗时，奥楚蔑洛夫又指责赫留金故意伤狗在先。可是当人们又说不是将军家的狗只是一条野狗时，奥楚蔑洛夫又换了张嘴脸，又要求要严惩这条狗和狗的主人。这只狗的主人到底是谁，人们说法不一。奥楚蔑洛夫的脸也随之像变色龙似的变来变去。

故事的情节与描写十分有趣，奥楚蔑洛夫他表面上看似是在不断为自己开脱困境，然而事实上，与小丑的滑稽表演，并没有多大区别。遇到有权有势的人，便和颜悦色；遇到普通老百姓却是一副不可一世的样子。这样两面派作用显得如此虚伪，像极了见了主人，伸出沾满口水的舌头并摇尾乞怜的哈巴狗。

我随后又仔细揣摩了作者的想法。我认为，小说的名字《变色龙》起的十分巧妙。变色龙原本是属于蜥蜴类的四肢爬行动物，能够根据四周物体的颜色，改变自己的肤色，以防天敌及其他动物的侵害。但是作者在小说中，只是取其‘变色’的特性，来概括社会上的某一种人。在这篇小说中作者用其精湛的写作手法，塑造了一个趋炎附势，见风使舵，专横跋扈的沙皇专制制度下一个走狗的典型形象。

但是可悲的是，这样的人，这样的社会现象却依然存在于我们的身边。有许多人在上级面前阿谀奉承，不管上级说的是什么，就迎合上级。但在下级面前却是一副丑恶的嘴脸，打压下级。在学校里有不少学生在老师面前遵守纪律，努力学习。但是老师一走就好像释放了自己的‘天性’一样，在比自己强的人面前装作好人，讨好他们，但是，在比自己弱的人面前耀武扬威，欺压他们，这真是既可笑又可耻。

我们作为21世纪的青少年，应该摘掉面具，用一颗真心去对待任何人，不要像奥楚蔑洛夫那样趋炎附势。要培养自己的创新精神和实践能力，让自己能够不断适应社会的变化与发展。

在现在的社会上‘变色龙’也许一时有用，但不可能一世有用。我们应该从小养成良好的品行习惯，为将来走上社会，夯实基础。

因此我们不能欺软怕硬，做“变色龙”。（王心凌）

## 变色花的秘密篇四

这篇带有讽刺意味的小说，所反映的社会现象却是真实的，让人在欢笑之余，不禁深深地思考起来。

作为当代青少年，我们正处于生长发育的黄金时期，而社会环境的影响远远大于书本知识的熏陶与启迪。在这个日益纷杂的社会中生活，青少年不能盲目自大，也不能自命清高，既要紧跟社会先进思想文化的脚步，也要有一层坚实的屏障来防止不良信息的诱惑与引导。青少年心理容易接受新鲜事物，但在性格养成的时候，我们不能让自己拥有见风使舵、趋炎附势、媚上欺下、虚伪做作的性情，而要培养创新精神与实践能力，让自己不断发展并趋于完美。

在当今社会中，对人对事的态度如“变色龙”般迅速的也不在少数。为了他人的关注，故向他人献殷勤，为工作升职，送礼的也不少。听惯了阿谀奉承，也不知那些人怎么就是听不厌呢？特别是现在的中层领导干部，最爱摆架势。你多说几句好话，即使是假话，或者送些名贵的高档礼品，你也就有些说话的份，不然不仅连插句嘴的地方没有，也许到最后连饭碗也丢了。这些人的态度变起来比“变色龙”可快得多了，如夏日鬼天气，说变就变，不可预测。

在整个社会上，“变色龙”的风光时日终究是好景不长的。因此，为了不要“自生自灭”，我们应该从小开始养成良好品行，为将来走上繁杂的社会打下基础，也好在以后前进得顺利些。

总之，我们不能将日子放在“夏日鬼天气”，也不能和“变色龙”同穴而居。我们青少年更需有一双慧眼，去寻找属于自己的空间，一片能让自己自由翱翔的天空！

## 变色花的秘密篇五

最近我看了沈石溪的动物小说《再被狐狸骗一次》，其中有一篇文章叫《妹妹狐变色》，虽然很短，却令我深有感触。

故事主要是讲：一位农民抓住了两只毛色变异的赤狐，捐给了动物园。两只姐妹狐的毛洁白如雪，引得其他的赤狐十分自卑，嫉妒。姐妹狐十分傲慢，不把其他赤狐放在眼里，赤狐们越来越讨厌她们。赤狐们总是仗着狐多势众，不给她们吃食，不让她们躲雨。姐妹狐越来越瘦。妹妹终于忍受不了了，开始低声下气的给其他赤狐服务，赤狐们一开始不喜欢她，到后来，妹妹狐不再像原先那样，加倍努力地讨好别的赤狐，慢慢平息自己孤傲的心态，奇迹发生了，它的毛色变的和赤狐越来越接近。她慢慢的融于赤狐之间。妹妹狐凭借她的强壮和聪明，很快就找到了如意的郎君，繁衍子嗣，母显子贵，她的儿女也生活的快快乐乐。而高傲的姐姐狐却不愿放下身价，融于赤狐之间，直至病亡。

有的时候，我们也要学会变通，当环境发生了变化，墨守成规，孤芳自赏，拒绝变化，只能是毁了自己。俗话说：识时务者为俊杰。随着时代的发展，一成不变，只会使自己无法融入社会，在社会上无法生存下去。生活中高尚的理想，伟大的信念，高雅的情操，当然应该矢志不渝，如磐石般的坚定。然而，生活中更多的是非原则的选择与变通，这就需要采取灵活的策略，养成随机应变的能力，才能使自己在复杂多变的命运中处于不败之地。

应变，就是顺应时代，顺应潮流，顺应环境，顺应命运，才能求得更好的生存和发展。

[妹妹狐变色读后感]

## 变色花的秘密篇六

契科（诃）夫所生活的时代离我们比较遥远，但他的短篇小说《变色龙》对主人公趋炎附势，欺善怕恶的形象的刻画实在是入木三分，令人难忘。

小说开篇就写道“……拿着一只筛子，里面装满了没收来的醋栗”，向读者暗示了主人公奥楚密（蔑）洛夫身为警监却以职务之便欺压底层贫苦人民的恶劣行径。

紧接着小说进入正题，首饰匠赫留金被一只白毛小猎狗咬伤手指，人群围观，恰好被奥楚密洛夫碰上了。

“清清嗓子，耸了耸眉毛”表现出主人公在公众场合下极力想要提高自己威信的心理。

他起初的态度是“这事我不会轻易放过”，“我要叫他尝尝滋味”，扬言要罚狗主人的款，并杀了这条“疯狗”。这段人物对神态和语言的描写让主人公在众人面前尽情地表现了他作为一个警监的“威严”与“权力”，同时有暗示了他再次欲借“罚款”来中饱私囊，刻画出了他性格中贪婪的一面。

随后情节发生了戏剧性的转变——“‘这好像是日加洛夫将军家的狗！’人群中有人说”——对于前文中已经塑造出的一个飞扬跋扈的得志小人来说，他之前的态度不得不过来个大的转变，这也就有力地吸引了读者的注意力。“‘日加洛夫将军家的？恩！……叶尔德林，把我的外套脱了……要命，这么热！看样子要下雨了’”。这段语言带有幽默色彩，其中我们可以看到奥楚密洛夫的诸多心理活动：吃惊，尴尬，脑子飞速转动思索对策以弥补刚才自己说的话，同时尽量是自己镇定下来，尽量使自己的语气变得更加自然。转而他立即开始为小狗辩解。“它怎么会咬你呢？”“你一看就是个彪形大汉！你可能是手指让钉子戳了个洞，后来脑子里冒出个点子来想敲一笔”，主人公直接调转矛头，以有些拙劣的

猜测来攻击受害者赫留金，以表明自己的立场。这段语言描写极逼真地呈现出了主任公奥楚密洛夫趋炎附势，恃强凌弱的劣性。小说至此，主人公形象已较为完整。

但是，此处恰恰就是故事情节开始进入高潮之处。奥楚密（蔑）洛夫的助手叶尔德林和围观闲人对狗主人的猜测反复无常，这致使主人公对狗和受害者赫留金的态度一令人不可思议的速度在“杀了小狗”和“爱抚小狗，指责赫留金”之间来回转变。知道最后将军家的厨师出现，澄清小狗的主人是将军的哥哥，奥楚密洛夫才最终明确了立场，不住地赞赏小狗的可爱，同时威胁赫留金“我还会来收拾你！”文章从高潮开始几乎完全是对人物的语言进行描写，将人物的性格与心理通过其语言表现的淋漓尽致。其中“‘叶尔德林老弟……你把它送到将军家去问问。就说是我找着了给送去的……’”对主人公谄媚嘴脸的刻画胜过任何的神态或动作描写，入木三分。

《变色龙》全文以朴素又不乏幽默的语言生动形象地刻画了以奥楚密洛夫为代表的众多警监对上点头哈腰，对下专横野蛮的人性，抨击了当时俄国官场的腐败黑暗。但最为重要的是，我们应该学习这种文风朴素却能一语击中要害的写作技巧，避免用华丽的词藻堆砌出一篇空洞的文章。

变色龙读后感600字

## 变色花的秘密篇七

安东·巴普洛维奇·契科夫是俄国的世界级短篇小说巨匠和俄国19世纪末期最后一位批判现实主义艺术大师。他的作品有《小官吏之死》，《苦闷》，《六号病房》等，其中令我印象最深的是《变色龙》。

《变色龙》讲述的是一件发生在街上的小事。工匠赫留金被一只小狗咬伤了，巡警奥楚蔑落夫要把这狗杀了。听说这是

日加洛夫将军的狗时，他就责怪赫留金想敲诈。有人又说小狗不可能是将军家的，巡警奥楚蔑落夫马上装出一副正义的样子。这样来回了几次，最后知道是将军哥哥的小狗，他连忙夸小狗机灵，并威胁赫留金迟早要收拾他。

这篇文章主要讽刺了当时黑暗的社会，用奥楚蔑落夫代表所有见风使舵的人，变色龙就是象征着这类人。同时也讽刺了在这种社会环境下被权力蒙蔽了双眼的群众。作者以奥楚蔑落夫脱大衣、穿大衣这个小细节为线索，巧妙的描写出他善变的性格。通过语言、表情、动作对人物进行真实的描绘和刻画，将人物活灵活现的展现在我们面前。

作者在整篇文章中没有直接讽刺，而是用简单的动作，普通的语言，表达文章的中心。这种写作方法值得我们借鉴学习。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

点击下载文档

搜索文档

## 变色花的秘密篇八

目标：

1、通过观察植物吸收水分的现象。



- 2、喜欢做实验。
- 3、初步了解变色花特性。
- 4、发展幼儿的观察力、想象力。

准备：

两杯装有红颜色水的杯子若干，白色花若干，操作用书，水彩笔。

过程

- 2、猜想：请幼儿把花梗放在杯子中，仔细观察。看谁能先发现实验结果。
- 3、神奇的变色花：欣赏神奇的变色花。引导探讨“花儿为什么变色呢？”
- 4、小结：植物的根把从标子中喝到的水分，通过茎运送叶子和花朵，所以，当颜色水被花枝的根部吸到花瓣中，花瓣就改变了颜色。
- 5、操作：请幼儿根据花朵的变化结果，画在幼儿操作材料上。

《变色花》

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

点击下载文档

搜索文档

## 变色花的秘密篇九

前几天，我读了《妹妹狐变色》这本书，给我留下了深刻的印象，也让我从中懂得了一个道理。

这篇课文主要讲了玉龙雪山的一个农夫在雪线附近捕捉了一对白狐，以为是北极狐，便送到动物园，经过鉴定才发现是两只标准赤狐，一个是白狐姐姐，一个是白狐妹妹，它们不过是毛色变异而已。从此，便住进了动物园，和一大群棕红色的赤狐生存。因为毛色不同，受到了它们的排斥。常常吃不到饭，下雨了不能避雨，白狐姐妹渐渐消瘦下来。白狐妹妹受不了了，它越来越频繁地混进红狐群里，不管红狐们欢不欢迎。慢慢的，红狐群接纳了白狐妹妹。又过了一段时间，惊奇的事情发生了，白狐妹妹身上的毛渐渐地变成了棕红色，而白狐姐姐还是一身白毛。最后，白狐姐姐渐渐饿死了，而白狐妹妹在红狐群里的地位蒸蒸日上，也找到了如意郎君，生下了一群狐崽，地位很高。

其实白狐妹妹是聪明的，假如它也像白狐姐姐一样，死守着自己那身白毛，不屈向红狐群，永远也休想改变自己的不利之处。我们应该培养随机应变的能力，否则，你将会像白狐姐姐一样。

世界上有这么一句话：强者生存，弱者淘汰。这句话正好应在这个事件上。我们在生活中应该像白狐妹妹一样，不应像白狐姐姐那样死钻牛角尖，否则，你将会被这个世界淘汰。

## 变色花的秘密篇十

前几天，我读了《妹妹狐变色》这本书，让我深有感触。

据说狐的种类有很多，其中最特别的就是赤狐。因为赤狐就像变色龙一样，可以根据栖息地的不同来改变自身的颜色。比如在红土高原为红色，黄土丘陵为棕色，在接近雪线的地方为白色。

书中有一位牧民在雪线附近抓捕了一对白狐，他以为是珍贵的北极狐，便送到了里。经过的专家鉴定，才知是赤狐，便把它们放进了大狐馆里，大狐馆里有三十多红色的赤狐。这两只白狐，一个叫妹妹狐，一个叫姐姐狐。赤狐们没有欺生的习惯，彼此闻一下气味就算认识了。

姐姐狐和妹妹狐进了大狐馆，其它赤狐们都很羞怯，而姐姐狐和妹妹狐都高傲地看着赤狐群。有只善良的`老赤狐想要认同它们，可是姐姐狐却受惊得跳起来，不愿意让老赤狐闻它，赤狐们都气愤的叫起来，结果这两只姐妹狐没有东西吃，也没有挡雨的地方。妹妹狐受不了了，想请赤狐们认同他，妹妹狐不懈地请求，终于被大家认可了，它也从白色变成了红色，生活也好了，而姐姐狐最终饿死了。

通过这件事，使我明白了：在生活中若不想让自己陷入孤立无援的境界，就不能像姐姐狐哪样的清高和孤傲，需要采取灵活的策略，养成随机应变的能力，这才能让自己在复杂多变的命运中立于不败之地。