

最新名著童年的读后感悟 名著童年的读后感(实用6篇)

在平日里，心中难免会有一些新的想法，往往会写一篇心得感悟，从而不断地丰富我们的思想。那么心得感悟怎么写才恰当呢？下面我给大家整理了一些心得感悟范文，希望能够帮助到大家。

名著童年的读后感悟篇一

幽暗的小屋、令人窒息的家庭、悲惨的童年……这就是高尔基以自身经历为原型创作的自传小说《童年》。书中讲述了阿廖沙(高尔基的乳名)从3岁到10岁这一时期丧父，母亲改嫁，他跟随脾气暴躁的日渐破落的小染坊主外公和慈爱的外婆生活的童年时光，生动地再现了19世纪七八十年代俄罗斯下层人民的生活状况，写出了高尔基对苦难的认识和对社会人生的独特见解，字里行间体现出作者坚强不屈的性格，透露着对生活的美好向往。

最让我感受深切的是乐观、善良的外祖母，这个慈爱的老人用她无私的爱带给阿廖沙童年一段美好的回忆，让他感受到黑暗中的温暖，她以自身的行动无声地教育着阿廖沙，在她的影响下，阿廖沙逐渐锻炼成勇敢、坚强而又善良的人。

然而我最喜欢看的是书中第四章《火灾中的外祖母》一节，通过阅读这章，我深深感受到外祖母的临危不乱、从容镇定，与外祖父的怯懦形成鲜明的对比，这一章给我留下了深刻的印象。

看完《童年》这本书后，我看到了书中外祖父的自私怯懦、外祖母的乐观慈爱、阿廖沙和母亲的悲惨遭遇以及当时社会低下层的苦难生活，也看到了阿廖沙在苦难面前坚强不屈、勇敢继续向前的精神。

通过阅读《童年》，我童年, 感觉到我的童年是多么的幸福！我更要珍惜现在的生活，努力学习，为我们的明天加油！

名著童年的读后感悟篇二

童年是美妙的代名词，而高尔基的童年三恐怖，悲惨的，《童年》读后感怎么写，请看下面文章，欢迎参考。

今年寒假，我读了《童年》这本书。

《童年》是高尔基所着，它与《在人间》及《我的大学》被人们称为“自传体三部曲”。

高尔基悲惨、令人怜悯的童年故事，让我心里久久不能平静。

故事生动地再现了十九世纪七八十年代俄罗斯下层人民的生活状况。

高尔基的童年，是在一个弥漫着残暴和仇恨的家庭里度过的：四岁丧父，跟随悲痛欲绝的母亲和慈祥的外祖母到专横的、濒临破产的小染坊主外祖父家，却经常挨暴戾的外祖父的毒打。

但善良的外祖母处处护着他。

幼小的他过早地体会到人间的痛苦和丑恶，小小的心灵因而受到许多打击。

而外祖母和那些像外祖母一样的人，保护和支助了高尔基。

故事生动展示了一个充满残酷、野蛮、愚昧、污秽的令人窒息的生活，我们深深地体会到沙皇专制制度的腐坏、丑恶，

体会到老百姓身处黑暗而不知的奴性与麻木，以及年轻一代反抗黑暗、奴役，追求自由、光明的苦难历程。

和高尔基相比，我们的童年是灿烂的，是彩色的；是没有烦恼痛苦的，更是无忧无虑的。

有那么多的孩子甚至不懂什么叫做“打”，因为我们从没有经历过被人打、被人拿鞭子抽的滋味。

那也许是一种无法想象的痛苦吧。

当然，除此之外，我们的生活中也很少有家人之间的勾心斗角，为争夺财产而打架斗殴之类贪婪、凶狠的事情。

更不会发生残忍的把某个无辜的人无端地折磨致死这类想都没想过的“恐怖事件”。

最让我久久难忘的是高尔基从小就善良的内心，特别是在外祖母的哺育下，生成了一颗善恶分明、是非分明、能爱能恨的灵魂。

他勤于学习，刻苦耐劳，严峻的生活使他锻炼成长为一个意志刚强、有理想有作为的新人。

他性格中最重要的东西是：对知识的渴望，对美好未来的憧憬。

生活的困苦并没有使他退却，他坚信黑暗终将过去，未来将会一片光明。

高尔基这个形象是俄罗斯一代新人的代表，他的成长道路是俄国千百万劳动者走向革命、走向新生活的道路。

我要象他一样，认真刻苦地学习，汲取广博的知识，如同即将冲锋的战士，做好出发前的准备，为了实现远大的理想而努力奋斗。

我读了高尔基的《童年》之后，心情久久不能平静。

小说中的主人公阿廖沙的生活环境是让人心酸的，他三岁上父亲生病去世了，便跟着妈妈来到外婆家。

外公是一个性情粗暴、自私的小染坊主。

两个舅舅也同样是粗暴、自私的人，甚至他们的儿女也是这样。

阿廖沙就在这样的家庭中饱受虐待：外公经常痛打外婆及孩子们，有一次竟把阿廖沙打得失去了知觉，结果大病了一场。

在这样黑暗的环境下，谁能不觉得恐慌和不安？！我读了之后心情非常压抑。

生活在这样的家庭里，阿廖沙的心灵会不会也被玷污？但幸好这世界也不都是丑陋不堪的，他的身边还有外祖母等善良正直的人存在着，他们给了阿廖沙信心和力量，使他看到了光明和希望，并相信黑暗终将过去，未来是属于光明的。

其中，外祖母就是他的太阳。

外婆总是用她的温存用她的宽容给予阿廖沙爱的种子，种子发芽了，长成了参天大树，有了羽翼的保护，阿廖沙的世界就不会再任凭风吹雨打了。

外婆用她的爱抚慰了他心灵上的创伤，而真正教他做一个正直的人的是老长工格里戈里，当然那个善良、乐观、富于同情心的“小茨冈”也同样教会了阿廖沙如何面对生活的艰难。

但他却被两个舅舅给害死了。

高尔基在作品的开头就写到：“有时连我自己也难于相信，竟会发生那样的事。”

有很多事情我很想辩驳、否认，因为在那‘一家子蠢货’的黑暗生活中，残酷的事情太多了。

”但是，与此同时，我们也可以看到，在这黑暗的另一面，还有一种叫做光明的东西在那隐隐发光。

所以高尔基又感慨地说：“她(外祖母)一出现，就把我叫醒了，把我领到光明的地方，用一根不断的线把我周围的一切连结起来，织成五光十色的花边，……是她那对世界无私的爱丰富了我，使我充满了坚强的力量以应付困苦的生活的。

”只要还对光明充满希望，那么，这一点点微弱的火光就可以被放到无限大，直至洒到每一处阴暗的角落！而我要说的就是不要对任何不堪的现实失去信心，难免会有一些人一些事令你感到痛苦甚至绝望，但请你相信，黑暗过去之后，太阳总会出来！只要你仍能保持不灭的信心，即就是你眼前可能还是黑暗，即就是你的生活还有悲伤，但你坚持让自己做一个善良、乐观、富于同情心的人，那么，你一定会迎来生命的辉煌。

并不是所有的童年都美好，童年读后感_650字

童年，似乎是美好的代表。

纯净如晴空的笑容，纯白似白纸的思想，银铃般悦耳的笑声，如一朵雏菊般美好。

三岁丧父的他，随着母亲，来到祖父家。

这个充满着仇恨的家庭，每个人都勾心斗角，外祖父是一个粗暴自私的染坊老板，两个舅舅整天闹着分家，连他们的儿女也沾染上了他们的性格，失去了一个孩子本应有的童真，富有心机。

祖父时常殴打家里的人，小谢廖沙在这里面饱受欺凌，这是一个令人窒息的旧社会小市民家庭。

但黑暗里总有曙光出现。

温和善良的外祖母在小谢廖沙的心中就像一位圣母，他总是保护着小谢廖沙，用她温暖的怀抱收留他，用春风化雨般的语言安慰谢廖莎幼小的受到伤害的心灵。

是春风，为他的心灵带去爱的种子；是春雨，浇灌种子发芽，生长出爱的翅膀，有了翅膀的庇护，伤痕愈合，不受伤害。

还有老长工格里戈里，同样在家庭中是个弱者，但他教会了小谢廖沙做一个正直的人；善良乐观的小茨冈教会了他如何面对挫折，却被嫉妒心极强的舅舅害死了。

正如高尔基在文章开头说的“…在黑暗的生活中，残酷的事情太多了。”

但在黑暗之中，仍可以看到的的光芒在闪耀。

只要心中人性的温存还在呵护着信念，这光明，像晨光一般，会渐渐笼罩黑暗，最后将黑暗中的自己召唤出来。

而这部作品，同时也在痛斥小市民卑鄙的灵魂，对这种小市民的风气表示深深的痛恨。

总会有一些事情，使自己濒临绝望边缘，但要一直让希望之火燃烧，即使微弱，也不能放弃。

黑暗总会离去，像一张神奇的纸牌，具有两面性。

当它翻转过来，就是光明。

童年每个人都经历过。

童年是美妙的，童年是快乐的，童年是幸福的，童年是值得回忆的……而高尔基的童年却那么的恐怖，悲惨，令人不敢去回想。

可怜的高尔基3岁丧父，失去了亲切的父爱，跟着母亲和外祖母，来到了外祖父的一个小染坊。

从此，黑暗的生活降临到高尔基的头上。

外祖父的脾气十分的暴躁，经常打外祖母和高尔基，使高尔基幼小的心灵出现了阴影。

后来高尔基又结识了知心朋友小茨冈，两人无话不谈，结下了深厚的友谊。

可是，好景不常，可怜的小茨冈就被两个凶狠的舅舅给害死了。

高尔基就这样失去了好友。

雅可夫和米哈依尔是魔鬼，欧打自己的老婆，还天天闹着要分家产，兄弟之间一点也不团结，两个儿子萨沙也被教坏，处处捉弄高尔基。

此后，高尔基又认识了木匠“好事情”，成了好友。

结果被外祖父赶走，高尔基得了个继父，十分凶常打人，几年后，最疼爱他的外婆死了，母亲也死了，就被外祖父赶出门靠捡垃圾为生。

这“一家子蠢货”外祖父卡什林性情暴躁、乖戾、贪婪、自私；两个舅舅米哈伊尔和雅科夫也是粗野、自私的市侩，连小孩也与他们一起热烈地参加了一份。

只有善良、和蔼，富有感情的外祖母让他生活在这种环境下

有一丝丝的安慰。

我喜欢文中的外祖母，她似乎有种特殊的亲和力，她有讲不完的故事。

而且她是那么爱她的子女。

即使是米哈伊尔和雅科夫这两个大坏蛋，她也并没有请求外祖父怎样严厉得处罚他们。

一个善良的人，又怎会喜欢在家里发生战争呢？面对外祖父毫无人情的打骂，她也是一忍再忍。

高尔基的童年除了一些教育和友谊，没有什么再值得回忆！在欢乐中，在悲伤中，在爱与恨的交织中，他的童年就这样匆匆而过。

在阅读中，我发现他的爱，寻思他的恨，品味着冥冥之中黑暗的光明。

我们现在丰衣足食，要什么有什么，又是父母的“掌上明珠”、“心肝宝贝”哪能和高尔基那悲惨的童年相提并论，年代的不同就是这差别，一个是天堂，一个是地狱；一个充满阳光，一个到处黑暗。

我们现在的童年来之不易啊！

名著童年的读后感悟篇三

我最近在读一本书了，这本书的名字叫《童年》。黄老师要我们写一篇以“感动”为题的作文，我觉得这本书适合题目，我就将这个写下来了。

我看到一半时，已经是泪流满面了。我看到阿列克谢早年丧

父的地方，就会唉声叹气，那时候的生活可真让人觉得悲惨啊！我勉强继续看下去，我越看越伤心，终于，我看完了。我看到阿列克谢学习那么好，却因为穷买不起书时，学校因而要开除他，幸亏主教将他留下来了。阿列克谢的双亲死后，阿列克谢只好自己养活自己和外祖母，你想想，他只不过是一个十几岁的少年呀，要靠捡垃圾生存，还要照顾外祖母。我们现在过这么好的日子，有吃有喝有穿，怎能不好好珍惜呢！

这本书让我知道了，只有多读书，才能养活自己。文中的主角阿列克谢的悲惨生活让我感到可悲，但阿列克谢照顾奶奶的心又使我感动。

我推荐同学们看这本书，可以了解高尔基那时候的黑暗社会，还可以体会高尔基小时候的快乐，外祖母的和蔼可亲和外祖父的凶恶狠毒。

这本书通过对这些人物活灵活现的描写，更可以看出当时社会的黑暗及人性的善恶

名著童年的读后感悟篇四

《童年》这本书一开始讲的是高尔基的父亲被霍乱传染身亡后，高尔基跟随外婆和母亲一起来到外公的染坊。在那里，高尔基读懂了“人心险恶”这四个字。高尔基的外公因为缺钱，所以为人暴力，专横，而且高尔基也遭受过他的虐待。高尔基的两个舅舅——雅科夫和米哈伊尔也视财如命。在这种黑暗之中，有两道光照亮了高尔基的心灵：崇拜圣母，会讲故事的外婆和大爱无私的母亲。外婆教会了高尔基阅读，母亲则教会了高尔基用心去爱这个世界。是应为有这两道光，高尔基才没有放弃自己的人生，才有后来辉煌的成果和荣耀！

当外公毒打高尔基的时候，简直不把高尔基当他的外孙，而

是当作自己手下可以任意使唤的工人，想打就打。在一旁，高尔基的母亲和外婆，还有高尔基最好的朋友“小茨冈”一直紧紧护着高尔基，不让高尔基遭受外公的毒打。

特别是“小茨冈”他用他那瘦小的`手臂，死死的挡住高尔基外公一波又一波的毒打，即使手上布满了伤痕。高尔基的母亲用手抱住高尔基，就算自己的头被尖锐的木块划破了，也不在乎。读到这里，我既感动又愤怒。让我感动的是“小茨冈”的友情和外婆及母亲的亲情。它们可以不顾自己的安危去守护朋友和自己的子孙。让我愤怒的是外公的残暴。他只顾自己满足惩罚犯了错的高尔基的快感，不为他人的痛苦和担心而考虑。

当时那个动荡的社会里，生存下来是有多难啊！《童年》的结尾写道十岁的高尔基走向了“人间”，就是那个冷漠，无耻，但是也有生命之光世界！当我看到高尔基十岁这个年龄时故事，我快要喊出声来了！我今年已经十一岁了，虽然也会一些本领。

但十一岁的我，问问自己，我能像高尔基那样有勇气的步入社会吗？在这个高科技时代，重要的不是体力，而是脑力。但我们有没有问过自己，我能独自生活吗？有些人觉得这个问题太远了。但关键是我们有些同学，现在连关灯独自睡觉都不敢！十一岁，快上五年级了，想想这个时间，我们在学校的守护下，父母的呵护下，还能走多远！是时候敲一下警钟了！不能再过这种“衣来伸手，饭来张口”的生活了！

名著童年的读后感悟篇五

读了高尔基的著作《童年》，书中形象地描绘了主人公阿廖沙悲惨的童年，对于很多人来说，童年是个美好的代言词，可是对于《童年》的作者高尔基来说，童年是痛苦的。你是否在找正准备撰写“童年名著800字读后感”，下面小编收集了相关的素材，供大家写文参考！

我们的童年是美好的，是快乐的，想要什么有就会有，但高尔基的童年并不是那么快乐的，而是悲惨，凄苦的。在这本书中，主人公阿廖沙(高尔基的小名)的父亲在他的童年去世了，而且死的很悲惨，这给阿廖沙幼小的心灵造成了很大的伤害。失去了家庭的支柱，只的与母亲和外祖母相依为命，后来跟随外祖母来到外祖父的家里。

阿廖沙从小就喜欢读书，他渴望读书、拼命读书的精神使人感动，但他也为这吃了不少的苦头，经常为受到的屈辱、欺凌而落泪。但他始终没有放弃，依然坚持读书。与贫穷的劳动人民接触，深入社会，如饥似渴地从书籍中吸取知识养料使他真正成长起来，并最终成为一位文学大师。

我们现在的生活是多么美好，和高尔基简直是天差地别，所以我们要珍惜现在美好的生活。我觉得我们拥有一个比高尔基幸福的童年，我们一定也会有比高尔基更美好的未来，让我们一起好好学习吧！

读完了这本书，我的感受颇深。首先，与高尔基的童年相比较之下，我深切地感受到了作者儿时的悲惨遭遇，我觉得自己是幸运的，幸福的！在家里，父母宠爱着，关心着，保护着。在学校，有老师的教导和同学们的陪伴，真正可以说是无忧无虑。而高尔基呢？与我们恰恰相反。有人说：“环境可以造就一个人，也可以毁灭一个人。”就是这样的环境造就了高尔基，成就了高尔基。在如此邪恶和污秽的社会中，他那颗光明和博爱的心没有动摇，没有被污染，反而变得越加开阔、光明。也许，这就是他成功的秘诀吧！

最近，我读了高尔基的著作《童年》，书中形象地描绘了主人公阿廖沙悲惨的童年。阿廖沙父母双亡，而外祖父脾气十分暴躁，只有外祖母疼爱他了。外祖父不太喜欢他，两个舅舅更是讨厌他。就在这样恶劣的环境下，他却走过来了。其实，阿廖沙的原型就是高尔基本人，高尔基借阿廖沙这个人物来描述自己的童年。这令我深深地体会到了当时那个年代

的人的丑陋面目。高尔基的童年跟我们现在比起来，实在是太悲惨了！

高尔基这种坚强的品质值得我们的学习，因为童年的艰苦生活，他获得了坚强的力量，最终于成了一名伟人。他的这种坚强不屈，敢于面对困难并勇于克服苦难的精神是我应该好好学习的。

这本书主要讲了阿廖沙在三岁时就失去了父亲，由母亲和外祖母带到外祖父家，在那里，到处都是争吵、打架，但只有外祖母时时刻刻地关注着他，阿辽沙十一岁那年，母亲又去世了，外祖父也破了产，便走上社会，独立谋生。

我禁不住想到了自我，我今年也是十一岁了，然后当年的高尔基已经走上了独立谋生的道路，想想自我无论做什么事，还要父母给我帮忙，就说一次做奥数题吧，读了一遍以后，觉得这道题很难，根本不经过自我动脑子试一试，就要爸爸来教我，其实这道题很简单，还没等到爸爸来教，我已经做出来了。记得还有那次夏令营吧，在绿色学校里，教官要求我们自我洗衣服，洗衣服说说很简单，做起来却很难，先要擦肥皂，然后这边搓搓，那边搓搓，再……，洗到再来，衣服还是不成样貌，脏的地方还是脏，所以爸爸批评我依靠性太重，缺乏独立生活和独立思考的潜力。

阿廖沙寄住在外祖母家时又接触到了一种小市民的社会生活，而这个阶层的人的所作所为令人不堪。，甚至令人感到厌恶。然而，阿廖沙单纯、完美的心灵并未受这些消极态度的同化，始终持续着自我高尚的思想。这种思想贯穿了他的一生，体现了他所有的内在美。阿廖沙的童年就是如此，让人不由得在同情他的同时产生一种敬佩之情。

在这本书中，我很敬佩善良慈祥的外祖母，她胸怀宽阔，她如同一盏明灯，照亮了阿辽沙孤独的心，外祖母对阿辽沙的爱，给予了阿辽沙坚强不屈的性格，让阿廖沙感觉到自我的

存在。如果在我们这个世界里谁都能关心别人、帮忙别人，那还会出现争吵、打架之类的事件？对孩子增加一份关爱，就会使人与人之间多一些宽容和理解。

人生的起点，就是炫灿的童年，我们都有一个五彩缤纷的童年，幸福、快乐，而童年中的主角阿辽沙的却是一个到处都充满了悲惨的童年。

在这本书中，我很敬佩善良慈祥的外祖母，她胸怀宽阔，她如同一盏明灯，照亮了阿辽沙孤独的心，外祖母对阿辽沙的爱，给予了阿辽沙坚强不屈的性格，让阿辽沙感觉到自己的存在。如果在我们这个世界里谁都能关心别人、帮助别人，那还会出现争吵、打架之类的事件吗？这又让我想到了我们学过的一篇课文《将心比心》，如果我们在生活中能将心比心，就会对老人生出一份尊重，对孩子增加一份关爱，就会使人与人之间多一些宽容和理解。（堆雪人作文）

读了《童年》这本书以后，不仅让我珍惜这美好的童年，还让我懂得了应该怎样做人和做事

名著童年的读后感悟篇六

德国女革命家罗莎·卢森堡曾经说过：“只有读过高尔基的《童年》的人，才能正确地评价高尔基惊人的历程——他从社会的底层上升到具备当代文化修养、天才的创作艺术和科学的世界观这样一个阳光普照的顶峰。”没错，这就是《童年》的艺术价值。

《童年》是高尔基自传体三部曲的第一部，也是其诸多重要作品中最具特色的一本书。它记叙了作者，也就是阿廖沙四岁到十岁这一时期在外祖父家生活的故事，也是他童年的故事。着重表现了一个来自底层孩子生活的艰辛和革命意识觉醒的过程。从各方面描写了旧俄人民的真实生活和旧俄几世

纪以来形成的小市民的缺点：愚昧、落后、狭隘、自私、残忍等等，既抨击了黑暗社会，也说明了人们对光明和真理不懈追求的愿望。

《童年》中，形象最生动具体的是阿廖沙和外祖母。阿廖沙是本书的主人公，他心地善良，爱憎分明，勇敢正直，富有同情心，艰苦黑暗的生活把他磨练成了一个意志坚强、敢作敢为的男子汉。外祖母则是一个可爱美丽、富有诗意的妇女形象，作者带着特殊的感情描绘出她善良、勇敢、乐观、聪明和丰富的内心生活，外祖母可以说是作者一生的引路人。正如文中所说：“在她来之前，我仿佛是躲在黑暗中睡觉，而她一出现，就把我叫醒了，把我领到光明的地方。”“她立即成了我一生的朋友，成为我最了解、最贴心、最珍贵的人——是她那对世界的无私的爱丰富了我，使我充满了坚强的力量去对付那困难的生活。”

读完这本书，我对阿廖沙的两个舅舅米哈伊尔和雅科夫感到深深的憎恶。他们本是兄弟，却为了争夺家产而勾心斗角，甚至为了一些小事互相谩骂，大打出手。看到这些，我想到一首诗：“本是同根生，相煎何太急。”当今社会为了争夺祖上的一点家业老死不相往来，甚至对簿公堂的也不少。没有手足之情，没有兄弟亲情。我们的童年和阿廖沙的童年相比真是天壤之别，阿廖沙生活在那个穷苦时代，我们生活在蜜糖罐儿里，不缺吃，不少穿，被父母捧在手心里，视若珍宝。

童年，是人生中最美好的一段，回味我们童年的幸福，多么的美好，我们更应该感恩带给我们幸福的父母！

《童年》

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

[搜索文档](#)