

2023年席慕蓉青春读后感(通用6篇)

认真品味一部作品后，大家一定收获不少吧，不妨坐下来好好写写读后感吧。读后感对于我们来说是非常有帮助的，那么我们该如何写好一篇读后感呢？下面是我给大家整理的读后感范文，欢迎大家阅读分享借鉴，希望对大家能够有所帮助。

席慕蓉青春读后感篇一

这个章节主要讲述了以下几点：

1. 每位父母都需要留意孩子的行为变化，只要用点心，孩子的异常变化是可以被观察出来的，比如睡眠、情绪、社交圈、吃饭习惯、注意力、成绩等。

孩子刚进入初中阶段学习，就曾遇到过困惑。凭直觉发现孩子的状态变化，后通过沟通交流，解决问题。孩子的事情无小事，需要父母用心。

2. 孩子渐渐长大在意相貌是正常的，适当引导，外在美是表面的，更在于心灵美。不需要靠不健康的饮食习惯来控制体重，建议合理饮食，蔬菜水果，营养均衡。不过度吃垃圾食品，不暴饮暴食。避免痘痘，少吃甜食。

3. 发泄脾气无助于解决问题，无论孩子或者父母都需要克制。凡事做计划，不能匆忙。比如提前准备住宿需要带的衣服等，避免临走时手忙脚乱。

4. 吸毒、发送热情短信、自残这三类事情，看情况和孩子解释。需要引导孩子，避免因为不懂，而做错。

5. 放下工作，陪同孩子，排除压力。比如一起做饭，一起运动、一起购物，一起看书，一起爬山。根据自己的实际，选

择孩子都乐于参与的活动。

最后一点做到，其他几点都可以在亲子活动中交流解决了。用心，父母还是需要用心经营。

席慕容青春读后感篇二

将他对于青春的内心独白写成了一篇文章，展现在了大众眼前。

白岩松说了这样一句话：“没有一代人的青春是容易的，每一代人有每一代人的宿命，委屈，挣扎，奋斗，没什么可抱怨的。”是啊，相比起1949年出生的那代人，我们算得上幸福了。

1949年的新生婴儿，当他二三岁开始长身体的时候，三年自然灾害。等他们开始要谈恋爱的时候，都穿一样的衣服，男人干得活女人也得干。等他们二十七八岁，生活终于安定下来，想要结婚生子的时候，突然恢复高考了，有的回城，有的高考，命运就此转折。等到30多岁了，想多要几个孩子时，计划生育了，等他们开始享受天伦之乐时，下岗了，大学生找不到工作了。

再往上走，季羨林老先生到德国学习的时候，正巧赶上第二次世界大战，在德国一待就是10年，想回都回不来。

青春这条路十分难走，需要有坚强不受挫的心理素质，懂得“生命是一场谈判”，懂得谈判是一种双方妥协的艺术。生活是什么？讲白了便是平淡。人的一生，有5%的痛苦，5%的幸福，其余尽是平淡，那5%的幸福便像吸引我们的磁铁石，诱引我们参与人生长跑的全程，直到结束。

席慕容青春读后感篇三

初读韩寒，“韩式”批评真是无处不在。整整一本书，对国家税收的批评，对比赛不公平的批评，对社会通货膨胀的批评，对国产电影的批评……可能这就是韩寒的青春的表现形式——用仇视的眼光窥视着世界的每一个角落，然后愤青般气势汹汹的感叹谩骂。也罢，这的确应是青春的冲动，毕竟青春是燥热不羁的。还记着韩寒在《青春》中这么说：“本该在心中的热血，它涂在地上。”年少无知的我们正值青春年华，社会的一切对我们来说都是那么新奇。起初，我们都怀揣着一份炽热的好奇心，盼它能给予我们源源不断的力量。但我们彻底地错了，国家的高额费用与税收及各种经济上的问题组成的冰天雪地的世界，让我们心中燃烧着好奇心的火焰愈发微弱，此时，象征我们青春的朝气与蓬勃无限的活力也随着我们脸上的青涩一点点消逝，而最终在黑暗无边莽莽大雪铺就的社会里走出来的一两个人，他们也许个性迥然不同，但唯一出奇的相似之处就在于心中由好奇心燃起的未熄灭的火苗，也只因借助它们的光明，他们在这个世界里摸爬滚打，直至成功。而韩寒的《青春》就是这些成功的人心中愿望的凝集了，只不过想说的话由韩寒来吼出，话中有着对自己迷惘的伙伴的心中的热血全部涂在地上的祭奠，还有为自己全然没有完成青春使命的伙伴伸张的正义，演变成了对社会的批评。也许这就是《青春》一小部分的内涵。

动力，热情，向上，坚持，努力都将是我們最宝贵的财富。每个人在最初时都有，只不过韩寒是少数几个仍尚存这些精神的人之一罢了。

辛辣讽刺的背后执笔人的精神，才是我们应学的。

席慕容青春读后感篇四

最近看了韩寒的博文集《青春》。

《青春》是韩寒博客上的博文收集而成的书，不过比起网上的文章，纸质版的书还是更显魅力，拿在手上都比较有阅读的欲望。

虽然书的名为“青春”可是在书中看到并不是像一般歌颂青春的美好句子，而是现在所面对的现实种种残酷。或许作为80后、90后的我们青春就是伴随着这些社会的现实、不完美。因为韩寒青春，所以看到各种不满不公平他都会毫不客气的指出来，因为韩寒青春，所以他不会甘于现状，满足这个并不完美的社会，也因为韩寒青春，所以他把他的所看所想毫无顾忌的表达出来。

韩寒的《青春》，虽是新书，多是旧文。无奈，依然心甘情愿的很喜爱，就当是免费读他博文的小小“代价”吧！

末尾一篇，是写韩寒母校的。就算母校是一个恶毒的“后妈”，在镀上岁月的金光后，也会找到妈的温暖的。记得某次回初中母校，虽然是物是人非，依然情绪满怀。竟然怀念起那个收了我黄书，罚我写检查的叫刘冰的老师来，怀念起那个拿着板凳腿把手打肿的小野来，怀念起那个长得好看有小孩的英语老师来，真贱。老师打你骂你，总有一个共同的理由，为了你好。多年后，发现这个理由竟然是定律，哎！

读韩寒的文章，有个不好的习惯，老想拿支笔画来画去。看到所谓的警句就画下来，以示强调。关灯合书，一觉醒来什么都不记得了。忘的总是比记的快。好像在那里看到过，说我们是一个健忘的名族。说的很有道理，不是故意要忘记，而是真的忘记了。就像韩寒在这本《青春》一样，里面的文章在博客上看过了，有的还保存下来了。但再看，感觉还是挺新的。

青春，有过多少懦弱，就有过多少疯狂。

席慕容青春读后感篇五

青春就是用力的奔跑，然后华丽的摔倒。

——题记

花儿谢了明年还是一样开，我的青春小鸟一去不回来。年华似水，总感觉触摸不到痕迹。

十八岁，郑微对阮阮说：“我是谁，我是天下无敌玉面小飞龙，还有什么是我得不到的？”

二十二岁，郑微在老魁树下，埋葬了她的安徒生和小飞龙，泪流满面。

二十七岁，郑微笑起来：“阮阮，只有你，只有你的青春不腐朽。”

一步步成长，一点点老去。我们放下尊严，放下个性，放下固执，只是因为放不下一个人。《致我们终将逝去的青春》正是如此。郑微是如此，陈孝正是如此。他们错过彼此，她微醺，看着他：“我不可能一次又一次相信你，不可能。”

没有欢笑的青春不完整，没有眼泪的青春更是一种残缺。曾经的“六大天后”一起欢笑一起快乐，各奔东西的她们在青春无限的`大学时光里，懂得了流泪，懂得一些青春就是用力的奔跑，然后华丽的摔倒。

席慕容青春读后感篇六

如今韩寒可是红遍大江南北的青年代表，在畅销书的排行榜上，他的著作《青春》也是名列前茅。作为一名教育工作者，也经常好奇他是怎样一个人？听朋友介绍他的书写的还不错，有比较强的代表性。就从网上购买了一本，有一天的时间粗

略拜读了一遍。放下书，心中总有那么一点想法，挥之不去。韩寒确是代表了80后的年轻人。他的经历、所思所想，应该是大部分年轻人的真实情况。用的语言风格也有很多网络语言，所谓新新人类的火星语言。但是与“炒作”的韩寒相比，我更觉得他是当今现实生活中的一个活生生的人。他的出现给了我许多现实的启示。

一是韩寒是一个有心人，他的成功不是偶然。“世上无难事，只要肯攀登”，他所写的文章中反应的东西，也是我们日常生活中经常看到的，也是很多人亲身经历的。但是，一般的人经历了就过去了，就如同水面上的波纹，一开始还能欣赏，多了就熟视无睹。而韩寒却能注意观察，精心思考，反复揣摩，形成文字。成功与不成功往往一墙之隔，只要多努力一下、多走进一步，失败就转化成了胜利。凡事都注意思考，我认为是韩寒成功的核心因素。

二是世界总是在发生变化，我们要善于去适应社会的发展变化。当今的国内社会，日新月异，发生着令人意想不到的变化。面对着变化，有的人主动去适应，有的人不停地抱怨，有的人固守着过去，有的人无所谓。不管你是什么态度，世界都是在变化，正如滚滚的江水永不停息地向着前方。无社会怎么变化，“适者生存”的规律却不会变化，我们只有反思今天，谋划明天，才能立于不败。我是一个70后，小时候是一个乖孩子，不让父母担心，上学了我是一个乖学生，乖得老师都记不起有我这样一个学生，找工作不用费事，上个世纪九十年代大学生就业压力并不大，工作后我安于本分，按部就班，不出色、也不落后，稳定的工作、安乐的家庭。这一切仅仅过了十年，就发生了翻天覆地的变化。80后的孩子，小时候是独生子，生活上基本唯我独尊；上学了赶上轰轰烈烈的素质教育，五彩缤纷；毕业了即是失业，无所适从；工作了，少有稳定，还要自己房贷。压力、压力，所谓的压力山大。在这种情况下，能咬住牙关，趟出自己的的一条路，也是我佩服韩寒的地方。

三是韩寒的成功，对教育提出了新的命题。韩寒成功了，成为了当代青年的代表性人物。可恰恰他却是中学教育都没有完成，是教育所淘汰的学生。教育的使命就是为学生的终身发展奠基，那么多优秀的大学毕业生却对韩寒望尘莫及，这不能说不是一个莫大的讽刺。对国家而言，需要认真地反思教育工作。对教育而言，需要认真地研究教育规律、研究人得成长规律。对家庭而言，需要正视当前教育的价值，不能多过分地依赖于教育。

愿通过国家、教育和家庭的共同努力，培养出更多更好的“韩寒”！