

最新叶圣陶的牛的体会 叶圣陶童话读后感 (精选5篇)

在日常学习、工作或生活中，大家总少不了接触作文或者范文吧，通过文章可以把我们那些零零散散的思想，聚集在一块。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？下面我给大家整理了一些优秀范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看看吧。

叶圣陶的牛的体会篇一

《叶圣陶童话》这套书是以散文的形式写童话，语言非常优美，还蕴含着许多道理。

有一篇叫《一粒种子》。讲的是一粒非常宝贵的种子，先后落到了国王、富翁和士兵那里。他们都把种子看得很娇贵，精心呵护，想让它开出美丽的花朵，结果种子怎么也不发芽。后来，种子被一位农夫捡到了，便把这粒种子和其它种子一起埋到地里，对这粒种子和其它种子一视同仁，一起浇水、一起施肥。不久，这粒种子便开出了美丽的花朵。

从这篇故事中我明白了对任何事物都要尊重它的生长规律，做事情要掌握合适的方式、方法，才能取得成功。

《叶圣陶童话》这本书，里面有好多好词好句，里面有“稻草人”、“古代英雄的石像”、“一粒种子”、“小白船”等等故事，其中令我最感兴趣的是“古代英雄的石像”、和“最有意义的生活”。“古代英雄的石像”是写了以前有一个英雄，由于大家都想纪念他，就让雕刻家雕了下来，把它搬到了广场的正中央，而且很高，下面的底座就是零零散散的小石子粘在一起，把它支撑住。每个人只要一经过广场，就会给石像鞠一个躬。后来石像骄傲了，但是下面的小石头不高兴了，就趁晚上没人的时候把石像摔了下来，都变成了

零散的石头，石像终于知道了骄傲是不好的。但是这个世界很公平，谁都没有后悔药吃。“最有意义的生活”是讲一颗小青石和一颗小黑石有了怎样的幸福的生活。这个故事还让小青石了解了一个道理：为大众服务才是最有意义的生活。要为大家服务。

叶圣陶童话读后感

叶圣陶的牛的体会篇二

我是一个小书虫，看过很多书。现在我给你们讲一讲我读过的一本书：《叶圣陶童话集》。这本书最有特色的就是，一个小故事却隐藏着一个大道理。现在，我就带着你们走进童话的世界里吧！

我最喜欢两个故事，第一个故事是《火车头的经历》。火车头是一个大人的名字，作者发挥了丰富的想像力，让火车头把煤块当力量，火车头还被别人控制着，人家叫他跑，他就得跑，人家叫他停，他必须停。作者把送学生去什么地方当题材，使我很感兴趣，途中不太顺利，经过了重重难关，终于把学生送过去了。让我感受到火车头是那么善良，那么关心他人。

第二个故事是《稻草人》，讲的是稻草人一夜看见了许多事件。它的主人是一个可怜的老太太，一夜之间，好好的稻穗被毁了，稻草人好心提醒老太太，可老太太并没理会，它很伤心。它又看到了病孩子，更伤心了。稻草人想救离开水的鲫鱼，可它不会动，反而被鲫鱼误会它不愿意帮忙。它看见有人寻死，自己先昏了过去。一夜间，事情变得不可收拾，一塌糊涂！最后稻草人倒在了田地中间。我相信，稻草人的心是永远不会被摧毁的！

《叶圣陶童话集》给我留下了好印象，大家也去读一读吧。

叶圣陶的牛的体会篇三

这本书花了我四五天的空余时间才把它看完的，这本《小学生叶圣陶读本》里有许多叶圣陶老爷爷的童话、散文、诗歌等作品。其中我最喜欢的是《稻草人》这篇文章。

这篇文章主要讲了田野里立着一个稻草人，他的骨架子是竹园里的细竹枝，他的肌肉、皮肤是隔年的黄稻草。田野里的一切情形他都尽收眼底。他亲眼看见老妇人的稻子被飞蛾吃的只剩下光杆，渔妇在寒冷的夜里捕鱼而无暇照顾自己病重的孩子，不仅心如刀割，可又无能为力。

通过稻草人的心灵和眼睛，叶圣陶描写出了上世纪二十年代中国农村的飘摇之态，同时也对劳动人民给予了深深的同情。

这本《小学生叶圣陶读本》中的《小白船》、《鲤鱼的遇险》等故事我也喜欢。希望你有机会去细细品读这本书。

叶圣陶的牛的体会篇四

今天我终于看完了《叶圣陶童话》这本书，里面有好多好词好句，但我只抄了一句，嘻嘻。

里面有“稻草人”、“古代英雄的石像”、“一粒种子”、“小白船”等等故事，其中最感兴趣的是“古代英雄的石像”、和“最有意义的生活”。

“古代英雄的石像”是写了以前有一个英雄，由于大家都想纪念他，就让雕刻家雕了下来，把它搬到了广场的正中央，而且很高，下面的底座就是零零散散的小石子粘在一起，把它支撑住。每个人只要一经过广场，就会给石像鞠一个躬。后来石像骄傲了，但是下面的小石头不高兴了，就趁晚上没

人的时候把石像摔了下来，都变成了零散的石头，石像终于知道了骄傲是不好的。但是这个世界很公平，谁都没有后悔药吃。

“最有意义的生活”是讲一颗小青石和一颗小黑石有了怎样的幸福的生活。现在就来听听我对这个故事的感受吧：我非常喜欢这个故事，这个故事还让小青石了解了一个道理：为大众服务才是最有意义的生活。我想：以后我也要为大家服务。

这本书简直太好了，可以让我懂得各种各样的道理!ilikeit!

叶圣陶的牛的体会篇五

我不禁回忆起自己的儿时生活，却只有一些朦朦胧胧的模糊片段，无法用语言描绘出来。还是母亲有时会打趣我：“小时候你把西瓜说成是“1、2”，可是我有些不明白为什么我为什么会这么说呢？“1、2”与西瓜完全是风马牛不相关的事物呀？爸爸会借着儿时的事教育我，那时如果我不听话，比如晚上不敢一个人睡觉，他们就会说“你不是我们的女儿，我们的女儿非常勇敢，你一定是假的！”那时的我会嚎啕大哭，嘴里不住地说：“不！不！我是你们的女儿！我不是假的！”边哭边跑向自己的小床，乖乖地自己脱衣睡觉。是呀！现在的我不会再相信这样“骗人”的话语，所以有时会让老爸老妈头疼，直说我不如小时候听话。

谁记住了我们的童年？毫无疑问是我们最亲的亲人。虽然他们没有像叶圣陶爷爷一样用文字记录下来，他们用自己的心记住了自己子女的一点一滴。没有了爸妈的提醒，我早就将这些童年趣事忘得一干二净了，而那些爱我的人们却将它们一一记在心中，因为他们心中有我。或许我有了自己的想法，所以不再像小时候“听话”了。可我相信他们依然会爱我，我坚信这一点！